

總目 95 – 康樂及文化事務署

管制人員：康樂及文化事務署署長會交代本總目下的開支。

二零二二至二三年度預算.....	114.988 億元
二零二二至二三年度的編制上限(按薪級中點估計的年薪值)相等於由二零二二年三月三十一日預算設有的 10 419 個非首長級職位，增至二零二三年三月三十一日的 10 463 個，增幅為 44 個。.....	37.605 億元
此外，預算於二零二二年三月三十一日及二零二三年三月三十一日設有 12 個首長級職位。	
承擔額結餘.....	14.182 億元

管制人員報告

綱領

綱領(1) 康樂及體育	這些綱領納入政策範圍 18：康樂、文化、設施及娛樂事務發牌(民政事務局局長)。
綱領(2) 園藝及市容設施	
綱領(3) 文物及博物館	
綱領(4) 表演藝術	
綱領(5) 公共圖書館	

詳情

綱領(1)：康樂及體育

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	4,974.5	5,246.3	4,825.6 (-8.0%)	5,583.8 (+15.7%)

(或較 2021-22 原來預算增加 6.4%)

宗旨

2 宗旨是發展和管理康體設施，並舉辦各色各樣的康樂活動，藉以在社會各個層面推廣康樂和體育運動，包括：

- 為市民提供安全及優質的康體設施；
- 加深市民認識強身健體的好處，並鼓勵社會各界人士恆常運動；
- 在康樂及文化事務署(康文署)場地提醒市民進行水上活動時注重安全；
- 為不同服務對象，包括學生和殘疾人士，舉辦康體活動；以及
- 提升康體服務的效率和成本效益。

簡介

3 工作包括：

- 制定提供康體設施和活動的政策及策略，尤其着重健體活動及運動安全；
- 發展和管理康體設施，例如體育館、公園、花園、游泳池、憲報公布的泳灘及度假營；
- 舉辦康體活動；
- 向體育總會及體育團體提供資助金，以供訓練運動員和舉辦體育活動；以及
- 向由 11 間非政府機構管理的 24 個度假營和海上活動中心提供資助金，以供為市民舉辦康樂活動。

4 二零二一年，康文署繼續舉辦各色各樣的康體活動，以期在香港發展熱愛體育運動的文化，以及推廣「普及體育」。為鼓勵市民恆常運動和把健體活動融入日常生活，康文署在 2019 冠狀病毒病疫情期間，於八月繼續舉辦「全民運動日」，向市民免費提供體育活動和設施，以及在網上推出運動示範。康文署由二零二一年年初起舉辦「網上互動體育訓練課程」，推動市民於疫情期間在家做運動。此外，由二零二零年年底開始，全新推出的「康文署寓樂頻道」亦已上載一系列介紹熱門運動的影片，引起市民的興趣。全港運動會(港運會)是全港性大型社區體育活動，每兩年舉辦一次，受 2019 冠狀病毒病疫情影響，第八屆港運會延期 1 年，籌備工作已於二零二一年展開。為提倡學生和年輕人多做運動，學校體育推廣計劃繼續為中、小學校和特殊學校的學生舉辦多元化的體育活動。青苗體育培訓計劃則就各選定運動項目，為年輕運動員提供強化訓練，藉此發掘具潛質的運動員，讓他們接受進一步培訓。

總目 95 – 康樂及文化事務署

5 康文署繼續以不同方法盡量提高體育設施的使用率，包括讓學校、長者、全日制學生、殘疾人士和指定類別團體在指定的非繁忙時段，免費或以優惠費用租用特定的體育設施。康文署會繼續監察體育設施的預訂和分配安排。

6 康文署繼續分階段開發全新智能康體服務預訂資訊系統。新系統會取代康體通電腦預訂系統，為市民提供一個更有效率、便利易用的系統，方便預訂康文署的體育及康樂設施。

7 康文署繼續負責管理體育資助計劃，支持各體育總會推廣和發展本港的體育運動。由二零一七至一八年度起，康文署為體育總會提供額外財政資源，加強人手，藉以提高體育總會的機構管治和舉辦更多大型國際體育活動。康文署因應全面檢討計劃的建議，繼續推行相關改善措施，以加強體育發展和監管公帑的使用。康文署會繼續與廉政公署和其他相關機構合作，協助體育總會逐步加強其機構管治。

8 康文署繼續向由 11 間非政府機構管理的 24 個度假營和海上活動中心提供資助金，並協助這些機構盡量提高轄下設施的使用率。

9 有關康體服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (計劃)
康體活動的參加人數.....	2 000 000	577 000 μ	705 000 μ	2 600 000 Ω
學校體育推廣計劃的參加人數.....	611 000	260 030 μ	305 680 μ	612 000 γ
體育總會／體育團體資助活動的 參加人數.....	700 000	287 060 μ	528 210 μ	770 860 γ
公眾游泳池的入場人數.....	13 500 000	3 610 091 $\#$	9 178 655 $\#$	11 200 000 γ
度假營的入場人數.....	520 000	35 000 \wedge	0 \wedge	300 000 γ
水上活動中心的入場人數.....	112 000	29 000 μ	60 000 μ	112 000 γ
高爾夫球練習場的入場人數.....	250 000	170 000 α	326 300 τ	250 000 γ
非政府機構營舍／海上活動中心的 入場人數.....	930 000	82 000 μ	340 000 μ	550 000
參與學校體育推廣計劃的學校 數目(%).....	85	41	48	86
體育館(主場)的平均使用率(%).....	80	85	94	85
運動場的平均使用率(%).....	95	99	99	99
天然及人造草地球場的平均 使用率(%).....	72	75	74	72
網球場的平均使用率(%).....	60	75	82	70

μ 二零二零年及二零二一年的實際數字與目標數字有所差距，主要由於有多項活動在 2019 冠狀病毒病疫情下取消。二零二一年年中起參加人數有所增加，主要由於本地的 2019 冠狀病毒病疫情趨於穩定，運作逐步回復正常。

