

總目 53 – 政府總部：民政事務局

管制人員：民政事務局常任秘書長會交代本總目下的開支。

二零二二至二三年度預算	27.733 億元
二零二二至二三年度的編制上限(按薪級中點估計的年薪值)相等於由二零二二年三月三十一日預算設有的 343 個非首長級職位，減至二零二三年三月三十一日的 306 個，減幅為 37 個。	2.470 億元
此外，預算於二零二二年三月三十一日及二零二三年三月三十一日設有 15 個首長級職位。	
承擔額結餘	26.058 億元

管制人員報告

綱領

綱領(1) 局長辦公室	這綱領納入政策範圍 27：政府內部服務(民政事務局局長)。
綱領(2) 青年發展、社會和諧及公民教育	這些綱領納入政策範圍 19：地區及社區關係(民政事務局局長)。
綱領(3) 地區、社區及公眾關係	
綱領(4) 康樂、體育及娛樂事務發牌	這些綱領納入政策範圍 18：康樂、文化、設施及娛樂事務發牌(民政事務局局長)。
綱領(5) 文化	
綱領(6) 資助金：香港演藝學院、香港藝術發展局及主要演藝團體	

詳情

綱領(1)：局長辦公室

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	14.7	16.2	14.6 (-9.9%)	15.9 (+8.9%)
				(或較 2021-22 原來預算減少 1.9%)

宗旨

2 宗旨是確保民政事務局局長辦公室順利運作。

簡介

3 民政事務局局長辦公室負責為民政事務局局長提供支援，以協助局長處理政治工作。這包括由副局長和政治助理提供的支援。辦公室亦負責為民政事務局局長提供行政支援，以協助局長執行職務。工作包括籌劃和協調局長的公務、傳媒及社區活動，以及執行各項有關安排。

綱領(2)：青年發展、社會和諧及公民教育

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	475.8	734.3	583.1 (-20.6%)	743.7 (+27.5%)
				(或較 2021-22 原來預算增加 1.3%)

宗旨

4 宗旨是推動青年發展、促進社會和諧、在學校以外推廣公民教育(包括國民教育)、鼓勵青年人參與議政和推動社會企業(社企)發展。

簡介

5 在這個綱領下，民政事務局的職責是為青年發展委員會的工作提供支援；與有關的決策局／部門、制服團體及其他青年組織合作，統籌各項青年發展措施；為「青年委員自薦計劃」的推行工作提供支援；與公民教育委員會緊密合作，在學校以外推廣公民教育，包括國民教育；推動社企發展，包括加強社區、商界和政府之間的伙伴關係以支持社企；為家庭議會提供秘書處支援服務；以及制訂與執行贍養令有關的政策。

6 衡量服務表現的準則主要有：

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
根據「公民教育活動資助計劃」獲得資助的公民教育活動數目 [⊙]	46	— [#]	120 [#]
根據「十八區公民教育活動資助計劃」獲得資助的公民教育活動數目 [⊙]	— [‡]	— [ⓐ]	— [ⓐ]
國際青年交流計劃參加人數.....	300 [^]	— [^]	1 100
「青年內地交流資助計劃」參加人數.....	60 [^]	— [^]	18 000
「青年內地實習資助計劃」參加人數.....	— [^]	— [^]	3 700
獲民政事務局資助的制服團體的青年成員人數.....	117 283	106 373	110 000
香港的社企數目.....	666	659	670

⊙ 每年申請的數目及其規模、性質等都有變動，因此獲資助活動的數目也有所不同。局方一貫分批接受兩項計劃的申請，先接受「公民教育活動資助計劃」的申請，數個月後則接受「十八區公民教育活動資助計劃」的申請。該兩項計劃已於二零二一年十二月合併以便更靈活處理，總承擔額則不變。

因 2019 冠狀病毒病疫情所致，二零二一年「公民教育活動資助計劃」的活動資助申請暫停，直至二零二一年十二月合併計劃推出後才恢復接受申請，截止申請日期為二零二二年一月。二零二二年的預算數目是二零二一年和二零二二年兩輪申請的總數。

‡ 因 2019 冠狀病毒病疫情所致，二零二零年「十八區公民教育活動資助計劃」的申請暫停。

ⓐ 二零二一年和二零二二年根據「十八區公民教育活動資助計劃」獲得資助的公民教育活動數目已納入根據「公民教育活動資助計劃」獲得資助的公民教育活動數目計算。

^ 因 2019 冠狀病毒病疫情所致，國際青年交流計劃、「青年內地交流資助計劃」和「青年內地實習資助計劃」由二零二零年第一季度起暫停。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

