

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

管制人員：康樂及文化事務署署長會交代本總目下的開支。

二零二零至二一年度預算.....	107.004 億元
二零二零至二一年度的編制上限(按薪級中點估計的年薪值)相等於由二零二零年三月三十一日預算設有的 10 096 個非首長級職位，增至二零二一年三月三十一日的 10 394 個，增幅為 298 個。.....	37.340 億元
此外，預算於二零二零年三月三十一日及二零二一年三月三十一日設有 12 個首長級職位。	
承擔額結餘.....	17.516 億元

### 管制人員報告

#### 綱領

綱領(1) 康樂及體育

這些綱領納入政策範圍 18：康樂、文化、設施及娛樂事務發牌(民政事務局局長)。

綱領(2) 園藝及市容設施

綱領(3) 文物及博物館

綱領(4) 表演藝術

綱領(5) 公共圖書館

#### 詳情

##### 綱領(1)：康樂及體育

	2018-19 (實際)	2019-20 (原來預算)	2019-20 (修訂)	2020-21 (預算)
財政撥款(百萬元)	4,345.6	4,692.2	4,699.8 (+0.2%)	5,156.1 (+9.7%)

(或較 2019-20 原來預算增加 9.9%)

#### 宗旨

2 宗旨是發展和管理康體設施，並舉辦各色各樣的康樂活動，藉以在社會各個層面推廣康樂和體育運動，包括：

- 為市民提供安全及優質的康體設施；
- 加深市民認識強身健體的好處，並鼓勵社會各界人士恆常運動；
- 在康樂及文化事務署(康文署)場地提醒市民進行水上活動時注重安全；
- 為不同服務對象，包括學生和殘疾人士，舉辦康體活動；以及
- 提升康體服務的效率和成本效益。

#### 簡介

3 工作包括：

- 制定提供康體設施和活動的政策及策略，尤其着重健體活動及運動安全；
- 發展和管理康體設施，例如體育館、公園、花園、游泳池、憲報公布的泳灘及度假營；
- 舉辦康體活動；
- 向體育總會及體育團體提供資助金，以供訓練運動員和舉辦體育活動；以及
- 向由 11 間非政府機構管理的 24 個度假營和海上活動中心提供資助金，以供為市民舉辦康樂活動。

4 二零一九年，康文署繼續舉辦各色各樣的康體活動，以期在香港發展熱愛體育運動的文化，以及推廣「普及體育」。為鼓勵市民恆常運動和把健體活動融入日常生活，康文署繼續於八月舉辦「全民運動日」，提供多項體育活動和設施讓市民免費參與或使用。全港運動會(港運會)是全港性大型社區體育活動，每兩年舉辦一次。第七屆港運會於二零一九年圓滿舉行，第八屆港運會的籌備工作將於二零二零年展開。為提倡學生和年輕人多做運動，學校體育推廣計劃繼續為中、小學校和特殊學校的學生舉辦多元化的體育活動。青苗體育培訓計劃則就各選定運動項目，為年輕運動員提供強化訓練，藉此發掘具潛質的運動員，讓他們接受進一步培訓。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

5 康文署繼續以不同方法盡量提高體育設施的使用率，包括讓學校、長者、全日制學生、殘疾人士和指定類別團體在指定的非繁忙時段，免費或以優惠費用租用特定的體育設施。康文署會繼續監察體育設施的預訂和分配安排。

6 康文署繼續開發全新智能康體服務預訂資訊系統。新系統會取代康體通電腦預訂系統，為市民提供一個更有效率、便利易用的系統，方便預訂康文署的體育及康樂設施。

7 康文署繼續負責管理體育資助計劃，支持各體育總會推廣和發展本港的體育運動。由二零一七至一八年度起，康文署為體育總會提供額外財政資源，加強人手，藉以提高體育總會的機構管治和舉辦更多大型國際體育活動。康文署已全面檢討該計劃，並會由二零二零至二一年度起推行改善措施，以加強體育發展、提高機構管治和監管公帑的使用。康文署會繼續與廉政公署和其他相關機構合作，協助體育總會逐步加強其機構管治。

8 康文署繼續向由 11 間非政府機構管理的 24 個度假營和海上活動中心提供資助金，並協助這些機構盡量提高轄下設施的使用率。

9 有關康體服務的衡量服務表現準則主要有：

### 目標

	目標	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (計劃)
康體活動的參加人數.....	2 000 000	2 259 000	3 147 000 <sup>Ω</sup>	2 280 000
學校體育推廣計劃的參加人數.....	611 000	635 212	612 762 <sup>‡</sup>	639 000
體育總會／體育團體資助活動的 參加人數.....	700 000	750 000	753 650	754 000
公眾游泳池的入場人數.....	13 500 000	14 138 371	14 056 065	14 000 000
度假營的入場人數.....	520 000	505 000	456 000 <sup>^</sup>	510 000
水上活動中心的入場人數.....	112 000	113 000	106 000 <sup>¶</sup>	118 000
高爾夫球練習場的入場人數.....	250 000	258 000	258 000	258 000
非政府機構營舍／海上活動中心的 入場人數.....	930 000	945 000	945 000	945 000
參與學校體育推廣計劃的學校 數目(%).....	85	90	88	90
體育館(主場)的平均使用率(%).....	80	86	88	85
運動場的平均使用率(%).....	95	99	99	99
天然及人造草地球場的平均 使用率(%).....	72	72	73	72
網球場的平均使用率(%).....	58 <sup>Δ</sup>	65	66	63