Ω 二零二二年的參加人數預計會增加，是基於兩年一度的港運會大部分活動均會在港運會舉辦的二零二二年舉行而作出的推算。

γ 預計參加人數及入場人數，須視乎 2019 冠狀病毒病疫情的實際發展而定。

$\#$ 二零二零年及二零二一年的入場人數有所下降，主要由於公眾游泳池在 2019 冠狀病毒病疫情下暫時關閉多月，以及為配合實施社交距離措施在公眾游泳池重開時須調低可容納人數。

\wedge 二零二零年及二零二一年的入場人數有所下降，是由於受到 2019 冠狀病毒病疫情影響，所有度假營從二零二零年一月底開始持續關閉並轉作檢疫設施。

α 二零二零年的入場人數有所下降，主要由於屯門康樂體育中心在 2019 冠狀病毒病疫情下暫時關閉多月，以及為配合社交距離措施在設施重開時須調低康樂及體育活動數目。

τ 二零二一年的入場人數有所增加，是由於公眾在 2019 冠狀病毒病疫情下對戶外體育設施的需求有所增加。

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
舉辦的康體活動	9 800φ	18 000	36 000
為 60 歲或以上人士提供的活動	1 600φ	2 200	5 000
為殘疾人士提供的活動	240φ	460	1 400
學校體育推廣計劃	984φ	2 898	7 200
其他活動	6 976φ	12 442	22 400
受資助的體育總會／體育團體活動	4 572φ	9 810	11 050
社區體育會活動	1 110φ	1 978	2 890
其他活動	3 462φ	7 832	8 160
康體設施			
憲報公布的泳灘	41	42	42
游泳池場館	44	44	45
水上活動中心	5	5	5
主要公園	26	26	26
兒童遊樂場	662	671	676
運動場	25	25	25
硬地球場	234	235	238
天然及人造草地球場◇	81	82	82
網球場	252	256	252
曲棍球場	2	2	2
草地滾球場	12	12	15
高爾夫球練習場	4	4	4
體育館	102	103	105
大球場	2	2	2
度假營	4	4	4
受資助的非政府機構營舍和海上活動中心	24	24	24
受資助的體育總會／體育團體	84	90 [ⓐ]	90

φ 二零二零年的數字因 2019 冠狀病毒病疫情而有所減少。

◇ 包括指定用作欖球場的草地球場。

ⓐ 6 個新興體育項目的體育團體由二零二一至二二年度起獲得個別活動資助。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

10 二零二二至二三年度內，康文署將會繼續：

- 致力提高現有體育設施的使用率；
- 通過進一步優化電腦預訂系統和實施行政措施，改善預訂和分配體育設施及報名參加體育活動的安排；
- 開發全新智能康體服務預訂資訊系統；
- 在二零二零至二一年度起的 5 年，把全港超過 170 個公共遊樂空間改造，使這些場地更創新和更富趣味；
- 在體育資助計劃下協助體育總會推行各項改善措施，以及提供額外資源舉辦更多國際大型體育活動；
- 為長者舉辦活動，以及優化為殘疾人士舉辦的活動；
- 製作一系列影片介紹熱門運動，並上載於「康文署寓樂頻道」，引起市民的興趣；
- 由二零二一至二二年度起的 5 年內推行提升足球場設施計劃，大幅增加符合國際標準的足球場數目，以及加快更換人造草地；
- 經諮詢地區人士後，在 18 區增設寵物共享公園，即全港會有合共逾 100 個這類公園；以及
- 舉辦大型活動，包括「第八屆全港運動會」、「花悅滿城」及「歡樂@公園」，慶祝香港特別行政區成立二十五周年。

總目 95 – 康樂及文化事務署

綱領(2)：園藝及市容設施

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,234.1	1,498.8	1,388.7 (-7.3%)	1,508.0 (+8.6%)
				(或較 2021-22 原來 預算增加 0.6%)

宗旨

11 宗旨是通過在公園及市容地帶種植喬木、灌木及其他植物，以及舉辦各色各樣的社區綠化活動，藉以加強市民愛護和保育本港大自然的意識，並推廣綠化香港運動，包括：

- 促進市民明白綠化、保育植物及保護瀕危動植物的重要；以及
- 護理公園、花園及路旁市容地帶的植物，使其保持最佳健康狀態，加強綠化和美化市容的效果。

簡介

12 工作包括：

- 護理公園及市容地帶的植物和園景；
- 護理路旁園景區內的樹木，使其保持最佳健康狀態，以美化街景；
- 與發展局轄下的綠化、園境及樹木管理組合作，發掘及採用新和合適的植物品種，並研究園藝和園林設計方面的新概念及科技；以及為道路兩旁離路緣 10 米內的樹木進行護理工作；以及
- 舉辦綠化、園藝及動物教育活動，以提高市民對相關課題的知識。

13 二零二一年，康文署在公園及路旁市容地帶種植了逾 2 325 000 棵植物。康文署又舉辦了 108 項園藝活動、113 項動物教育活動及 2 402 項綠化活動，包括園藝課程、公眾及學校導賞參觀、花展、社區種植日、綠化義工計劃、社區園圃計劃、「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃。

14 有關園藝及市容設施的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (計劃)
綠化活動的參加人數.....	1 250 000	688 314	570 669	1 039 660@
學校綠化活動的參加人數.....	550 000	628 900	528 900β	530 000
社區綠化活動的參加人數.....	700 000	59 414	41 769§	509 660@
園藝活動的參加人數.....	25 000	1 845	13 595ψ	18 500@
動物教育活動的參加人數.....	20 000	330	10 136ψ	14 700@