7 二零二二至二三年度內，民政事務局將：

- 繼續與青年發展委員會緊密合作，推動青年「三業三政」工作，以及更開放、直接和互動地與青年人溝通；
- 與青年發展委員會合作推出全新的資助計劃，資助合資格的非政府機構舉辦有助培育青年人正向思維的項目；
- 視乎 2019 冠狀病毒病疫情發展，繼續與青年發展委員會合作，為青年人提供更多在世界各地和內地更深入的實習與交流機會；
- 視乎 2019 冠狀病毒病疫情發展，透過青年發展基金下的各項相關資助計劃，資助香港青年人在香港和粵港澳大灣區(大灣區)內地城市創業，並成立「大灣區香港青年創新創業基地聯盟」；
- 視乎二零二一年七月展開的試行計劃的成果，推出全新的戶外歷奇訓練活動主題資助計劃，讓更多非政府機構為青年人提供有系統和具質素的戶外歷奇訓練活動；
- 舉辦推廣運動，推介青年人的多元卓越才能，以及進一步加強與青年人交流的渠道；
- 視乎 2019 冠狀病毒病疫情發展，繼續通過不同途徑(包括香港青年服務團、「聯合國志願人員組織—香港大學生義工實習計劃」和「粵港青年志願服務合作計劃」)，推動青年人參與義務工作；
- 繼續透過不同渠道(包括推行「青年委員自薦計劃」)，鼓勵青年人加入政府的諮詢及法定組織；
- 繼續與公民教育委員會緊密合作，在學校以外和在社區推廣公民教育，包括國民教育；
- 繼續為家庭議會提供秘書處支援服務，協助推廣家庭核心價值；以及
- 繼續透過促進跨界別合作，推動社企的發展。

總目 53 – 政府總部：民政事務局

綱領(3)：地區、社區及公眾關係

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	38.0	53.4	60.1 (+12.5%)	167.3 (+178.4%)

(或較 2021-22 原來
預算增加 213.3%)

宗旨

- 8 目的是制訂香港地區行政和社區建設等方面的政策，以及監督這些政策的推行情況。

簡介

- 9 在這個綱領下，民政事務局的職責是：

- 制訂和發展有關下列事項的政策：「地區行政計劃」；社區建設計劃；大廈管理；遺囑；委任諮詢及法定組織的成員；旅館、會社和床位寓所的發牌事宜；以及郵票設計；
- 監督有關華人廟宇委員會、華人永遠墳場管理委員會和如何管理多個由民政事務局局長法團擔任信託人的信託基金的政策事宜，以及負責民政事務局局長法團名下物業的管理工作；
- 監督有關賭博的政策事宜，並推行措施以預防和紓緩賭博相關的問題；
- 統籌大型慶祝活動；
- 負責民政事務總署的內務管理工作；
- 監督社區發展工作的政策和資源分配；
- 監督有關傳遞政府資訊的政策，並負責政府新聞處的內務管理工作；以及
- 為關愛基金提供秘書處支援服務。

- 10 在地區及社區關係方面，衡量服務表現的準則主要有：

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
中央資料庫所載的資料當事人及其履歷的 數目	41 677	42 614	43 600
法定及慈善基金收入(百萬元) η	77.6	87.5 Ω	72.5 $@$
來自信託基金的福利及教育補助金(百萬元)	28.8	25.5	33.3 Δ
接受由平和基金資助的治療中心所提供的輔導及 治療服務的受助人數目	1 808	2 187	2 400

η 實際和預算收入反映各相關年度內，從紅利、利息收入和已出售或計劃出售基金權益所得的收益。

Ω 實際收入有所增加，主要原因是在二零二一年從出售基金權益所得的投資收益。

$@$ 預算收入沒有計及任何從出售基金權益所得的投資收益，理由是現時沒有計劃在二零二二年出售基金權益。

Δ 該預算數字是指該年度內可供發放的最高款額。實際支付的款額須視乎收到的合資格申請數目和每項獲批計劃項目的進度而定。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

- 11 二零二二至二三年度內，民政事務局將繼續：

- 與博彩及獎券事務委員會合作，確保妥善規管賽馬博彩、足球博彩和獎券活動；
- 就與賭博有關的問題推行公眾教育，並為賭博失調者及受影響人士提供輔導和治療服務；以及
- 統籌和舉辦香港特別行政區(香港特區)成立二十五周年慶祝活動。

總目 53 – 政府總部：民政事務局

綱領(4)：康樂、體育及娛樂事務發牌

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	457.5	390.0	395.2 (+1.3%)	340.5 (-13.8%)

(或較 2021-22 原來
預算減少 12.7%)

宗旨

12 宗旨是支持和促進香港體育進一步發展，規劃和統籌有關提供康體設施的工作，以及就各類公眾娛樂場所設立方便營商和有效的規管制度。

簡介

13 民政事務局在這個綱領下的主要職責是：

- 制訂進一步發展體育的政策和策略；
- 鼓勵社會各有關方面互相合作，培養熱愛體育的文化；
- 推行有關措施，支持和協助香港成為舉辦大型國際體育盛事的慣常地點；
- 促進與海外和內地體育行政機關的交流；
- 參考體育委員會的意見，監督精英運動員發展基金的管理和投資策略，以支持香港頂尖運動員的發展；
- 管理戴麟趾爵士康樂基金的主基金；
- 管理藝術及體育發展基金的體育部分；以及
- 制訂和監督各類公眾娛樂場所的規管政策，這些場所包括電影院、遊戲機中心、設有機動遊戲機的地方等。

14 在提供康體設施和舉辦康體活動方面，衡量服務表現的主要準則是用於檢視康樂及文化事務署(康文署)和香港體育學院(體院)能否按照既定的目標與服務表現指標，在有效率和符合成本效益的情況下完成有關工作。

15 就體院而言，衡量服務表現的準則主要有：

目標

	目標	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (計劃)
參加精英運動員培訓計劃的運動員 人數	800	926	923	961
全職運動員人數	330	520	543	601
舉辦前往海外訓練和比賽的次數	650	184 ^ψ	210 ^ψ	930 ^ψ
為運動員提供運動科學服務時段的 數目	35 000	44 601	47 737	48 000

^ψ 二零二零年和二零二一年前往海外訓練和比賽的次數較少，原因是 2019 冠狀病毒病疫情導致多項海外訓練和比賽延期或取消。二零二二年的預算數字須視乎 2019 冠狀病毒病疫情發展而定。

