

總目 95－康樂及文化事務署

管制人員：康樂及文化事務署署長會交代本總目下的開支。

二零二三至二四年度預算	118.194 億元
二零二三至二四年度的編制上限(按薪級中點估計的年薪值)相等於由二零二三年三月三十一日預算設有的 10 463 個非首長級職位，減至二零二四年三月三十一日的 10 455 個，減幅為 8 個。	38.628 億元
此外，預算於二零二三年三月三十一日設有的 12 個首長級職位，增至二零二四年三月三十一日的 13 個，增幅為 1 個。	
承擔額結餘	12.583 億元

管制人員報告

綱領

綱領(1) 康樂及體育

這些綱領納入政策範圍 18：康樂、文化、設施及娛樂事務發牌(文化體育及旅遊局局長)。

綱領(2) 園藝及市容設施

綱領(3) 文物及博物館

綱領(4) 表演藝術

綱領(5) 公共圖書館

詳情

綱領(1)：康樂及體育

	2021-22 (實際)	2022-23 (原來預算)	2022-23 (修訂)	2023-24 (預算)
財政撥款(百萬元)	5,204.7	5,583.8	5,279.6 (-5.4%)	5,730.3 (+8.5%)
				(或較 2022-23 原來 預算增加 2.6%)

宗旨

2 宗旨是發展和管理康體設施，並舉辦各色各樣的康樂活動，藉以在社會各個層面推廣康樂和體育運動，包括：

- 為市民提供安全及優質的康體設施；
- 加深市民認識強身健體的好處，並鼓勵社會各界人士恆常運動；
- 在康樂及文化事務署(康文署)場地提醒市民進行水上活動時注重安全；
- 為不同服務對象，包括學生和殘疾人士，舉辦康體活動；以及
- 提升康體服務的效率和成本效益。

簡介

3 工作包括：

- 制定提供康體設施和活動的政策及策略，尤其着重健體活動及運動安全；
- 發展和管理康體設施，例如體育館、公園、花園、游泳池、憲報公布的泳灘及度假營；
- 舉辦康體活動；
- 向體育總會及體育團體提供資助金，以供訓練運動員和舉辦體育活動；以及
- 向由 11 間非政府機構管理的 24 個度假營和海上活動中心提供資助金，以供為市民舉辦康樂活動。

4 二零二二年，康文署繼續舉辦各色各樣的康體活動，以期在香港發展熱愛體育運動的文化，以及推廣「普及體育」。為鼓勵市民恆常運動和把健體活動融入日常生活，康文署在 2019 冠狀病毒病疫情期間，於八月繼續舉辦「全民運動日」，向市民免費提供體育活動和設施，以及在網上推出運動示範。康文署由二零二一年年初起舉辦「網上互動體育訓練課程」，推動市民於疫情期間在家做運動。此外，由二零二零年年底開始，全新推出的「康文署寓樂頻道」亦已上載一系列介紹熱門運動的影片，引起市民的興趣。全港運動會(港運會)是全港性大型社區體育活動，每兩年舉辦一次，受疫情影響，第八屆港運會延期一年後，最終於二零二二年取消。第九屆港運會已安排於二零二三年及二零二四年舉行。為提倡學生和年輕人多做運動，學校體育推廣計劃繼續為中、小學校和特殊學校的學生舉辦多元化的體育活動。青苗體育培訓計劃則就各選定運動項目，為年輕運動員提供強化訓練，藉此發掘具潛質的運動員，讓他們

接受進一步培訓。為慶祝香港特別行政區(香港特區)成立二十五周年，多項活動於二零二二年舉行，例如香港世界桌球大師賽 2022、全民運動巡迴體育示範、歡樂公園 Happy@Parks 等。

5 康文署繼續以不同方法盡量提高體育設施的使用率，包括讓學校、長者、全日制學生、殘疾人士和指定類別團體在指定的非繁忙時段，免費或以優惠費用租用特定的體育設施。康文署會繼續監察體育設施的預訂和分配安排。