@ 二零二二年綠化、園藝及動物教育活動的參加人數預計會增加，惟須視乎 2019 冠狀病毒病疫情的實際發展而定。

§ 二零二一年社區綠化活動的參加人數有所減少，主要由於綠化香港活動資助計劃的參與機構受 2019 冠狀病毒病疫情影響而取消活動。

ψ 二零二一年園藝及動物教育活動的參加人數有所增加，主要由於本地的 2019 冠狀病毒病疫情趨於穩定，使更多園藝及動物教育活動得以舉辦。

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
提供的植物.....	2 777 000	2 325 000α	2 325 000
提供園藝護理服務的土地面積(公頃).....	1 265	1 282λ	1 282
推行美化計劃，包括美化路旁市容地帶、空置政府土地及在康樂場地栽種綠屏植物.....	74	74	74
舉辦的綠化活動.....	2 448	2 402	2 830
舉辦的學校綠化活動.....	2 092	2 032β	2 040
舉辦的社區綠化活動.....	356	370	790
學校綠化活動的出席率(%).....	100	100	100

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
舉辦的園藝活動	82#	108	245
舉辦的動物教育活動	11#	113	242

β 二零二一年學校綠化活動及參加人數有所減少，主要由於參加「一人一花」計劃和綠化校園資助計劃的學生人數較少，以及綠化香港活動資助計劃的參與機構受 2019 冠狀病毒病疫情影響而取消活動。

α 二零二一年提供的植物有所減少，主要由於二零二一年進行較少替換種植工作，這是因為之前數年提供了大量植物，以修復二零一七年及二零一八年強颱風吹襲造成的損壞。

λ 二零二一年提供園藝護理服務的土地面積有所增加，主要由於康文署在灣仔、觀塘、離島、屯門和元朗各區的憲報公布新增地點和路旁花槽新近提供了植物。

二零二零年園藝及動物教育活動有所減少，主要由於受 2019 冠狀病毒病疫情影響而取消。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

15 二零二二至二三年度內，康文署將會：

- 繼續加強在 18 區舉辦的社區園圃計劃，藉以在鄰舍層面鼓勵社區參與綠化活動；
- 繼續擴展現時的綠化義工計劃，以加強社區參與及推動更多市民加入監察樹木的行列；
- 繼續在各公園、花園及路旁市容地帶種植顯花灌木和多年生植物，以美化園景；
- 繼續通過舉辦社區種植日，鼓勵市民參與區內的綠化活動；
- 繼續通過「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃，鼓勵學校參與學校綠化活動；以及
- 在「康文署寓樂頻道」推出一系列網上園藝活動及動物短片。

綱領(3)：文物及博物館

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,121.2	1,260.6	1,123.3 (-10.9%)	1,241.6 (+10.5%)

(或較 2021-22 原來
預算減少 1.5%)

宗旨

16 宗旨是保存文物和就文物、藝術、科學及歷史範疇提供優質博物館服務，包括：

- 推廣香港的文化、藝術和文物，令市民大眾的文化生活更豐盛；
- 在博物館提供種類均衡的節目，以加強公眾欣賞藝術與文化的興趣及對本地歷史和文物的認識；以及
- 履行博物館在蒐集、保存、記錄、研究和展覽藝術品、電影及歷史文物的基本職能。

簡介

17 工作包括：

- 管理 14 間涵蓋藝術、科學和歷史範疇的公共博物館、2 間視覺藝術中心及香港電影資料館；
- 籌辦各項專題展覽及教育和推廣活動；
- 與社會各界合作，開展和籌辦公共藝術項目；
- 制定和實施保護藏品的計劃；以及
- 把有關博物館藏品的資料和檔案記錄電腦化，以方便市民查閱。

18 康文署在二零二一年舉辦了多項大型展覽，包括在香港藝術館舉行的「超現實之外 — 巴黎龐比度中心藏品展」；在香港歷史博物館舉行的「經典再現 — 香港故事精華展」；在香港文化博物館舉行的「聖耀皇權 — 俄羅斯皇家珍品展」；以及在香港科學館舉行的「彼思動畫的科學秘密」展覽。康文署繼續舉辦「香港博物館節」，使博物館文化更貼近市民的生活及提高大眾對本地公共博物館工作的興趣和認識。

19 香港文化博物館推出全新的常設展覽「瞧潮香港 60+」和更新的「平凡·不平凡 — 李小龍」展覽。香港科學館、香港歷史博物館和香港海防博物館更新常設展覽的工作，進展良好。設於三棟屋博物館的香港非物質文化遺產中心的展覽更新工作，以及香港鐵路博物館的常設展覽更新工作，亦已完成。

20 非物質文化遺產辦事處在二零二一年推出非物質文化遺產資助計劃的第三輪「社區主導項目」和「伙伴合作項目」，加強保護、研究、教育、推廣和傳承本地非物質文化遺產項目的工作。

總目 95 – 康樂及文化事務署

21 有關文物及博物館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (計劃)
博物館的入場人數	3 500 000 Ψ	1 021 375	3 330 886 α	3 690 000 ρ
館外展覽的入場人數	1 000 000 δ	403 805	265 030 ν	916 000 ρ
外訪展覽的入場人數	200 000 Δ	52 938	376 741 \square	200 000
館內教育及推廣活動(講座／ 示範／研討會／工作坊／ 電影及視聽節目／表演／ 導賞團)的參加人數	800 000 ϕ	86 096	271 338 α	556 200 ρ