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
舉辦教練培訓和級別評定計劃的數目	21	16λ	27λ
參加教練培訓和級別評定計劃的人數	2 183	2 080	2 525λ
與對等體育機構舉行聯絡會議的次數	174	235ε	297ε
參加大型錦標賽和運動會的運動員人數	33@	425@	750@
為運動員舉辦的職業訓練計劃數目	20	35ε	35
參加職業訓練計劃的運動員人數	300	420ε	420
舉辦運動科學和運動醫學研討會的數目	51	68ε	107ε
為運動員提供運動醫學服務時段的數目	36 212	36 752	38 200

總目 53 – 政府總部：民政事務局

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
來自捐款和贊助的收入(百萬元)	6.0	42.0 ^ω	43.0 ^ω
透過舉辦社區參與活動取得的收入(百萬元)	1.9	2.1	5.7 ^η
λ 運動員須備戰年內舉行的大型綜合運動會，特別是東京奧林匹克運動會(奧運會)和殘疾人奧林匹克運動會(殘奧會)，為減輕對他們的影響，二零二一年舉辦的教練培訓和級別評定計劃數目因此較少。二零二二年舉辦的教練培訓和級別評定計劃數目和相關參加者人數較多，但須視乎 2019 冠狀病毒病疫情發展而定。體院會繼續在可行的情況下以網上形式舉辦這些計劃。			
ε 二零二一年與對等體育機構舉行聯絡會議的次數、為運動員舉辦的職業訓練計劃數目、參加職業訓練計劃的運動員人數，以及舉辦運動科學和運動醫學研討會的數目均較二零二零年多，原因是部分計劃和會議在二零二一年因應 2019 冠狀病毒病疫情而改以網上形式進行。二零二二年與對等體育機構舉行聯絡會議的次數和舉辦運動科學和運動醫學研討會的數目均較多，但須視乎 2019 冠狀病毒病疫情發展而定。體院會繼續在可行的情況下以網上形式舉辦這些會議和研討會。			
@ 2019 冠狀病毒病疫情導致多項海外比賽延期或取消，二零二零年和二零二一年參加大型錦標賽和運動會的運動員人數因而較少，但二零二一年的人數有所增加，主要原因是運動員參加年內 4 個大型綜合運動會，分別是東京奧運會與殘奧會和中華人民共和國第十四屆運動會與第十一屆殘疾人運動會。二零二二年的預算人數須視乎全球 2019 冠狀病毒病疫情而定。			
ω 二零二一年獲得的捐款和贊助額較多，原因是為香港運動員提供的獎勵有所增加，以表揚他們在年內舉行的大型綜合運動會的卓越表現，特別是東京奧運會和殘奧會。二零二二年的預算捐款和贊助額則須視乎運動員在年內舉行的大型綜合運動會的表現而定，包括在杭州舉行的亞洲運動會(亞運會)和亞洲殘疾人運動會(亞殘運)。			
η 二零二二年的收入預計有所增加，原因是體院會逐步恢復在其院內舉行社區參與活動，惟相關數目須視乎 2019 冠狀病毒病疫情發展而定。			

16 在推廣康體活動方面，其他衡量服務表現的準則有：

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
戴麟趾爵士康樂基金			
已處理的撥款申請數目 Δ			
非建設工程項目	309	318	318
建設工程項目	20	16	16
已批核的撥款申請數目 Δ			
非建設工程項目	220	224	224
建設工程項目	10	8	8
藝術及體育發展基金(體育部分)			
已批給資助的申請數目 Δ	80	133	181
香港外展訓練學校			
參加課程的受助弱勢社羣或殘疾人士及邊緣			
青少年人數 Δ	438	868	750 ^β
訓練課程日數 Δ	1 894	2 293	3 060 ^β

Δ 由於這些申請均由需求主導，因此已處理的申請種類和數目、預算獲批核的撥款申請數目、實際已批給資助的申請數目、受助人數和訓練課程日數，每年均有所不同。同時，2019 冠狀病毒病疫情也對數目帶來影響，尤其是對二零二零年和二零二一年藝術及體育發展基金(體育部分)和二零二零年香港外展訓練學校的數字。

β 二零二二年預算的訓練課程日數較多但參加人數較少，原因是有關訓練課程因應 2019 冠狀病毒病疫情下的社交距離措施改以小班形式進行，惟舉辦次數較多。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

17 二零二二至二三年度內，民政事務局將：

- 繼續推行「體育及康樂設施五年計劃」，改善和增加供應康體設施以配合市民的需要和支援香港體育的發展；
- 繼續推展啟德體育園項目，以提供世界級體育場地和公共康體設施；

總目 53 – 政府總部：民政事務局

- 根據顧問研究的建議和公眾諮詢所得的意見，繼續推行措施以加強對殘疾運動員和殘疾體育項目的支援，以及推動殘疾人士參與體育活動；
- 繼續為備戰和參與大型國際綜合運動會(包括將於二零二二年舉行的杭州亞運會和亞殘運)的香港運動員提供全面支援；
- 繼續推出措施以增加對各體育總會的資助和提升其管治水平；
- 繼續推展體院新設施大樓工程項目；
- 推出運動科研資助計劃，在運動科學和運動醫學方面加強支援運動員，以提升他們在國際賽事的競爭力；
- 研究進一步推展本港體育事業，向更專業化和產業化的方向發展；
- 繼續推展「隊際運動五年發展計劃」；
- 擴展「退役運動員轉型計劃」，協助更多退役運動員投身新的事業；以及
- 根據已優化的「M」品牌制度，繼續推行「體育盛事配對資助計劃」，藉此鼓勵私人機構和商界提供更多贊助，以支持本港主辦更多新的和高水平的體育盛事，從而提高市民對體育的興趣，並宣傳香港為大型盛事之都。