Ω 二零一九年的參加人數較多，是反映兩年一度的港運會在單數年舉行。

‡ 二零一九年學校體育推廣計劃的參加人數因社會事件而有所減少。

^ 二零一九年的入場人數有所減少，是由於部分租用人因社會事件取消預訂。

¶ 二零一九年的入場人數較二零一八年少，是由於赤柱正灘水上活動中心在二零一八年九月中受超強颱風山竹吹襲後嚴重損壞，故關閉進行修復，直至二零一九年四月才重開。

Δ 目標由二零一九年起由 55% 修訂為 58%，是由於近年使用率呈上升趨勢。

### 指標

	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (預算)
舉辦的康體活動.....	37 990	38 400	38 800
為 60 歲或以上人士提供的活動.....	4 990	5 000	5 000
為殘疾人士提供的活動.....	1 350	1 500	1 500
學校體育推廣計劃.....	8 541	8 551	8 700
其他活動.....	23 109	23 349	23 600
受資助的體育總會／體育團體活動.....	10 740	10 825	10 860
社區體育會活動.....	2 350	2 350	2 370
其他活動.....	8 390	8 475	8 490

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (預算)
<b>康體設施</b>			
憲報公布的泳灘 .....	41	41	42
游泳池場館 .....	44	44	44
水上活動中心 .....	5	5	5
主要公園 .....	26	26	26
兒童遊樂場 .....	645	648	658
運動場 .....	25	25	25
硬地球場 .....	234	234	235
天然及人造草地球場◇ .....	81	81	82
網球場 .....	252	252	256
曲棍球場 .....	2	2	2
草地滾球場 .....	12	12	12
高爾夫球練習場 .....	4	4	4
體育館 .....	100	101	102
大球場 .....	2	2	2
度假營 .....	4	4	4
受資助的非政府機構營舍和海上活動中心 .....	24	24	24
受資助的體育總會／體育團體 .....	84	84	84

◇ 包括指定用作欖球場的草地球場。

### 二零二零至二一年度需要特別留意的事項

**10** 二零二零至二一年度內，康文署將會繼續：

- 提高現有體育設施的使用率；
- 通過進一步優化電腦預訂系統和實施行政措施，改善預訂和分配體育設施及報名參加體育活動的安排；
- 開發全新智能康體服務預訂資訊系統；
- 在二零二零至二一年度起的未來 5 年，把全港超過 170 個公共遊樂空間改造，使這些場地更創新和更富趣味；
- 在體育資助計劃下協助體育總會推行各項改善措施，以及提供額外資源舉辦更多國際大型體育活動；以及
- 為長者舉辦活動，以及優化為殘疾人士舉辦的活動。

### 綱領(2)：園藝及市容設施

	2018-19 (實際)	2019-20 (原來預算)	2019-20 (修訂)	2020-21 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,142.3	1,367.7	1,362.1 (-0.4%)	1,485.1 (+9.0%)

(或較 2019-20 原來  
預算增加 8.6%)

### 宗旨

**11** 宗旨是通過在公園及市容地帶種植喬木、灌木及其他植物，以及舉辦各色各樣的社區綠化活動，藉以加強市民愛護和保育本港大自然的意識，並推廣綠化香港運動，包括：

- 促進市民明白綠化、保育植物及保護瀕危動植物的重要；以及
- 護理公園、花園及路旁市容地帶的植物，使其保持最佳健康狀態，加強綠化和美化市容的效果。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

### 簡介

#### 12 工作包括：

- 護理公園及市容地帶的植物和園景；
- 護理路旁園景區內的樹木，使其保持最佳健康狀態，以美化街景；
- 與發展局轄下的綠化、園境及樹木管理組合作，發掘及採用新和合適的植物品種，並研究園藝和園林設計方面的新概念及科技；以及為道路兩旁離路緣 10 米內的樹木進行護理工作；以及
- 舉辦綠化、園藝及動物教育活動，以提高市民對相關課題的知識。

13 二零一九年，康文署在公園及路旁市容地帶種植了逾 2 756 000 棵植物。康文署又舉辦了 395 項園藝活動、456 項動物教育活動及 3 226 項綠化活動，包括園藝課程、公眾及學校導賞參觀、花展、社區種植日、綠化義工計劃、社區園圃計劃、「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃。

#### 14 有關園藝及市容設施的衡量服務表現準則主要有：

##### 目標

	目標	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (計劃)
綠化活動的參加人數.....	1 250 000	1 557 087	1 409 807	1 453 700
學校綠化活動的參加人數 .....	550 000	620 170	619 646	620 200
社區綠化活動的參加人數 .....	700 000	936 917	790 161§	833 500
園藝活動的參加人數.....	25 000φ	30 069	26 454ψ	33 500
動物教育活動的參加人數 .....	20 000	24 587	24 748	25 700

§ 二零一九年社區綠化活動的參加人數有所減少，主要由於二零一九年香港花卉展覽期間天氣不穩，導致參觀人數減少。

φ 目標由二零一九年起由 20 000 人修訂為 25 000 人，是由於近年參加園藝活動的人數有所增加。

ψ 二零一九年園藝活動的參加人數有所減少，主要由於場地因社會事件而提早關閉。

##### 指標

	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (預算)
提供的植物 .....	2 139 000	2 756 000	2 760 000
提供園藝護理服務的土地面積(公頃) .....	1 264	1 262	1 262
推行美化計劃，包括美化路旁市容地帶、空置政府土地及在康樂場地栽種綠屏植物 .....	68	68	68
舉辦的綠化活動 .....	3 223	3 226	3 239
舉辦的學校綠化活動 .....	2 076	2 094	2 094
舉辦的社區綠化活動 .....	1 147	1 132	1 145
學校綠化活動的出席率(%) .....	100	100	100
舉辦的園藝活動 .....	432	395Δ	447
舉辦的動物教育活動.....	452	456	438

Δ 二零一九年舉辦的園藝活動有所減少，主要由於申請園藝導賞參觀的學校較少。

### 二零二零至二一年度需要特別留意的事項

#### 15 二零二零至二一年度內，康文署將會繼續：

- 加強在 18 區舉辦的社區園圃計劃，藉以在鄰舍層面鼓勵社區參與綠化活動；
- 擴展現時的綠化義工計劃，以加強社區參與及推動更多市民加入監察樹木的行列；
- 在各公園、花園及路旁市容地帶種植顯花灌木和多年生植物，以美化園景；
- 通過舉辦社區種植日，鼓勵市民參與區內的綠化活動；以及
- 通過「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃，鼓勵學校參與學校綠化活動。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