Ψ 由二零二一年起，目標由 5 000 000 修訂為 3 500 000。

δ 由二零二一年起，目標由 3 000 000 修訂為 1 000 000。

ν 二零二一年館外展覽的入場人數有所下降，是由於受到 2019 冠狀病毒病疫情影響。

Δ 由二零二一年起，目標由 500 000 修訂為 200 000。

ϕ 由二零二一年起，目標由 1 055 000 修訂為 800 000。

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
館內展覽	63	67	67 ρ
館外展覽	9	11	15 ρ
外訪展覽	3	13 \square	9
館內教育及推廣活動(講座／示範／研討會／ 工作坊／電影及視聽節目／表演／導賞團)	2 365	5 261 α	10 950 ρ
外展教育及公眾活動	141	367	700 ρ
學校團體參觀	250	414 α	2 390 ρ
博物館藏品(包括電影資料館藏品)	1 600 364	1 611 636	1 626 400
可於互聯網查閱的藏品	432 617	440 248	440 360
刊物	76	79	90

ρ 二零二二年的博物館預算入場人數、館外展覽的預算入場人數、館內和館外展覽的預算數目、館內教育及推廣活動的預算參加人數和活動數目、外展教育及公眾活動的預算數目，以及學校團體參觀的預算數目，須視乎 2019 冠狀病毒病疫情的實際發展而定。

α 二零二一年博物館的入場人數、館內教育及推廣活動的參加人數和活動數目，以及學校團體參觀的數目有所增加，是由於本地的 2019 冠狀病毒病疫情趨於穩定，運作逐步回復正常。康文署在二零二一年共推出 327 項網上節目／活動，有 788 590 人次收看。

\square 二零二一年外訪展覽的入場人數和活動數目有所增加，是因為在廣州舉辦了「三城記 — 明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」展覽，以及在粵港澳大灣區舉辦了藝術展覽系列「創><藝互聯」。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

22 二零二二至二三年度內，康文署將會：

- 舉辦大型展覽，包括在香港文化博物館舉行「敦煌 — 洞情的故事」、在香港科學館舉行「八大·尋龍記」，以及在香港藝術館舉行「走進巴洛克 — 卡波迪蒙特博物館珍藏展」，慶祝香港特別行政區成立二十五周年；
- 加強文物修護工作的培訓，並提供文物修護服務；
- 公布香港非物質文化遺產清單及代表作名錄的新項目；以及
- 繼續在「康文署寓樂頻道」舉辦一系列藝術、科學和歷史的網上活動。

總目 95 – 康樂及文化事務署

綱領(4)：表演藝術

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,274.3	1,570.8	1,434.7 (-8.7%)	1,674.5 (+16.7%)

(或較 2021-22 原來預算增加 6.6%)

宗旨

- 23 宗旨是通過提供設施和舉辦節目，推廣表演與電影藝術，包括：
- 維持文娛中心高水平的服務，以滿足藝術界和公眾的需求；
 - 舉辦文化和娛樂節目，以推動表演與電影藝術的發展；以及
 - 在學校和社區舉辦觀眾拓展活動，以培養市民欣賞表演藝術的興趣。

簡介

- 24 工作包括：
- 規劃和管理文娛中心；
 - 在本地及海外舉辦和推廣文化、娛樂及電影節目，達致文化交流的目的；
 - 在學校和社區推廣藝術；
 - 規劃新的文化服務和設施；
 - 通過提供資助，支持香港藝術節協會舉辦的活動；
 - 通過舉辦節目、提供贊助和「場地伙伴計劃」，支持本地演藝團體和藝人舉辦的活動；以及
 - 管理音樂事務處。

25 在可行情況下繼續舉行本地節目，但實施入場人數控制，以保持社交距離。為培育新血，康文署舉辦節目系列，包括為年輕音樂家而設的「音樂顯才華」系列、為新進編舞家而設的「舞蹈新鮮人」系列，以及讓具潛質的本地劇團上演新作的「新能量」系列。由於入境人士須接受檢疫，致使二零二一年大部分訪港藝術家的舞台演出取消。康文署在「康文署寓樂頻道」推出免費網上節目，為藝術工作者及藝術愛好者提供另一展現藝術的空間以滿足所需。

26 二零二一年的「國際綜藝合家歡」和「新視野藝術節」以線上線下形式同步進行，現場演出與網上節目兼備。「中國戲曲節」已告取消，而一年一度在香港文化中心舉行的社區活動「粵劇日」則移師室內進行，藉此推廣粵劇，鼓勵市民廣泛參與。

27 康文署繼續與粵港澳大灣區的對口單位保持聯繫，安排在大灣區各地上演本港藝術家的節目；惟若干原定於二零二一年舉行的節目改為線上線下形式進行(主要是「香港周 2021@廣州」)，另有部分節目改為網上演出或順延至二零二二年。

28 康文署致力加強推廣藝術科技，為藝術工作者和科技專家提供對話平台，並提升場地設施。

29 有關表演藝術服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (計劃)
文娛中心演奏廳／表演場的平均 使用率(%)	88	93	98A	98
本地文化節目的觀眾人數	290 000	53 022	267 294⊖	375 700β
訪港文化節目的觀眾人數	110 000	3 022	5 714⊖	112 400β
地區文化節目的觀眾人數	110 000	13 899	53 081⊖	74 000β
全港／區域性嘉年華會和戶外節目的 觀眾人數	700 000	6 120	380 353⊖	680 000β
觀眾拓展活動的參與人數	1 000 000	115 894	310 660⊖	602 300β
電影節目的觀眾人數	50 000	14 499	36 920#	42 000Ω
音樂事務處的音樂訓練課程／項目的 學員人數	8 000	6 980	6 859	7 600β

總目 95 – 康樂及文化事務署

Λ 二零二一年的使用率有所增加，是由於本地的 2019 冠狀病毒病疫情趨於穩定，運作逐步回復正常。

Ω 二零二二年電影節目的預算觀眾人數，須視乎 2019 冠狀病毒病疫情的實際發展而定。

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
本地文化節目	216	869 ^Θ	970 ^β
訪港文化節目	10	22 ^Θ	190 ^β
地區文化節目	155	490 ^Θ	660 ^β
全港／區域性嘉年華會和戶外節目	3	4 ^Θ	17 ^β
觀眾拓展活動	667	1 992 ^Θ	2 700 ^β
電影節目	82	324 [#]	276
音樂事務處的音樂訓練課程／項目	1 004	1 034	1 080 ^β
城市售票網發出的門票	473 115	1 838 166 ^ψ	3 300 000 ^γ
文娛中心	16	16	16