6 康文署繼續分階段開發全新智能康體服務預訂資訊系統(SmartPLAY)，包括第一階段的核心功能和第二階段的優化功能。該系統會取代康體通電腦預訂系統，為市民提供一個更有效率、便利易用的系統，方便預訂康文署的康體設施。

7 康文署繼續負責管理體育資助計劃，支持各體育總會推廣和發展本港的體育運動。由二零一七至一八年度起，康文署為體育總會提供額外財政資源，加強人手，藉以提高體育總會的機構管治和舉辦更多大型國際體育活動。康文署因應全面檢討計劃的建議，繼續推行相關改善措施，以加強體育發展和監管公帑的使用。康文署會繼續與廉政公署和其他相關機構合作，協助體育總會逐步加強其機構管治。

8 康文署繼續向由 11 間非政府機構管理的 24 個度假營和海上活動中心提供資助金，並協助這些機構盡量提高轄下設施的使用率。

9 有關康體服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (計劃)
康體活動的參加人數.....	2 000 000	705 000 μ	779 053 μ	2 305 400
學校體育推廣計劃的參加人數	611 000	305 680 μ	308 053 μ	612 000
體育總會／體育團體資助活動的 參加人數.....	700 000	528 210 Ω	715 195 Ω	791 450
公眾游泳池的入場人數.....	13 500 000	9 178 655 $\#$	8 328 763 $\#$	14 500 000
度假營的入場人數	520 000	0 $\wedge$	96 000 $\wedge$	300 000
水上活動中心的入場人數	112 000	60 000 α	53 000 α	100 000
高爾夫球練習場的入場人數	250 000	326 300 τ	285 000	260 000
非政府機構營舍／海上活動中心的 入場人數	930 000	340 000 υ	440 000 υ	450 000
參與學校體育推廣計劃的學校 數目(%)	85	48	57	86
體育館(主場)的平均使用率(%)	80	94	94	85
運動場的平均使用率(%)	95	99	99	99
天然及人造草地球場的平均 使用率(%)	72	74	72	72
網球場的平均使用率(%)	60	82	79	70

μ 二零二一年及二零二二年的實際數字與目標數字有所差距，主要由於有多項活動在 2019 冠狀病毒病疫情下取消。

Ω 二零二二年資助活動的參加人數增加，主要由於第 64 屆體育節(中國香港體育協會暨奧林匹克委員會舉辦的其中一項大型康體活動)由二零二一年延至二零二二年舉行。

$\#$ 二零二一年及二零二二年的入場人數下降，主要由於公眾游泳池在 2019 冠狀病毒病疫情下暫時關閉多月，以及為配合實施社交距離措施而在公眾游泳池重開時須調低可容納人數。

$\wedge$ 二零二一年及二零二二年的入場人數下降，是由於受到 2019 冠狀病毒病疫情影響，所有度假營自二零二零年一月底開始關閉並轉作檢疫設施，即使度假營由二零二二年五月底開始逐步回復正常服務，仍須配合社交距離措施而調低入營名額。

α 二零二二年的入場人數下降，是由於水上活動中心在 2019 冠狀病毒病疫情下關閉 4 個月，以及為配合社交距離措施而減少活動數目。

τ 二零二一年的入場人數增加，是由於公眾在 2019 冠狀病毒病疫情下對戶外體育設施的需求有所增加。

υ 二零二一年及二零二二年的入場人數下降，主要由於受到 2019 冠狀病毒病疫情和實施社交距離措施影響。

指標

	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (預算)
舉辦的康體活動	18 000 ϕ	15 124 ϕ	36 700
為 60 歲或以上人士提供的活動	2 200	1 690	5 220
為殘疾人士提供的活動	460	472	1 320
學校體育推廣計劃	2 898	3 851	7 200
其他活動	12 442	9 111	22 960
受資助的體育總會／體育團體活動	9 810 ϕ	8 458 ϕ	11 560
社區體育會活動	1 978	2 465	3 250
其他活動	7 832	5 993	8 310
康體設施			
憲報公布的泳灘	42	42	42
游泳池場館	44	45	46
水上活動中心	5	5	5
主要公園	26	26	26
兒童遊樂場	671	674	680
運動場	25	25	25
硬地球場	235	235	235
天然及人造草地球場 $\diamond$	82	82	82
網球場	256	250	250
曲棍球場	2	2	2
草地滾球場	12	14	16
高爾夫球練習場	4	4	4
體育館	103	105	105
大球場	2	2	2
度假營	4	4	4
受資助的非政府機構營舍和海上活動中心	24	24	24
受資助的體育總會／體育團體	90	102 $\circ$	102