綱領(5)：文化

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	341.1	377.7	371.5 (-1.6%)	518.2 (+39.5%)
				(或較 2021-22 原來 預算增加 37.2%)

宗旨

18 宗旨是推廣和發展香港的文化藝術，並保存香港的非物質文化遺產，以鞏固我們作為中外文化藝術交流中心的新定位。

簡介

19 在這個綱領下，民政事務局的主要職責是制訂有關藝術、文化和保存非物質文化遺產的政策與措施，並監督康文署、香港演藝學院(演藝學院)、香港藝術發展局(藝發局)及其他藝術相關機構推行這些政策與措施的工作。

20 民政事務局負責處理向演藝學院、主要演藝團體和藝發局提供經常資助金撥款的事宜。此外，民政事務局亦為藝術發展諮詢委員會、粵劇發展諮詢委員會、粵劇發展基金顧問委員會、藝術及體育發展基金(藝術部分)、香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金、衛奕信勳爵文物信託及港台文化合作委員會提供秘書處服務和行政支援。

21 民政事務局負責制訂促進文化合作的措施，包括與其他地方簽訂協議書和文化合作諒解備忘錄，以及舉辦活動以促進文化交流。

22 民政事務局負責處理有關推行西九文化區(西九)計劃的配合與管治事宜，並與有關決策局／部門協調，從而監察和協助西九文化區管理局(西九管理局)推行該計劃。

23 衡量服務表現的準則主要有：

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
粵劇發展基金			
已批核的資助申請數目 [□]	64	82	92#
香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金			
已批核的獎學金申請數目 [□]	11	10	10
衛奕信勳爵文物信託			
已批核的資助申請數目 [□]	16	14	9
藝術及體育發展基金(藝術部分)			
已批核的資助申請數目 [□]	19	25	27
藝術發展基金			
已批核的資助申請數目 [¶]	11	—	—

- 每年收到的資助／獎學金申請數目均有所不同，有關的資助／獎學金是按申請者的表現批出，這會影響每年獲批資助／獎學金的數目。
- # 由於增設了新的資助類別，例如培訓和新編劇本製作，加上政府向粵劇發展基金注資，預計獲粵劇發展基金支持的粵劇相關計劃總數會有所增加。
- ¶ 藝發局已由二零二零年四月一日起接辦藝術發展基金的行政工作，並負責處理本地藝團和藝術家參加外訪文化交流活動的申請。有關指標由二零二一年起刪除，並且不再在藝術發展基金的範疇下批核資助。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

24 二零二二至二三年度內，民政事務局將：

- 透過發展藝術節目、拓展觀眾、提供藝術教育和人才培訓，以及透過推行一項已加強的配對資助計劃，培養捐助和贊助藝術界的風氣，藉此加強發展文化藝術的軟件；
- 盡力恢復在內地及其他地方的文化合作交流和本地藝團和藝術家的推廣；
- 繼續支援有關推廣和保存粵劇的項目，尤其是在粵劇發展基金獲注資後；
- 推動本地藝術發展，並致力保存和傳承非物質文化遺產；
- 就提升公共博物館和圖書館服務提供督導；
- 支持香港海事博物館為香港提供一所具代表性的海事博物館；
- 與西九管理局緊密合作，確保在規劃和推行西九公共基礎建設工程及相關的政府工程項目方面，能與相關的決策局／部門互相協調，以及監察並協助西九發展和啟用文化藝術及相關設施；
- 與西九管理局緊密合作，監察和協助落實加強財務安排，以支持西九管理局持續營運和推展文化藝術設施；
- 與藝發局緊密合作，策劃舉辦首屆香港演藝博覽會；以及
- 透過推出藝術科技資助先導計劃，以及向藝能發展資助計劃額外注資，推動和支援 9 個主要演藝團體和中小型藝團在藝術創作中更廣泛地應用藝術科技。

總目 53 – 政府總部：民政事務局

綱領(6)：資助金：香港演藝學院、香港藝術發展局及主要演藝團體

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)				
香港演藝學院	422.0	414.5	414.5 (—)	403.5 (-2.7%) (或較 2021-22 原來 預算減少 2.7%)
香港藝術發展局	179.5	183.2	182.0 (-0.7%)	184.6 (+1.4%) (或較 2021-22 原來 預算增加 0.8%)
主要演藝團體	403.3	403.7	403.3 (-0.1%)	399.6 (-0.9%) (或較 2021-22 原來 預算減少 1.0%)
總額	<u>1,004.8</u>	<u>1,001.4</u>	<u>999.8</u> (-0.2%)	<u>987.7</u> (-1.2%) (或較 2021-22 原來 預算減少 1.4%)

香港演藝學院

宗旨

25 宗旨是根據《香港演藝學院條例》(第 1135 章)，協助演藝學院培育學生以各類表演藝術及相關領域作為專職事業，藉此發展和提高專業藝術水平。

簡介

26 演藝學院的目標是要促進和提供有關演藝及相關科藝領域的訓練與教育，以及促進相關的研究工作。演藝學院共提供 6 個不同門類的課程，分別是舞蹈、戲劇、音樂、舞台及製作藝術、電影電視和戲曲。演藝學院的核心培訓課程分全日制學士學位課程和專上課程。演藝學院亦自資開辦碩士學位課程。