Θ 二零二一年本地文化節目、訪港文化節目、地區文化節目、全港／區域性嘉年華會和戶外節目及觀眾拓展活動的觀眾人數，以及節目和活動的數目有所增加，主要由於 2019 冠狀病毒病疫情逐漸回穩。此外，康文署製作網上節目，為藝術工作者及藝術愛好者提供另一展現藝術的空間以滿足所需。已推出的網上節目逾 600 個，觀看人數逾 668 萬人次。

β 二零二二年本地文化節目、訪港文化節目、地區文化節目、全港／區域性嘉年華會和戶外節目及觀眾拓展活動、音樂事務處的音樂訓練課程／項目的觀眾和學員預算人數，以及節目、活動及訓練課程／項目的預算數目，須視乎 2019 冠狀病毒病疫情的實際發展而定。

二零二一年電影節目的觀眾人數及節目數目有所增加，主要由於 2019 冠狀病毒病疫情逐漸回穩，以及贊助節目的活動增加。

ψ 二零二一年發出的門票數目有所增加，主要由於本地的 2019 冠狀病毒病疫情趨於穩定，使更多節目得以排期推出。

γ 二零二二年發出的門票預算數目，須視乎 2019 冠狀病毒病疫情的實際發展而定。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

30 二零二二至二三年度內，康文署將會：

- 為香港特別行政區成立二十五周年及香港大會堂成立六十周年舉辦慶祝活動；
- 舉辦大型文化交流活動「香港 2022 國際演藝協會會議」及「香港周 2022@武漢」；
- 策劃特別節目，以宣傳藝術科技；
- 繼續策劃／贊助在「康文署寓樂頻道」播出網上演藝、教育或導賞節目，為藝術工作者及藝術愛好者提供另一展現藝術的空間以滿足所需；
- 繼續加強支援年輕藝術新秀及中小型演藝團體，為他們提供更多在本地及海外演出的機會；
- 繼續舉辦「中國戲曲節」、「國際綜藝合家歡」和「新視野藝術節」；以及
- 繼續加強在社區推廣藝術的工作，在全港 18 區推行「社區演藝計劃」。

綱領(5)：公共圖書館

	2020-21 (實際)	2021-22 (原來預算)	2021-22 (修訂)	2022-23 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,355.2	1,523.4	1,401.0 (-8.0%)	1,490.9 (+6.4%)

(或較 2021-22 原來
預算減少 2.1%)

宗旨

31 宗旨是提供、管理和發展圖書館服務，以滿足市民對知識、終身學習、資訊、研究和消閒的需求；為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動；以及推廣閱讀風氣和文學藝術，包括：

- 加強圖書館在提供資訊服務和提倡終身學習方面的功能；
- 積極應用資訊科技，以提供更具效率和成效的圖書館服務；

- 增添圖書館館藏，務求提供種類均衡的圖書館資料，供市民免費使用；
- 與本地和外地的圖書館、文化機構和圖書館專業組織建立並保持緊密聯繫，以促進圖書館之間的合作和資訊交流；以及
- 推廣閱讀風氣，促進文學發展和文學欣賞。

簡介

32 工作包括：

- 提供優質圖書館服務，以滿足市民對資訊的需求，並支援終身學習和持續教育；
- 規劃並擴展圖書館設施；
- 管理公共圖書館和書刊註冊組；
- 推廣圖書館服務和文學藝術；以及
- 舉辦圖書館推廣活動，藉以鼓勵市民養成良好的閱讀習慣。

33 康文署在二零二一年繼續推廣閱讀風氣和鼓勵市民使用圖書館館藏。透過「康文署寓樂頻道」新增的「互動+01」和「101 入門教室」網上平台，製作互動故事和教學影片，包括「互動故事房」、「作家與你線上說故事」、「故事·起動」、「走讀香港歷史建築系列」及「與文字約會」，以推廣電子閱讀和網上活動，鼓勵市民在圖書館以外的地方閱讀。一年一度的全港活動「4·23 世界閱讀日創作比賽」在網上展出得獎作品，同時亦製作宣傳短片，邀請本地作家及圖書館館長拆解「喜閱」的密碼，並推介「館長選書」中的好書。康文署把「夏日閱繽紛」多項活動和香港中央圖書館多個專題講座錄製成影片上載網站，讓市民持續在家中享受閱讀的樂趣和擴闊知識。「香港圖書館節 2021」於十月至十一月舉行，提供各種現場互動活動和多項網上節目，與讀者一起探索以不同形式閱讀的可能性。

34 為推廣文學藝術，康文署在 2019 冠狀病毒病疫情期間，繼續舉辦「全港詩詞創作比賽」和「第十六屆香港中文文學雙年獎」。「第十三屆香港文學節」分兩階段舉辦，共 7 個系列的活動於二零二一年年初以網上形式舉行。康文署又製作「賞讀文學」教學影片，上載至「康文署寓樂頻道」的「101 入門教室」網上平台，讓更多觀眾可在網上收看。

35 康文署現正開發全新的智慧圖書館系統，以提升香港公共圖書館的設施和服務質素、成本效益和便捷程度。新系統會分階段開發，取代現有的 2 個主要系統，並會更廣泛應用資訊及通訊科技，以及採用無線射頻識別技術的自助服務設施。