### 綱領(3)：文物及博物館

	2018-19 (實際)	2019-20 (原來預算)	2019-20 (修訂)	2020-21 (預算)
財政撥款(百萬元)#	875.6	1,144.9	1,083.2 (-5.4%)	<b>1,156.0</b> (+6.7%)

(或較 2019-20 原來  
預算增加 1.0%)

# 二零一八至一九年度的數字不包括古物古蹟辦事處的撥款，是由於該辦事處由二零一九年四月一日起已撥歸總目 159 – 政府總部：發展局(工務科)之下的文物保育專員辦事處。

#### 宗旨

16 宗旨是保存文物和就文物、藝術、科學及歷史範疇提供優質博物館服務，包括：

- 推廣香港的文化、藝術和文物，令市民大眾的文化生活更豐盛；
- 在博物館提供種類均衡的節目，以加強公眾欣賞藝術與文化的興趣及對本地歷史和文物的認識；以及
- 履行博物館在蒐集、保存、記錄、研究和展覽藝術品、電影及歷史文物的基本職能。

#### 簡介

17 工作包括：

- 管理 14 間涵蓋藝術、科學和歷史範疇的公共博物館、2 間視覺藝術中心及香港電影資料館；
- 籌辦各項專題展覽及教育和推廣活動；
- 與社會各界合作，開展和籌辦公共藝術項目；
- 制定和實施保護藏品的計劃；以及
- 把有關博物館藏品的資料和檔案記錄電腦化，以方便市民查閱。

18 康文署在二零一九年舉辦了多項大型展覽，包括在香港藝術館舉行的「觀景·景觀——從泰納到霍克尼」展覽；在香港歷史博物館舉行的「現代化之路——共和國七十年」展覽和「塵封璀璨——阿富汗古文物」展覽；在香港文化博物館舉行的「百物看世界——大英博物館藏品展」和「饒宗頤的故事」展覽；以及在香港科學館舉行的「冬季冰運會」展覽和「內裏乾坤——故宮文物修復展」。為了讓博物館文化更貼近市民的生活及提高大眾對本地公共博物館工作的興趣和認識，康文署繼續與社區伙伴合辦「香港博物館節」。

19 香港藝術館在二零一九年年底重新開放予公眾參觀。香港科學館、香港文化博物館、香港歷史博物館、香港海防博物館和香港鐵路博物館現正更新常設展覽，進展良好。

20 「香港非物質文化遺產代表作名錄」制定後，非物質文化遺產辦事處與相關團體和傳承人保持緊密聯繫，並舉辦不同類型的活動，增進公眾對代表作名錄上項目的認識。該辦事處在二零一九年推出非物質文化遺產資助計劃的第一輪「社區主導項目」和「伙伴合作項目」，加強保護、研究、教育、推廣和傳承本地非物質文化遺產項目的工作。

21 有關文物及博物館服務的衡量服務表現準則主要有：

#### 目標

目標	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (計劃)
博物館的入場人數 .....	5 000 000	5 615 108	4 950 000
館外展覽的入場人數 .....	3 000 000	5 046 850	1 703 000 <sup>ω</sup>
外訪展覽的入場人數 .....	500 000	995 832 <sup>υ</sup>	201 000
館內教育及推廣活動(講座/ 示範/研討會/工作坊/ 電影及視聽節目/表演/ 導賞團)的參加人數 .....	1 055 000	1 011 900	860 809 <sup>ρ</sup>

<sup>ρ</sup> 二零一九年館外展覽的入場人數有所減少，是由於香港國際機場未能提供展覽場地。

<sup>ω</sup> 二零二零年館外展覽的入場人數預計有所減少，是由於「城市藝裳計劃：樂坐其中」將於二零二零年七月底結束，以及香港國際機場未能提供展覽場地。

<sup>‡</sup> 二零一九年外訪展覽的入場人數有所減少，是由於該年在日本舉行的「越後妻有大地藝術祭——香港部屋」較去年的規模小，二零一九年亦沒有舉行「港澳視覺藝術雙年展」。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

### 指標

	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (預算)
館內展覽.....	104	93	82□
館外展覽.....	43τ	28	16β
外訪展覽.....	10υ	6	7
館內教育及推廣活動(講座／示範／研討會／ 工作坊／電影及視聽節目／表演／導賞團).....	22 522	19 241ρ	19 700
外展教育及公眾活動.....	1 530	1 096ε	720ε
學校團體參觀.....	5 285	3 980	5 400
博物館藏品(包括電影資料館藏品).....	1 539 716	1 595 627	1 601 800
可於互聯網查閱的藏品.....	428 041	431 315	433 400
刊物.....	122	111	94Φ

ρ 二零一九年博物館的入場人數以及館內教育及推廣活動的數目和參加人數較少，是由於場地的開放時間間中受到社會事件影響。

υ 二零一八年外訪展覽的數目及入場人數有所增加，是由於在北京、敦煌及杭州舉行「港澳視覺藝術雙年展」，以及在日本舉行「越後妻有大地藝術祭－香港部屋」。

□ 二零二零年館內展覽的數目以及館內教育及推廣活動的參加人數預計有所減少，是由於香港歷史博物館常設展廳及香港太空館天象廳將按照計劃進行翻新工程。

τ 二零一八年館外展覽的數目較多，主要是由於舉辦「一岱偉大鍾峰 締造光輝歲月」巡迴展覽。

β 二零二零年館外展覽的數目預計較少，是由於需要進行博物館翻新工程。

ε 二零一九年及預計二零二零年館內教育及推廣活動的數目較少，是由於需要進行博物館翻新工程。

Φ 二零二零年刊物數量預計減少，是由於香港太空館天象廳將按照計劃暫停開放。

### 二零二零至二一年度需要特別留意的事項

22 二零二零至二一年度內，康文署將會：

- 舉辦多項大型展覽，包括在香港文化博物館舉行「起筷——清代宮廷飲食文化展」及「聖耀皇權——俄羅斯皇家珍品展」、在香港藝術館舉行「超越神話——巴黎龐比度中心超現實主義藏品選展」及「波提切利——文藝復興時期佛羅倫斯的繪畫藝術」展覽，以及在香港科學館舉行「機械人的五百年」展覽；
- 暫停開放香港歷史博物館「香港故事」常設展覽2年，以更新展廳；
- 以香港流行文化為題，在香港文化博物館設置常設展覽，以及
- 成立「科學推廣組」，積極推動科普文化和科研交流。