27 衡量服務表現的準則主要有：

指標

	2020/21 (實際)	學年 2021/22 (修訂預算)	2022/23 (預算)
相當於全日制學生的人數 ^ω	980	1 018	1 061
培訓每名相當於全日制學生的經費(元).....	375,474	361,459	343,341@
畢業生人數.....	319 [ⓐ]	245	272[ⓐ]

^ω 兼讀制學生與全日制學生的比率是根據個別兼讀制課程的修業期和授課時數計算。

@ 計算培訓每名相當於全日制學生的經費的方法是以政府的經常資助金額除以全部資助課程相當於全日制學生的人數。預計培訓每名相當於全日制學生的經費在二零二二至二三學年有所減少，主要是由於在二零二二至二三學年的預算就讀人數有所增加。

[ⓐ] 二零二零至二一學年的畢業生人數包括獲准由二零一九至二零學年延長修業期至二零二零至二一學年的學生。預計二零二二至二三學年的畢業生人數增加，主要是由於就讀人數有所增加。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

28 演藝學院會繼續探討可行方法，以提升收生人數和配合學院對空間的需求，包括在港島東區興建學生宿舍和新教學設施，而演藝學院將會就此進行顧問研究。

香港藝術發展局

宗旨

29 宗旨是根據《香港藝術發展局條例》(第 472 章)，協助藝發局促進和發展本港的藝術與文化。

簡介

30 藝發局於一九九五年成立，是獨立的法定機構，負責籌劃、推動和支持本港藝術(包括藝術行政、藝術評論、藝術教育、戲曲、舞蹈、戲劇、電影藝術、文學藝術、音樂及視覺藝術)的發展，以提高整個社會的生活質素和藝術創作力。

31 衡量服務表現的準則主要有：

目標

	目標	2020-21 (實際)	2021-22 (修訂預算)	2022-23 (計劃)
獲資助的藝術家和藝團數目				
藝術家數目	116	166	166	166
藝團數目	130	136	136	136

指標

	2020-21 (實際)	2021-22 (修訂預算)	2022-23 (預算)
「計劃資助」／「新苗資助」 ^φ			
已處理的申請總數	871	971	969
成功申請的百分率(%)	38.2	35.2	35.3
資助總額(元)	41,620,200	47,392,400 ^β	47,350,000
每名獲資助者的平均獲批資助金額(元)	124,986	138,574	138,450
參與計劃的藝術工作者數目	6 703	5 300	5 300
接觸的觀眾人數	545 866	784 100	701 500
「年度資助」／「文學平台計劃」 ^φ			
現正接受「年度資助」／「文學平台計劃」 資助的藝團	60	60	60
資助總額(元)	62,342,900	61,504,360	60,886,460
每名獲資助者的平均獲批資助金額(元)	1,039,048	1,025,073	1,014,774
參與計劃的藝術工作者數目	2 164	2 700	2 600
接觸的觀眾人數	813 666	658 500	730 400
伙伴計劃 ^Ω			
伙伴計劃的數目	— ^γ	1	1
資助總額(元)	— ^γ	220,000	7,100,000 ^η
每名獲資助者的平均獲批資助金額(元)	— ^γ	220,000	7,100,000 ^η
參與計劃的藝術工作者數目 ^λ	— ^γ	48	29
接觸的觀眾人數 ^λ	— ^γ	21 000	85 000
主導性計劃 ^Ω			
主導性計劃的數目	25	29	24
參與計劃的藝術工作者數目 ^λ	1 522	1 260	1 500
接觸的觀眾人數 ^λ	3 016 450	3 084 000	3 668 000

^φ 每年收到的申請數目均有所不同，而相關資助是按申請者的表現批出。每年申請數目和質素的差異會影響到當年申請的成功率、獲批的資助金額、參與計劃的藝術工作者數目和接觸的觀眾人數。

^β 數字上升，是由於藝發局提供額外撥款予「計劃資助」。

- Ω 伙伴計劃是指那些與政府部門／機構合辦的計劃，而主導性計劃則是指由藝發局倡議和籌辦的計劃。
- γ 原定於二零二零年舉辦的第十七屆威尼斯雙年展(建築)因 2019 冠狀病毒病疫情而延期至二零二一年舉辦。
- η 二零二二至二三年度資助總額和每名獲資助者的平均獲批資助額增加，原因是參與二零二二年威尼斯雙年展(視覺藝術)的預算開支較參與二零二一年第十七屆威尼斯雙年展(建築)的預算開支多。
- λ 由於藝發局每年推行的伙伴計劃／主導性計劃性質有所不同，因此於個別年度參與計劃的藝術工作者數目和接觸的觀眾人數亦會不同。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

32 藝發局會繼續採取主動的方式，讓市民更容易接觸藝術，並扶助中小型藝團，確保藝團在本地藝壇得以健康和持續發展。藝發局會繼續推行各項資助計劃；加深市民對藝術與文化的認識和了解；積極為藝術發展尋求其他非政府資助和場地支援；以及與文化藝術界和市民建立更緊密的伙伴關係。