36 為推廣公共圖書館的電子書館藏，康文署舉辦「e 閱讀小站」推廣活動，提供精選電子書供市民無需預約即時下載閱覽。康文署參與「香港書展 2021」和「學與教博覽 2021」，分別向公眾推廣電子資源和向教育專業人員介紹豐富的電子學習資源，成效甚彰。康文署繼續推行「推廣本地出版書籍及閱讀文化先導計劃」，讓出版業就本地出版書籍建立全新的電子書目資料庫。有關網頁已經推出，而巡迴書籍展覽亦已舉行，以展示精選的本地出版書籍，提供更豐富的書目資料，讓市民檢索優質書籍。

37 有關圖書館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (計劃)
外借圖書館資料	45 000 000 Φ	23 852 197 μ	29 204 671 μ	30 200 000 β
登記讀者	4 330 000	4 709 764	4 770 105	4 800 000 β
推廣活動的參加人數	19 100 000	4 166 999 μ	8 263 658 μ	8 500 000 β
網上搜覽 \diamond	25 000 000	18 507 840 \S	19 404 562 \S	20 000 000 β

Φ 因應實體圖書館資料和電子書的使用模式有所改變，以及在日常生活中使用互聯網的情況越見增加，而且在互聯網上輕易獲取的免費網上讀物／資源種類又愈來愈多，故由二零二一年起，目標由 48 000 000 項修訂為 45 000 000 項。

μ 二零二零年及二零二一年的目標數字與實際數字有所差距，主要由於推行防疫措施包括關閉公共圖書館和暫停服務所致。二零二一年的實際數字有所增加，主要由於本地的 2019 冠狀病毒病疫情趨於穩定，運作逐步回復正常。

\diamond 目標反映香港公共圖書館相關網頁／網上服務的單次搜覽(時段)數目，並不計算所瀏覽網頁的數目。

\S 這數目指香港公共圖書館網頁／網上服務的搜覽時段數目，涵蓋各類服務，包括搜尋、預約和續借圖書館資料。圖書館在 2019 冠狀病毒病疫情下，因暫時關閉和暫停服務而無法提供借閱和館內閱讀等服務，導致二零二零年及二零二一年網上搜覽數目有所減少。

指標

	2020 (實際)	2021 (實際)	2022 (預算)
書籍和多媒體資料藏量	15 096 730	15 255 261	15 453 000
按人均計算的圖書館館藏 θ	2.01	2.06	2.02
登記讀者人數佔人口的百分率(%) θ	62.72	64.51	62.75
按人均計算的外借圖書館資料 θ	3.18	3.95	3.95
按每名登記讀者計算的外借圖書館資料	5.06	6.12	6.29
推廣活動	4 316	14 735 [@]	15 000 ^{β}
固定圖書館	70	70	71
流動圖書館	12	12	12

β 二零二二年外借圖書館資料、登記讀者、網上搜覽和推廣活動的預算數目，以及推廣活動的參加人數，須視乎 2019 冠狀病毒病疫情的實際發展而定。

θ 根據政府統計處公布的二零二零年年中人口、二零二一年年中人口和《香港人口推算 2020 – 2069》的臨時數字計算。二零二零年、二零二一年和二零二二年的推算人口分別是 7 509 200 人、7 394 700 人和 7 650 000 人。

[@] 二零二一年推廣活動的數目有所增加，是由於本地的 2019 冠狀病毒病疫情趨於穩定，運作逐步回復正常。

二零二二至二三年度需要特別留意的事項

38 二零二二至二三年度內，康文署將會：

- 啓用新的深水埗公共圖書館；
- 繼續豐富圖書館電子資源，包括電子書；
- 繼續善用科技開發圖書館系統，優化圖書館的服務提供方式；
- 繼續積極在社區推廣閱讀風氣，以配合全民閱讀運動「共享·喜閱新時代」；以及
- 繼續在「康文署寓樂頻道」舉辦一系列網上節目，以推廣閱讀風氣和文學欣賞。

總目 95 – 康樂及文化事務署

	財政撥款分析			
	2020-21 (實際) (百萬元)	2021-22 (原來預算) (百萬元)	2021-22 (修訂) (百萬元)	2022-23 (預算) (百萬元)
綱領				
(1) 康樂及體育	4,974.5	5,246.3	4,825.6	5,583.8
(2) 園藝及市容設施	1,234.1	1,498.8	1,388.7	1,508.0
(3) 文物及博物館	1,121.2	1,260.6	1,123.3	1,241.6
(4) 表演藝術	1,274.3	1,570.8	1,434.7	1,674.5
(5) 公共圖書館	1,355.2	1,523.4	1,401.0	1,490.9
	9,959.3	11,099.9	10,173.3 (-8.3%)	11,498.8 (+13.0%)

(或較 2021-22 原來
預算增加 3.6%)

財政撥款及人手編制分析

綱領(1)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 7.582 億元(15.7%)，主要由於淨增加 61 個職位、填補職位空缺、支付經常資助金及運作開支令撥款增加，從民政事務總署轉撥款項以推行社區參與計劃，以及非經營帳目項目的現金流量需求有所增加。

綱領(2)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 1.193 億元(8.6%)，主要由於填補職位空缺及支付運作開支令撥款增加；部分增加的開支，因淨減少 11 個職位而得以抵銷。

綱領(3)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 1.183 億元(10.5%)，主要由於填補職位空缺及支付運作開支令撥款增加，以及非經常開支項目的現金流量需求有所增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求有所減少而得以抵銷。

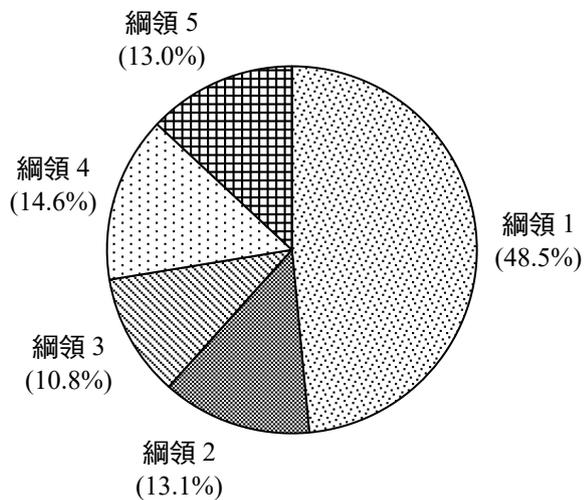
綱領(4)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 2.398 億元(16.7%)，主要由於填補職位空缺、推廣藝術科技，以及支付運作開支令撥款增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求有所減少，以及淨減少 6 個職位而得以抵銷。