### 綱領(4)：表演藝術

	2018-19 (實際)	2019-20 (原來預算)	2019-20 (修訂)	2020-21 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,299.3	1,341.5	1,385.6 (+3.3%)	1,418.5 (+2.4%)

(或較 2019-20 原來  
預算增加 5.7%)

### 宗旨

23 宗旨是通過提供設施和舉辦節目，推廣表演與電影藝術，包括：

- 維持文娛中心高水平的服務，以滿足藝術界和公眾的需求；
- 舉辦文化和娛樂節目，以推動表演與電影藝術的發展；以及
- 在學校和社區舉辦觀眾拓展活動，以培養市民欣賞表演藝術的興趣。

簡介

24 工作包括：

- 規劃和管理文娛中心；
- 在本地及海外舉辦和推廣文化、娛樂及電影節目，達致文化交流的目的；
- 在學校和社區推廣藝術；
- 規劃新的文化服務和設施；
- 通過提供資助，支持香港藝術節協會舉辦的活動；
- 通過舉辦節目、提供贊助和「場地伙伴計劃」，支持本地演藝團體和藝人舉辦的活動；以及
- 管理音樂事務處。

25 康文署於二零一九年繼續舉辦各色各樣本地和訪港的文娛和電影節目。重點節目有：

- 中華人民共和國成立七十周年、香港文化中心三十周年及葵青劇院二十周年誌慶節目；
- 年內舉行 3 個大型藝術節，分別為呈獻各類中國戲曲節目的「中國戲曲節」；在夏季舉行以兒童和一家大小為對象的「國際綜藝合家歡」，以及「世界文化藝術節 — 北歐五國」；
- 為支援本地藝術發展，培育新血，康文署在年內定期呈獻本地中小型藝團的節目，包括為年輕音樂家而設的「音樂顯才華」系列、為年輕的新進編舞家而設的「續·舞」系列和「舞蹈新鮮人」系列，以及讓具潛質的本地劇團上演新作的「新能量」系列。此外，也在粵港澳大灣區等香港以外的地方舉行節目，以展示本地藝術家的才華和創意；
- 年內演出的訪港節目當中，有個別節目，也有以主題組合的節目系列，例如「喝采」系列由國際著名音樂家演出，「爵士·樂」系列介紹海外及本地的頂尖爵士樂手，「樂趣」系列為年輕觀眾帶來妙趣橫生的曲目，「形 x 無限」系列為觀眾呈獻跨界節目，「開懷集」系列則在節慶日子為一家大小帶來歡樂；
- 全港各區舉行免費戶外文化節目／嘉年華，在社區層面推廣表演藝術。這些節目均悉心設計，吸引青少年、長者和不同種族人士參與演出或欣賞。年度盛事包括在中秋節及新春舉行的綵燈會、「亞裔藝采」、「菲島樂悠揚」和「青年音樂舞蹈馬拉松」；
- 年內推出各色各樣的電影節目，包括「國際兒童及青少年電影合家歡」、「影評人之選」、「北歐電影節」和「聖誕電影合家歡」，向大眾推廣電影藝術；
- 在香港文化中心舉行「粵劇日」，藉舉辦大型社區活動推廣粵劇，並鼓勵市民廣泛參與；以及
- 繼二零一零年上海世界博覽會後在內地舉辦首個大型文化交流活動「香港節 2019 — 藝滙上海」，展示香港的藝術活力及文化創意。

26 為優化觀眾拓展方面的工作，康文署繼續與多個藝團及社區組織合作，加強在學校及社區推行各項相關計劃。

27 「場地伙伴計劃」有助加強康文署轄下演藝場地的藝術形象，以及擴大這些場地及伙伴藝團的觀眾層面。第四輪計劃於二零一九至二零二〇年度踏入第二年，涉及 12 個演藝場地共 22 個場地伙伴。

28 有關表演藝術服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (計劃)
文娛中心演奏廳／表演場的平均 使用率(%) .....	88	98	98	97
本地文化節目的觀眾人數 .....	290 000	344 020	340 066	338 000
訪港文化節目的觀眾人數 .....	110 000	129 402	96 634 <sup>Λ</sup>	132 900 <sup>ψ</sup>
地區文化節目的觀眾人數@.....	110 000	91 210	79 918 <sup>Θ</sup>	106 500 <sup>φ</sup>
全港／區域性嘉年華會和戶外節目 的觀眾人數 .....	700 000	967 300	1 138 320 <sup>δ</sup>	879 000
觀眾拓展活動的參與人數 .....	1 000 000	1 086 181	1 218 781 <sup>Ω</sup>	1 025 000
電影節目的觀眾人數 .....	50 000	71 494	73 032	61 000 <sup>γ</sup>
音樂事務處的音樂訓練課程／項目 的學員人數 .....	8 000	8 969	8 929	9 000

Λ 二零一九年的訪港文化節目觀眾人數較少，主要是由於部分訪港節目因社會事件而取消／延期舉行。

Θ 二零一九年的地區文化節目觀眾人數較少，主要是由於惡劣天氣，以及場地因社會事件而提早關閉。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