33 藝發局會繼續在不同的樓宇內營運藝術空間，並以低於市值的租金租予合資格的藝術家和藝團。

34 藝發局在二零二二至二三年度會繼續推行「學校與藝團伙伴計劃」，以期加強促進藝團與學校之間的合作。

主要演藝團體

宗旨

35 宗旨是透過定期資助主要演藝團體，為市民提供優質的表演藝術節目，以及促進表演藝術的發展，作為推動本港文化藝術向前發展的整體政策的部分工作。

簡介

36 民政事務局會徵詢藝術發展諮詢委員會的意見，並負責制訂有關資助這些藝團的政策，以及處理相關的撥款事宜。

37 衡量服務表現的準則主要有：

指標

	2020-21 (實際)	2021-22 (修訂預算)	2022-23 (預算)
接受資助的主要演藝團體數目 ^Λ	9	9	9
須購票入場的演藝節目數目.....	207@	570	560
藝術教育和觀眾拓展活動的數目.....	8 219@	15 990	14 650
接觸的觀眾人數 [#]	27 731@	399 730	597 050 ^Ψ

Λ 這些團體是指中英劇團有限公司、城市當代舞蹈團有限公司、香港芭蕾舞團有限公司、香港中樂團有限公司、香港舞蹈團有限公司、香港管弦協會有限公司、香港話劇團有限公司、香港小交響樂團有限公司和進念·二十面體。

@ 二零二零至二一年度的數目較低，原因是 2019 冠狀病毒病疫情導致須採取各項社交距離措施，包括關閉表演藝術場地。

包括須收費的節目、學校／社區活動、工作坊、課程及講座的觀眾，但不包括展覽、刊物、為其他表演團體伴奏及政府舉辦的戶外匯演的觀眾／讀者。

Ψ 主要演藝團體預計在二零二二至二三年度接觸的觀眾人數會回復至較正常水平，前提是隨着 2019 冠狀病毒病疫情穩定下來，表演場地的入場限制會放寬，而觀眾觀賞節目和出席活動的意欲重振。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

38 在二零二二至二三年度，民政事務局會繼續資助主要演藝團體。

總目 53 – 政府總部：民政事務局

財政撥款分析				
	2020-21 (實際) (百萬元)	2021-22 (原來預算) (百萬元)	2021-22 (修訂) (百萬元)	2022-23 (預算) (百萬元)
綱領				
(1) 局長辦公室.....	14.7	16.2	14.6	15.9
(2) 青年發展、社會和諧及公民教育.....	475.8	734.3	583.1	743.7
(3) 地區、社區及公眾關係.....	38.0	53.4	60.1	167.3
(4) 康樂、體育及娛樂事務發牌....	457.5	390.0	395.2	340.5
(5) 文化.....	341.1	377.7	371.5	518.2
(6) 資助金：香港演藝學院、香港藝術發展局及主要演藝團體....	1,004.8	1,001.4	999.8	987.7
	2,331.9	2,573.0	2,424.3 (-5.8%)	2,773.3 (+14.4%)
			(或較 2021-22 原來 預算增加 7.8%)	

財政撥款及人手編制分析

綱領(1)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 130 萬元(8.9%)，主要是由於運作開支增加。

綱領(2)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 1.606 億元(27.5%)，主要是由於 2019 冠狀病毒病疫情導致活動減少而令二零二一至二二年度的基數較小，以及非經常開支項目的現金流量需求增加。二零二二至二三年度將淨減少 1 個職位。

綱領(3)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 1.072 億元(178.4%)，主要是由於用以統籌和舉辦香港特區成立二十五周年慶祝活動的撥款增加。有關活動在二零二二至二三年度完結後，將淨減少 36 個職位。

綱領(4)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算減少 5,470 萬元(13.8%)，主要是由於藝術及體育發展基金(體育部分)在二零二一至二二年度獲注資，部分減幅因二零二二至二三年度其他非經常開支項目的現金流量需求增加和用以擴展退役運動員就業計劃的撥款增加而抵銷。

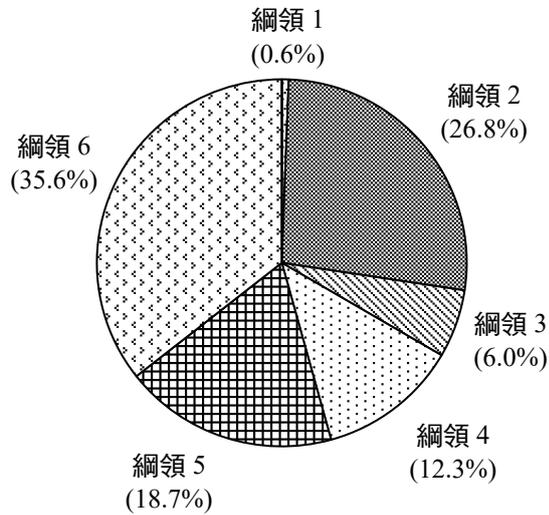
綱領(5)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 1.467 億元(39.5%)，主要是由於在二零二二至二三年度非經常開支項目的現金流量需求增加，包括粵劇發展基金所需注資。

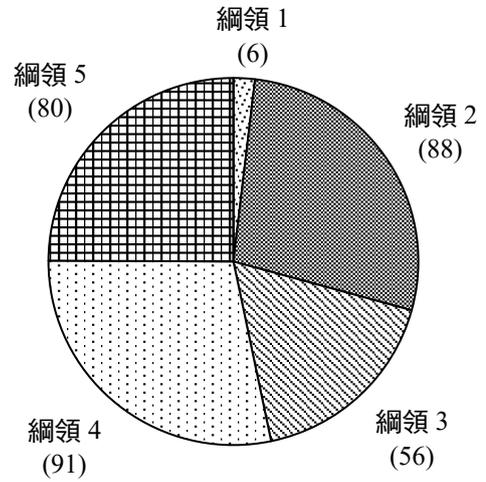
綱領(6)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算減少 1,210 萬元(1.2%)，主要是由於減少經常撥款予演藝學院、藝發局和主要演藝團體。