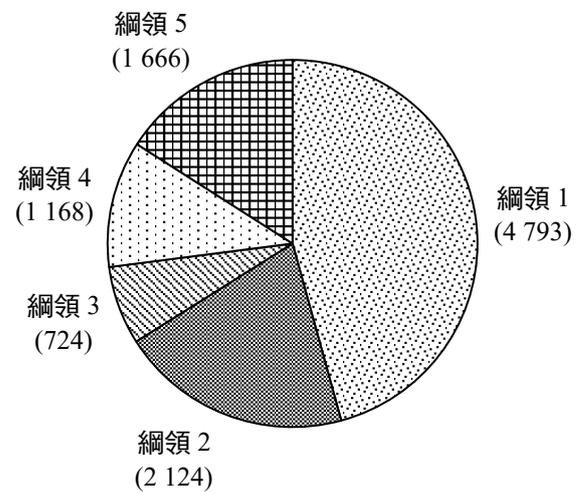
綱領(5)

二零二二至二三年度的撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 8,990 萬元(6.4%)，主要由於填補職位空缺及支付運作開支令撥款增加，以及非經營帳目項目的現金流量需求有所增加。

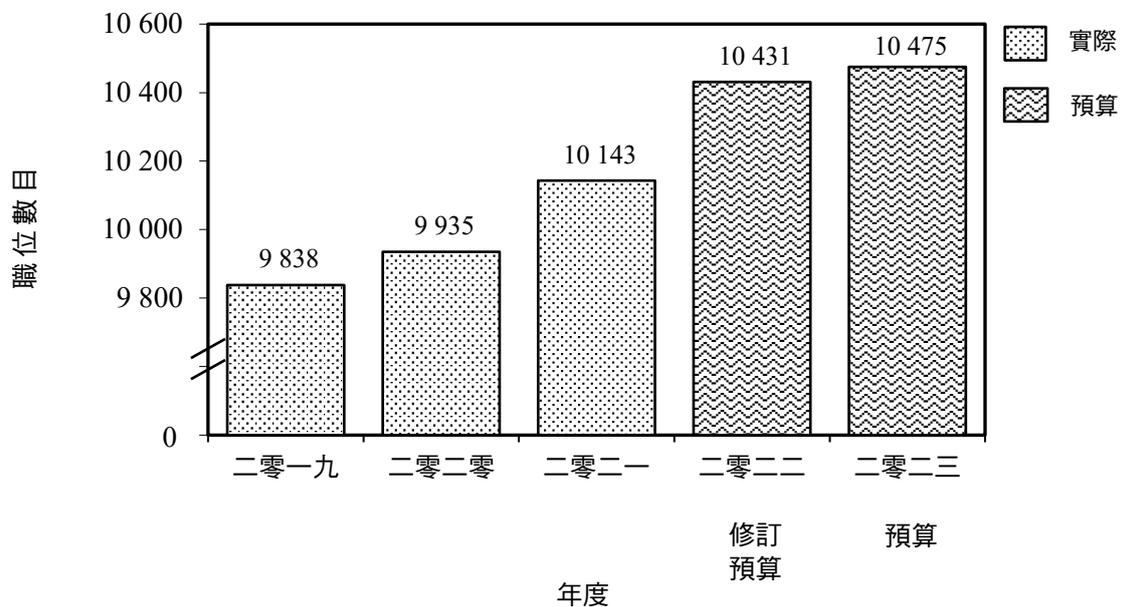
各綱領的撥款分配情況
(二零二二至二三年度)



各綱領的員工人數
(截至二零二三年三月三十一日止)



編制的變動
(截至三月三十一日止)



總目 95 – 康樂及文化事務署

分目 (編號)	2020-21 實際開支	2021-22 核准預算	2021-22 修訂預算	2022-23 預算	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
經營帳目					
經常開支					
000	運作開支	9,644,722	10,554,788	9,739,946	10,965,467
	經常開支總額	9,644,722	10,554,788	9,739,946	10,965,467
非經常開支					
700	一般非經常開支	41,208	198,609	90,768	193,571
	非經常開支總額	41,208	198,609	90,768	193,571
	經營帳目總額	9,685,930	10,753,397	9,830,714	11,159,038
非經營帳目					
機器、設備及工程					
603	機器、車輛及設備	54,169	111,560	90,521	93,452
661	小型機器、車輛及設備 (整體撥款)	182,721	207,453	207,453	212,172
677	購置博物館藏品及委約創作文 化藝術項目	33,590	23,333	40,578	30,000
	機器、設備及工程開支 總額	270,480	342,346	338,552	335,624
資助金					
863	非政府機構營舍(整體撥款)	2,927	4,109	3,994	4,120
	資助金總額	2,927	4,109	3,994	4,120
	非經營帳目總額	273,407	346,455	342,546	339,744
	開支總額	9,959,337	11,099,852	10,173,260	11,498,782

總目 95 – 康樂及文化事務署

按分目列出的開支詳情

二零二二至二三年度康樂及文化事務署(康文署)所需的薪金及開支預算為 11,498,782,000 元，較二零二一至二二年度的修訂預算增加 1,325,522,000 元，而較二零二零至二一年度的實際開支增加 1,539,445,000 元。