γ 二零二零年的電影節目觀眾人數預算有所減少，主要是由於座位較多的香港科學館演講廳進行翻新工程。

### 指標

	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (預算)
本地文化節目 .....	957	950	930
訪港文化節目 .....	256 <sup>α</sup>	192	220 <sup>ψ</sup>
地區文化節目@.....	611	594	710 <sup>φ</sup>
全港／區域性嘉年華會和戶外節目 .....	23	17 <sup>δ</sup>	19
觀眾拓展活動 .....	3 580	3 704 <sup>Ω</sup>	3 700
電影節目 .....	521	527 <sup>η</sup>	500
音樂事務處的音樂訓練課程／項目 .....	1 183	1 168	1 180
城市售票網發出的門票 .....	4 161 065	3 521 309 <sup>θ</sup>	4 200 000
文娛中心 .....	16	16	16

ψ 二零二零年訪港文化節目的數目和觀眾人數預算有所增加，主要是由於「上海文化周」活動將在香港舉行。

@ 原有目標「地區娛樂節目的觀眾人數」及原有指標「地區娛樂節目」修訂後的新目標及新指標說明，由二零一九年起採用，以反映地區層面的文化節目更趨多元，質和量均有所提升。

φ 二零二零年地區文化節目的數目和觀眾人數預算有所增加，主要是由於計劃舉辦社區演藝計劃的地區將由 2 個增至 6 個。

δ 二零一九年戶外節目的數目減少，觀眾人數卻有所增加，主要是由於部分節目因社會事件而取消，以及為慶祝中華人民共和國成立七十周年而舉辦的中秋綵燈光影展反應良好。

Ω 二零一九年節目的數目和觀眾人數較多，主要是由於各節目辦事處舉辦較多觀眾拓展活動，以及為慶祝香港文化中心成立三十周年而舉辦額外活動。

α 二零一八年的訪港文化節目較多，主要是由於二零一八年「新視野藝術節」的「微藝進行中」系列舉辦較多小型節目。

η 二零一九年電影節目的數目有所增加，是由於舉辦較多學校外展節目。

θ 二零一九年發出的門票有所減少，主要是由於社會事件導致部分節目取消和售票量下降。

### 二零二零至二一年度需要特別留意的事項

29 二零二零至二一年度內，康文署將會繼續：

- 加強支援年輕藝術新秀及中小型演藝團體，為他們提供更多在本地及海外演出的機會；
- 舉辦「中國戲曲節」、「國際綜藝合家歡」和「新視野藝術節」；以及
- 加強藝術行政人員培訓計劃和社區觀眾拓展及藝術教育活動，以發展香港的文化軟件。

### 綱領(5)：公共圖書館

	2018-19 (實際)	2019-20 (原來預算)	2019-20 (修訂)	2020-21 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,246.6	1,370.6	1,346.5 (-1.8%)	1,484.7 (+10.3%)

(或較 2019-20 原來  
預算增加 8.3%)

### 宗旨

30 宗旨是提供、管理和發展圖書館服務，以滿足市民對知識、終身學習、資訊、研究和消閒的需求；為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動；以及推廣閱讀風氣和文學藝術，包括：

- 加強圖書館在提供資訊服務和提倡終身學習方面的功能；
- 積極應用資訊科技，以提供更具效率和成效的圖書館服務；
- 增添圖書館館藏，務求提供種類均衡的圖書館資料，供市民免費使用；
- 與本地和外地的圖書館、文化機構和圖書館專業組織建立並保持緊密聯繫，以促進圖書館之間的合作和資訊交流；以及
- 推廣閱讀風氣，促進文學發展和文學欣賞。

簡介

31 工作包括：

- 提供優質圖書館服務，以滿足市民對資訊的需求，並支援終身學習和持續教育；
- 規劃並擴展圖書館設施；
- 管理公共圖書館和書刊註冊組；
- 推廣圖書館服務和文學藝術；以及
- 舉辦圖書館推廣活動，藉以鼓勵市民養成良好的閱讀習慣。

32 「共享·喜閱新時代」閱讀推廣運動繼續在全港推廣和延續閱讀文化。首屆香港圖書館節於二零一九年舉辦，旨在推廣閱讀，並向公眾展示香港公共圖書館的不同功能。康文署舉辦了多項創新的外展活動以配合城中大型活動，例如在二零一九年香港花卉展覽、「二零一九年親親·喜閱嘉年華」和「二零一九響應世界閱讀日：悅愛閱讀、愈讀愈愛——民間故事萬花筒」等活動設置快閃圖書館。康文署又舉辦多項全港專題推廣活動，包括以兒童及青少年為對象的「4·23 世界閱讀日創作比賽」和「夏日閱讀紛」。18 區的公共圖書館也與不同地區團體合作，為不同階層人士舉辦多元化而均衡的活動，以切合區內人士的需要和在社區推廣閱讀風氣。

33 康文署將會開發全新的智慧圖書館系統，以提升香港公共圖書館的設施和服務質素、成本效益和便捷程度。新系統會分階段開發，取代現有的 2 個主要系統，並會更廣泛應用資訊及通訊科技，以及採用無線射頻識別技術的自助服務設施。

34 為推廣公共圖書館的電子書館藏，康文署舉辦「e 閱讀小站」，精選部分電子書供市民無限次閱覽；並且參加一年一度的香港書展，推廣電子資源。除了豐富圖書館館藏和電子資源外，康文署還會在二零二零年開展「推廣本地出版書籍及閱讀文化先導計劃」，為期 3 年，讓出版業就本地出版書籍建立 1 個全新的電子書目資料庫。

35 為推廣文學藝術，康文署舉辦「第十五屆香港中文文學雙年獎」和「全港詩詞創作比賽」，分別表揚香港作家在中文文學創作方面的成就，以及弘揚中國古典詩詞。此外，香港中央圖書館繼續與學者和專業團體合作舉辦專題講座，涵蓋不同範疇，擴闊市民知識。