各綱領的撥款分配情況
(二零二二至二三年度)

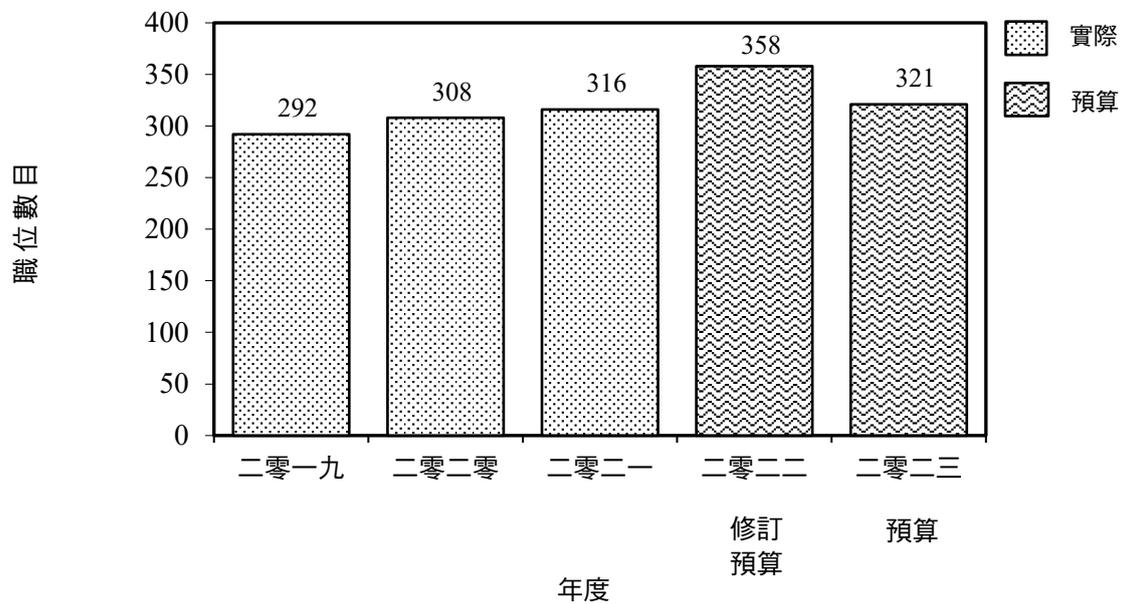


各綱領的員工人數
(截至二零二三年三月三十一日止)



(綱領 6 項下沒有政府員工)

編制的變動
(截至三月三十一日止)



總目 53 – 政府總部：民政事務局

分目 (編號)		2020-21 實際開支	2021-22 核准預算	2021-22 修訂預算	2022-23 預算
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
經營帳目					
經常開支					
000	運作開支	1,816,293	2,171,666	1,965,800	2,221,769
003	可收回的薪金及津貼 (一般) 11,046				
	減去發還款項 貸記 11,046	—	—	—	—
	經常開支總額	1,816,293	2,171,666	1,965,800	2,221,769
非經常開支					
700	一般非經常開支	456,586	351,043	408,977	504,424
	非經常開支總額	456,586	351,043	408,977	504,424
	經營帳目總額	2,272,879	2,522,709	2,374,777	2,726,193
非經營帳目					
機器、設備及工程					
661	小型機器、車輛及設備 (整體撥款)	1,042	540	283	663
	機器、設備及工程開支 總額	1,042	540	283	663
資助金					
88C	香港藝術發展局(整體撥款)	3,000	—	—	5,640
88J	青年宿舍計劃(整體撥款)	951	3,243	2,741	1,559
942	香港演藝學院	6,452	10,307	10,307	2,955
973	香港演藝學院(整體撥款)	47,614	36,205	36,205	36,292
	資助金總額	58,017	49,755	49,253	46,446
	非經營帳目總額	59,059	50,295	49,536	47,109
	開支總額	2,331,938	2,573,004	2,424,313	2,773,302

總目 53 – 政府總部：民政事務局

按分目列出的開支詳情

二零二二至二三年度民政事務局所需的薪金及開支預算為 2,773,302,000 元，較二零二一至二二年度的修訂預算增加 348,989,000 元，而較二零二零至二一年度的實際開支增加 441,364,000 元。

經營帳目

經常開支

2 在分目 000 運作開支項下的撥款 2,221,769,000 元，是用以支付民政事務局的薪金、津貼及其他運作開支。款額較二零二一至二二年度的修訂預算增加 255,969,000 元(13.0%)，主要是由於 2019 冠狀病毒病疫情導致活動減少而令二零二一至二二年度的基數較小和運作開支增加。

3 截至二零二二年三月三十一日止，民政事務局的人手編制有 358 個職位，包括 5 個編外職位。預期在二零二二至二三年度會淨減少 37 個職位。在某些限制下，管制人員可按獲授權力，在二零二二至二三年度內開設或刪減非首長級職位，但所有該類職位按薪級中點估計的年薪值不得超過 246,971,000 元。