經營帳目

經常開支

2 在分目 000 運作開支項下的撥款 10,965,467,000 元，用以支付康文署的薪金、津貼及其他運作開支。撥款較二零二一至二二年度的修訂預算增加 1,225,521,000 元(12.6%)，主要由於淨增加 44 個職位、舉辦康樂及體育活動、支付經常資助金、以及因支付基本工程項目的經常開支、落實防疫措施，以及推廣藝術科技所引致的一般部門開支而令撥款增加。

3 截至二零二二年三月三十一日止，康文署的人手編制有 10 431 個職位。預期在二零二二至二三年度會淨增加 44 個職位。在某些限制下，管制人員可按獲授權力，在二零二二至二三年度開設或刪減非首長級職位，但所有該類職位按薪級中點估計的年薪值不能超過 3,760,490,000 元。

4 在分目 000 運作開支項下的財政撥款分析如下：

	2020-21 (實際) (\$'000)	2021-22 (原來預算) (\$'000)	2021-22 (修訂預算) (\$'000)	2022-23 (預算) (\$'000)
個人薪酬				
— 薪金	3,517,769	3,760,503	3,584,642	3,765,042
— 津貼	60,351	78,965	94,035	84,802
— 工作相關津貼	29,846	47,854	50,790	72,141
與員工有關連的開支				
— 強制性公積金供款	23,667	24,672	25,130	23,293
— 公務員公積金供款	233,384	274,836	250,457	300,110
部門開支				
— 一般部門開支	4,898,971	5,173,546	4,637,446	5,173,770
其他費用				
— 宣傳工作	60,966	68,262	66,160	103,388
— 文化節目、娛樂節目、活動及 展覽	141,431	314,001	264,170	355,864
— 康樂及體育活動、節目、 運動及展覽	76,554	93,393	109,133	259,279
— 圖書館物料及多媒體服務	105,854	111,695	109,223	105,302
— 文物及博物館展覽	114,315	101,548	110,121	113,289
資助金				
— 康樂及文化活動資助金	333,988	455,526	391,662	561,897
— 香港拯溺總會	541	541	541	541
— 給予非政府機構營舍的 資助金	47,085	49,446	46,436	46,749
	9,644,722	10,554,788	9,739,946	10,965,467

總目 95 – 康樂及文化事務署

非經營帳目

資助金

5 在分目 863 非政府機構營舍(整體撥款)項下的撥款 4,120,000 元，用以協助受資助營舍／中心進行大規模修葺、保養和改善工程，每個工程細項的費用為 50,000 元以上但不超過 200 萬元。

總目 95 – 康樂及文化事務署

分目 項目 (編號)(編號)涵蓋的範圍	承擔額				
	核准 承擔額	截至 31.3.2021 止 的累積開支	2021-22 修訂預算開支	結餘	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
經營帳目					
700	一般非經常開支				
805	更新香港鐵路博物館常設 展覽	14,950	13,028	1,377	545
836	更新香港科學館常設展覽	76,000	17,818	13,326	44,856
837	更新香港海防博物館常設展覽及 古蹟徑	30,800	4,387	13,015	13,398
838	更新香港歷史博物館常設 展覽	466,000	32,870	29,267	403,863
839	更新香港文化博物館常設 展覽	43,500	28,292	14,000	1,208
851	更新香港科學館電訊廊	40,000	1,986	1,000	37,014
852	更換香港科學館常設展廳 展品	20,000	4,298	1,300	14,402
870	非物質文化遺產措施	300,000	6,544	15,000	278,456
		991,250	109,223	88,285	793,742
非經營帳目					
603	機器、車輛及設備				
801	更換香港太空館天象廳天象 節目製作及投影系統	16,500	3,884	11,422	1,194
807	更換屯門文娛廣場冷水機 系統	33,060	9,700	6,667	16,693
831	更換香港電影資料館一樓電影 膠卷冷凍庫自動控制 冷卻器	20,880	1,500	500	18,880
864	更換香港文化中心冷水機 系統	20,000	2,000	17,500	500
865	更換香港電影資料館一樓至 四樓電影膠卷冷凍庫除濕 系統	22,736	2,000	5,000	15,736
867	更換荃灣大會堂冷水機系統	26,500	8,200	5,000	13,300
868	更換香港海防博物館堡壘空調 系統	16,704	12,469	2,823	1,412
869	更換香港文化中心大劇院燈光 調控系統並配備電腦化 燈光系統	14,500	10,202	2,898	1,400
871	更換元朗劇院演藝廳舞台自動化 系統	70,000	1,000	1,000	68,000
872	更換彩虹道羽毛球中心空調 系統的氣冷式製冷機組及 相關冷凍水泵系統	12,528	2,000	1,000	9,528

總目 95 – 康樂及文化事務署

		承擔額 – 續			
分目	項目	核准	截至	2021-22	結餘
(編號)	(編號)涵蓋的範圍	承擔額	31.3.2021 止 的累積開支	修訂預算開支	結餘
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
非經營帳目 – 續					
603	機器、車輛及設備 – 續				
873	更換將軍澳公共圖書館冷水機系統	13,000	200	2,974	9,826
876	更換元朗劇院冷水機系統	19,740	400	400	18,940
884	更換遙控天文台望遠鏡系統.....	18,000	—	—	18,000
886	更換友愛體育館空調系統	11,500	—	200	11,300
891	更換香港科學館冷水機機組、 泵及低壓開關櫃 β	14,274β	—	—	14,274
892	更換香港電影資料館二樓電影 膠卷冷凍庫冷卻器及一樓 至四樓冷凍庫液態 冷卻器 β.....	10,224β	—	—	10,224
		340,146	53,555	57,384	229,207
677	購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目				
827	購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目	550,000	114,179	40,578	395,243
		550,000	114,179	40,578	395,243
總額.....		1,881,396	276,957	186,247	1,418,192

β 這是新項目，所需撥款的申請連同《2022年撥款條例草案》，一併提交立法會批核。