36 有關圖書館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (計劃)
外借圖書館資料 .....	48 000 000 <sup>Ψ</sup>	48 008 905	45 017 837 <sup>§</sup>	48 000 000
登記讀者 .....	4 330 000	4 609 564	4 682 082	4 757 000
推廣活動的參加人數 .....	19 100 000	19 683 732	18 619 585 <sup>§</sup>	19 100 000
網上搜覽 <sup>◇</sup> .....	25 000 000	25 922 789	25 481 220	26 000 000

Ψ 因應實體圖書館資料和電子書的使用模式有所改變，由二零二零年起，目標由 51 000 000 項修訂為 48 000 000 項。

§ 二零一九年外借圖書館資料數目和推廣活動的參加人數有所減少，是由於圖書館的開放時間間中受社會事件影響。

◇ 目標反映香港公共圖書館相關網頁／網上服務的單次搜覽(時段)數目，並不計算所瀏覽網頁的數目。

指標

	2018 (實際)	2019 (實際)	2020 (預算)
書籍和多媒體資料藏量 .....	14 998 458	15 124 390	15 300 000
按人均計算的圖書館館藏 φ .....	2.01	2.01	2.00
登記讀者人數佔人口的百分率(%)φ .....	61.88	62.23	62.90
按人均計算的外借圖書館資料 φ .....	6.45	5.98	6.30
按每名登記讀者計算的外借圖書館資料 .....	10.42	9.61	10.00
處理的查詢 δ .....	3 098 200	—	—
按人均計算的查詢 δ .....	0.42	—	—
推廣活動 .....	23 608	23 278	23 300
固定圖書館 .....	70	70	70
流動圖書館 .....	12	12	12

- φ 根據政府統計處公布的二零一八年年中人口、二零一九年年中人口和《香港人口推算 2017–2066》的臨時數字計算。二零一八年、二零一九年和二零二零年的推算人口分別是 7 448 900 人、7 524 100 人和 7 558 100 人。
- δ 指標由二零一九年起予以剔除，是由於圖書館收到的查詢涉及多種性質，由一般查詢以至參考查詢，有關數字不能再用作有效反映圖書館服務表現的準則。

### 二零二零至二一年度需要特別留意的事項

37 二零二零至二一年度內，康文署將會：

- 重置油蔴地公共圖書館；
- 舉辦「第十三屆香港文學節」；
- 繼續豐富圖書館電子資源，包括電子書；
- 繼續善用科技開發圖書館系統，優化圖書館的服務提供；以及
- 繼續積極在社區推廣閱讀風氣，以配合全民閱讀運動「共享·喜閱新時代」。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

	財政撥款分析			
	2018-19 (實際) (百萬元)	2019-20 (原來預算) (百萬元)	2019-20 (修訂) (百萬元)	2020-21 (預算) (百萬元)
<b>綱領</b>				
(1) 康樂及體育 .....	4,345.6	4,692.2	4,699.8	5,156.1
(2) 園藝及市容設施 .....	1,142.3	1,367.7	1,362.1	1,485.1
(3) 文物及博物館 .....	875.6#	1,144.9	1,083.2	1,156.0
(4) 表演藝術 .....	1,299.3	1,341.5	1,385.6	1,418.5
(5) 公共圖書館 .....	1,246.6	1,370.6	1,346.5	1,484.7
	8,909.4	9,916.9	9,877.2 (-0.4%)	10,700.4 (+8.3%)

(或較 2019-20 原來  
預算增加 7.9%)

# 二零一八至一九年度的數字不包括古物古蹟辦事處的撥款，是由於該辦事處由二零一九年四月一日起已撥歸總目 159 – 政府總部：發展局(工務科)之下的文物保育專員辦事處。

### 財政撥款及人手編制分析

#### 綱領(1)

二零二零至二一年度的撥款較二零一九至二零年度的修訂預算增加 4.563 億元(9.7%)，主要由於淨增加 161 個職位、填補職位空缺，以及運作開支有所增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求有所減少而得以抵銷。

#### 綱領(2)

二零二零至二一年度的撥款較二零一九至二零年度的修訂預算增加 1.230 億元(9.0%)，主要由於淨增加 38 個職位、填補職位空缺、運作開支有所增加，以及非經營帳目項目的現金流量需求有所增加。

#### 綱領(3)

二零二零至二一年度的撥款較二零一九至二零年度的修訂預算增加 7,280 萬元(6.7%)，主要由於淨增加 11 個職位、填補職位空缺、運作開支有所增加，以及非經常開支項目的現金流量需求有所增加。

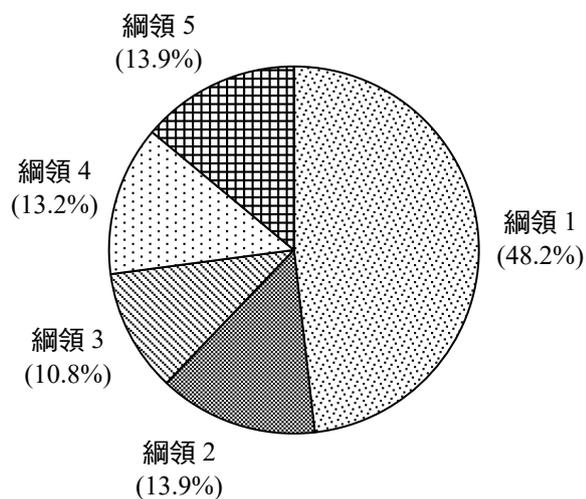
#### 綱領(4)

二零二零至二一年度的撥款較二零一九至二零年度的修訂預算增加 3,290 萬元(2.4%)，主要由於淨增加 81 個職位和填補職位空缺；部分增加的開支，因運作開支有所減少而得以抵銷。