4 在分目 000 運作開支項下的財政撥款分析如下：

	2020-21 (實際) (\$'000)	2021-22 (原來預算) (\$'000)	2021-22 (修訂預算) (\$'000)	2022-23 (預算) (\$'000)
個人薪酬				
— 薪金	215,328	243,063	222,359	247,788
— 津貼	7,589	7,580	7,797	7,797
— 工作相關津貼	1	22	14	22
與員工有關連的開支				
— 強制性公積金供款	680	719	714	729
— 公務員公積金供款	13,051	17,938	14,641	19,533
部門開支				
— 一般部門開支	200,800	308,632	277,825	346,575
其他費用				
— 國際青年交流計劃	82	1,500	—	1,200
— 與家庭議會有關的活動	14,874	25,870	18,620	25,611
— 為學生運動員、退役運動員、 地區足球發展和殘疾 體育項目提供支援的 各項計劃	45,319	59,544	51,783	71,138
— 在學校以外推廣公民教育	13,781	23,230	18,200	22,998
— 青年廣場	87,711	90,500	90,500	93,900
— 青年發展活動	91,450	219,075	112,394	223,897
— 文化交流	—	44,705	25,000	49,500
資助金				
— 石硤尾創意藝術中心	10,680	12,840	12,840	12,840
— 香港藝穗節有限公司	7,800	7,800	7,150	—
— 香港演藝學院	367,965	367,965	367,965	364,285
— 香港外展信託基金會	2,214	2,214	2,214	2,192
— 香港藝術發展局	175,177	175,177	175,177	171,927
— 中國香港體育協會暨奧林 匹克委員會 Ω	45,609	45,609	45,609	45,153
— 制服團體及其他青年組織	112,858	113,999	111,666	115,037
— 主要演藝團體	403,324	403,684	403,332	399,647
	1,816,293	2,171,666	1,965,800	2,221,769

Ω 包括提供予奧運大樓管理有限公司的撥款。

總目 53 – 政府總部：民政事務局

5 在分目 003 可收回的薪金及津貼(一般)項下的撥款總額 11,046,000 元，是用以支付公務員的薪金及津貼，這些公務員指借調至信託基金及廟宇聯合秘書處(負責為華人廟宇委員會和 8 個信託基金委員會提供秘書處服務及行政支援)的公務員，以及為關愛基金提供秘書處支援服務和負責推行援助項目的公務員。如未經財經事務及庫務局局長預先批准，這分目項下的撥款總額不得超逾此數。這分目項下的開支由相關機構和信託基金付還。

非經營帳目

機器、設備及工程

6 在分目 661 小型機器、車輛及設備(整體撥款)項下的撥款 663,000 元，較二零二一至二二年度的修訂預算增加 380,000 元(134.3%)，主要是由於更換小型機器及設備的需求增加。

資助金

7 在分目 88C 香港藝術發展局(整體撥款)項下的撥款 5,640,000 元，是用以購置設備和支付小規模改建／修葺工程的費用，而每項設備／工程的開支必須為 20 萬元以上，但不得超過 1,000 萬元。

8 在分目 88J 青年宿舍計劃(整體撥款)項下的撥款 1,559,000 元，是用以購置設備，而每項設備的開支必須為 20 萬元以上，但不得超過 1,000 萬元。有關撥款較二零二一至二二年度的修訂預算減少 1,182,000 元(43.1%)，主要是由於購置設備的現金流量需求減少。

9 在分目 973 香港演藝學院(整體撥款)項下的撥款 36,292,000 元，是用以購置設備和支付小規模改建／修葺工程的費用，而每項設備／工程的開支必須為 20 萬元以上，但不得超過 1,000 萬元。

總目 53 – 政府總部：民政事務局

分目 項目 (編號)(編號)涵蓋的範圍	承擔額			結餘	
	核准 承擔額	截至 31.3.2021 止 的累積開支	2021-22 修訂預算開支		
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
經營帳目					
700	一般非經常開支				
808	國際青年交流計劃	100,000	21,702	2,600	75,698
809	推動藝團和學校合作	30,240	6,997	6,770	16,473
812	體育盛事配對資助計劃	500,000	26,035	8,000	465,965
813	地區體育活動資助計劃	100,000	—	250	99,750
824	多元卓越獎學金	300,000	116,159	43,814	140,027
828	藝術科技資助先導計劃 ψ	30,000 ψ	—	—	30,000
829	香港演藝博覽會 ψ	42,000 ψ	—	—	42,000
830	注資藝術及體育發展基金(藝術 部分)以推行藝能發展資助 計劃	10,000	—	—	10,000
831	注資粵劇發展基金 ψ	100,000 ψ	—	—	100,000
894	青年發展基金	600,000	20,682	68,543	510,775
895	藝術發展配對資助計劃	1,700,000	466,731	129,000	1,104,269
		<u>3,512,240</u>	<u>658,306</u>	<u>258,977</u>	<u>2,594,957</u>
非經營帳目					
942	香港演藝學院				
805	為特殊用途實驗室與工作室 提供和安裝專業設備	23,793	14,218	8,997	578
810	虛擬／擴增／混合實境研究 實驗室	16,000	4,385	1,310	10,305
		<u>39,793</u>	<u>18,603</u>	<u>10,307</u>	<u>10,883</u>
	總額	<u>3,552,033</u>	<u>676,909</u>	<u>269,284</u>	<u>2,605,840</u>

ψ 這是新項目，所需撥款的申請連同《2022年撥款條例草案》，一併提交立法會批核。