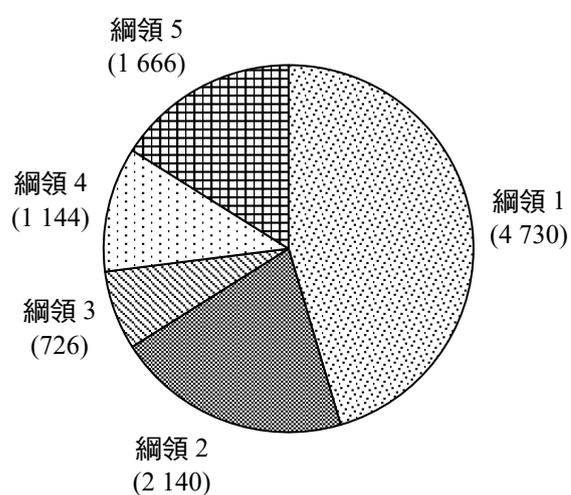
#### 綱領(5)

二零二零至二一年度的撥款較二零一九至二零年度的修訂預算增加 1.382 億元(10.3%)，主要由於淨增加 7 個職位、填補職位空缺，以及運作開支有所增加。

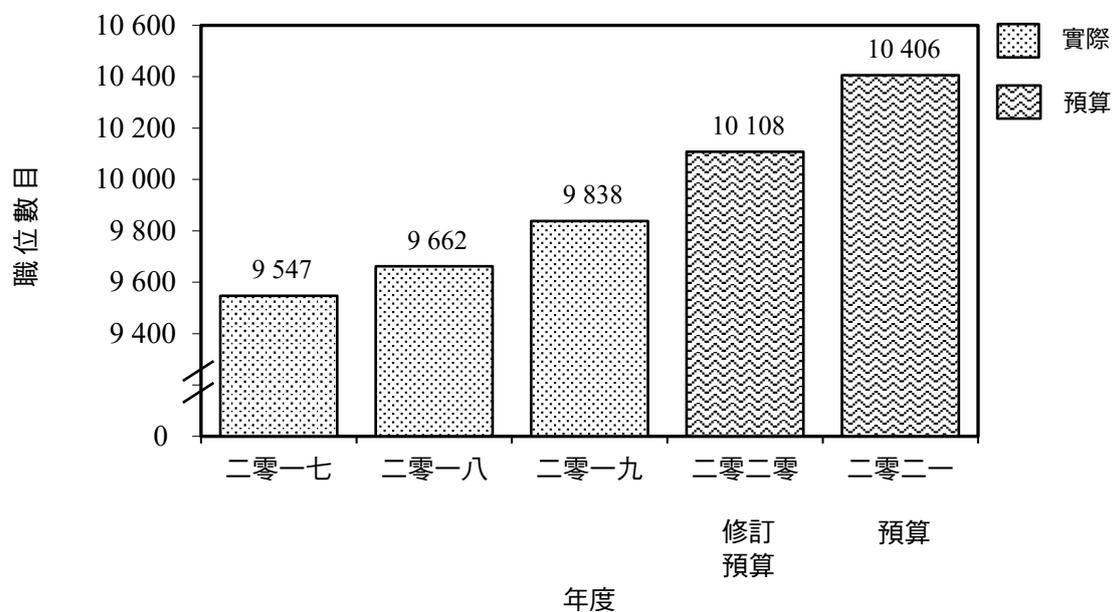
各綱領的撥款分配情況  
(二零二零至二一年度)



各綱領的員工人數  
(截至二零二一年三月三十一日止)



編制的變動  
(截至三月三十一日止)



## 總目 95 – 康樂及文化事務署

分目 (編號)	2018-19 實際開支#	2019-20 核准預算	2019-20 修訂預算	2020-21 預算	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
<b>經營帳目</b>					
經常開支					
000	運作開支 .....	8,778,311	9,414,173	9,486,023	<b>10,251,475</b>
	經常開支總額 .....	8,778,311	9,414,173	9,486,023	<b>10,251,475</b>
非經常開支					
700	一般非經常開支 .....	27,628	104,498	58,885	<b>116,957</b>
	非經常開支總額 .....	27,628	104,498	58,885	<b>116,957</b>
	經營帳目總額 .....	8,805,939	9,518,671	9,544,908	<b>10,368,432</b>
<b>非經營帳目</b>					
機器、設備及工程					
603	機器、車輛及設備 .....	16,797	109,040	62,077	<b>79,147</b>
661	小型機器、車輛及設備 (整體撥款) .....	231,105	248,856	229,856	<b>226,334</b>
677	購置博物館藏品及委約 創作文化藝術項目 .....	14,411	38,000	38,000	<b>23,333</b>
	工程 .....	4,064	—	—	—
	歷史建築物修復工程 (整體撥款) .....	5,288	—	—	—
	考古發掘工程(整體撥款) .....	790	—	—	—
	機器、設備及工程開支 總額 .....	272,455	395,896	329,933	<b>328,814</b>
資助金					
863	非政府機構營舍(整體撥款) .....	1,866	2,329	2,329	<b>3,151</b>
	資助金總額 .....	1,866	2,329	2,329	<b>3,151</b>
	非經營帳目總額 .....	274,321	398,225	332,262	<b>331,965</b>
	開支總額 .....	<b>9,080,260</b>	<b>9,916,896</b>	<b>9,877,170</b>	<b>10,700,397</b>

# 古物古蹟辦事處由二零一九年四月一日起已撥歸總目 159 – 政府總部：發展局(工務科)之下的文物保育專員辦事處。二零一八至一九年度的數字為轉撥前康樂及文化事務署的實際開支。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

### 按分目列出的開支詳情

二零二零至二一年度康樂及文化事務署(康文署)所需的薪金及開支預算為 10,700,397,000 元，較二零一九至二零年度的修訂預算增加 823,227,000 元，而較二零一八至一九年度的實際開支增加 1,620,137,000 元。

#### 經營帳目

##### 經常開支

2 在分目 000 運作開支項下的撥款 10,251,475,000 元，用以支付康文署的薪金、津貼及其他運作開支。

3 截至二零二零年三月三十一日止，康文署的人手編制有 10 108 個職位。預期在二零二零至二一年度會淨增加 298 個職位。在某些限制下，管制人員可按獲授權力，在二零二零至二一年度開設或刪減非首長級職位，但所有該類職位按薪級中點估計的年薪值不能超過 3,733,964,000 元。

4 在分目 000 運作開支項下的財政撥款分析如下：

	2018-19 (實際) (\$'000)	2019-20 (原來預算) (\$'000)	2019-20 (修訂預算) (\$'000)	2020-21 (預算) (\$'000)
個人薪酬				
— 薪金 .....	3,246,824	3,461,808	3,463,725	3,740,730
— 津貼 .....	79,887	80,446	88,673	87,891
— 工作相關津貼 .....	49,966	48,935	52,661	53,450
與員工有關連的開支				
— 強制性公積金供款 .....	21,707	24,288	24,604	26,737
— 公務員公積金供款 .....	173,180	208,726	201,844	249,210
部門開支				
— 一般部門開支 .....	4,311,715	4,505,977	4,564,955	4,875,185
其他費用				
— 宣傳工作 .....	66,884	61,457	87,868	81,754
— 文化節目、娛樂節目、活動 及展覽 .....	225,598	269,417	271,364	240,915
— 康樂及體育活動、節目、 運動及展覽 .....	62,680	101,766	98,383	199,387
— 圖書館物料及多媒體服務 .....	100,022	114,824	111,305	109,993
— 文物及博物館展覽 .....	95,941	118,768	132,497	147,040
資助金				
— 康樂及文化活動資助金 .....	298,950	371,031	341,733	389,908
— 香港拯溺總會 .....	541	541	541	541
— 香港考古學會 .....	150	—	—	—
— 給予非政府機構營舍的 資助金 .....	44,266	46,189	45,870	48,734
	<u>8,778,311</u>	<u>9,414,173</u>	<u>9,486,023</u>	<u>10,251,475</u>

#### 非經營帳目

##### 資助金

5 在分目 863 非政府機構營舍(整體撥款)項下的撥款 3,151,000 元，用以協助受資助營舍／中心進行大規模修葺、保養和改善工程，每個工程細項的費用為 50,000 元以上但不超過 200 萬元。撥款較二零一九至二零年度的修訂預算增加 822,000 元(35.3%)，主要由於受資助營舍進行翻新工程的需求有所增加。

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

分目 項目 (編號)(編號)涵蓋的範圍	承擔額				
	核准 承擔額	截至 31.3.2019 止 的累積開支	2019-20 修訂預算開支	結餘	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
<b>經營帳目</b>					
700	<b>一般非經常開支</b>				
805	更新香港鐵路博物館常設 展覽 .....	14,950	8,231	4,000	2,719
836	更新香港科學館常設展覽 .....	76,000	7,801	13,125	55,074
837	更新香港海防博物館常設展覽 及古蹟徑 .....	30,800	2,752	1,306	26,742
838	更新香港歷史博物館常設 展覽 .....	466,000	10,593	11,583	443,824
839	更新香港文化博物館常設 展覽 .....	43,500	14,765	2,971	25,764
841	接受兩項大型捐贈以豐富香港 藝術館藏品 .....	39,400	10,178	22,500	6,722
851	更新香港科學館電訊廊 .....	40,000	500	500	39,000
852	更換香港科學館常設展廳 展品 .....	20,000	—	1,500	18,500
870	非物質文化遺產措施 .....	300,000	—	1,400	298,600
		1,030,650	54,820	58,885	916,945
<b>非經營帳目</b>					
603	<b>機器、車輛及設備</b>				
801	更換香港太空館天象廳天象 節目製作及投影系統 .....	16,500	1,125	667	14,708
807	更換屯門文娛廣場冷水機 系統 .....	33,060	200	5,000	27,860
831	更換香港電影資料館一樓電影 膠卷冷凍庫自動控制 冷卻器 .....	20,880	500	500	19,880
832	更換沙田大會堂冷水機及 冷卻塔系統 .....	22,000	2,000	7,800	12,200
840	更換香港歷史博物館天台冷氣 機房冷凍機組 .....	40,000	1,000	661	38,339
861	更換沙田大會堂高效能水冷式 離心製冷機(1號) .....	12,860	2,200	2,700	7,960
863	更換香港體育館燈光吊桿 系統 .....	39,210	—	500	38,710
864	更換香港文化中心冷水機 系統 .....	20,000	—	500	19,500
865	更換香港電影資料館一樓至 四樓電影膠卷冷凍庫除濕 系統 .....	22,736	—	10,000	12,736
867	更換荃灣大會堂冷水機系統 .....	26,500	—	200	26,300

## 總目 95 – 康樂及文化事務署

		承擔額 – 續			
分目	項目 (編號)(編號)涵蓋的範圍	核准 承擔額	截至 31.3.2019 止 的累積開支	2019-20 修訂預算開支	結餘
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
<b>非經營帳目 – 續</b>					
603	<b>機器、車輛及設備 – 續</b>				
868	更換香港海防博物館堡壘空調系統 .....	16,704	—	4,000	12,704
869	更換香港文化中心大劇院燈光調控系統並配備電腦化燈光系統 .....	14,500	—	6,500	8,000
871	更換元朗劇院演藝廳舞台自動化系統 β .....	70,000β	—	—	70,000
872	更換彩虹道羽毛球中心空調系統的氣冷式製冷機組及相關冷凍水泵系統 β .....	12,528β	—	—	12,528
873	更換將軍澳公共圖書館冷水機系統 β .....	13,000β	—	—	13,000
876	更換元朗劇院冷水機系統 β .....	19,740β	—	—	19,740
884	更換遙控天文台望遠鏡系統 β .....	18,000β	—	—	18,000
		418,218	7,025	39,028	372,165
677	<b>購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目</b>				
827	購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目 .....	550,000	49,510	38,000	462,490
		550,000	49,510	38,000	462,490
	<b>總額 .....</b>	1,998,868	111,355	135,913	1,751,600

β 這是新項目，所需撥款的申請連同《2020年撥款條例草案》，一併提交立法會批核。