ϕ 二零二一年及二零二二年的數字因 2019 冠狀病毒病疫情而有所減少。

$\diamond$ 包括指定用作欖球場的草地球場。

$\circ$ 在二零二二至二三年度，以舉辦活動形式接受資助的新興體育項目團體數目由 6 個增至 18 個。

二零二三至二四年度需要特別留意的事項

10 二零二三至二四年度內，康文署將會：

- 繼續致力提高現有體育設施的使用率；
- 通過進一步優化電腦預訂系統和實施行政措施，繼續改善預訂和分配體育設施及報名參加體育活動的安排；
- 繼續開發 SmartPLAY，並推出第一階段核心功能；
- 在二零二零至二一年度起的 5 年，繼續把全港超過 170 個公共遊樂空間改造，使這些場地更創新和更富趣味；
- 按照「體育及康樂設施十年發展藍圖」，自二零二二至二三年度起規劃和發展康體設施；
- 繼續在體育資助計劃下協助體育總會推行各項改善措施，以及提供額外資源舉辦更多國際大型體育活動；
- 繼續為長者舉辦活動，以及優化為殘疾人士舉辦的活動；
- 繼續製作一系列影片介紹熱門運動，並上載於「康文署寓樂頻道」，引起市民的興趣；
- 設立全國運動會(全運會)籌備辦事處，以協助成立第十五屆全運會香港特區籌備委員會，並於運作初期提供快捷有效的支援；

總目 95－康樂及文化事務署

- 由二零二一至二二年度起的 5 年內推行提升足球場設施計劃，繼續大幅增加符合國際標準的足球場數目，以及繼續加快更換人造草地；以及
- 經諮詢地區人士後，繼續在 18 區增設寵物共享公園，即全港會有合共逾 150 個這類公園。

綱領(2)：園藝及市容設施

	2021-22 (實際)	2022-23 (原來預算)	2022-23 (修訂)	2023-24 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,273.7	1,508.0	1,467.9 (-2.7%)	1,570.8 (+7.0%)
				(或較 2022-23 原來 預算增加 4.2%)

宗旨

11 宗旨是通過在公園及市容地帶種植喬木、灌木及其他植物，以及舉辦各色各樣的社區綠化活動，藉以加強市民愛護和保育本港大自然的意識，並推廣綠化香港運動，包括：

- 促進市民明白綠化、保育植物及保護瀕危動植物的重要；以及
- 護理公園、花園及路旁市容地帶的植物，使其保持最佳健康狀態，加強綠化和美化市容的效果。

簡介

12 工作包括：

- 護理公園及市容地帶的植物和園景；
- 護理路旁園景區內的樹木，使其保持最佳健康狀態，以美化街景；
- 與發展局轄下的綠化、園境及樹木管理組合作，發掘及採用新和合適的植物品種，並研究園藝和園林設計方面的新概念及科技；以及為道路兩旁離路緣 10 米內的樹木進行護理工作；以及
- 舉辦綠化、園藝及動物教育活動，以提高市民對相關課題的知識。

13 二零二二年，康文署在公園及路旁市容地帶種植了逾 2 652 000 棵植物。康文署又舉辦了 186 項園藝活動、140 項動物教育活動及 2 554 項綠化活動，包括園藝課程、公眾及學校導賞參觀、花展、社區種植日、綠化義工計劃、社區園圃計劃、「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃。此外，為慶祝香港特區成立二十五周年，康文署在二零二二年推行了「花悅滿城」計劃。

14 有關園藝及市容設施的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (計劃)
綠化活動的參加人數.....	1 250 000	570 669	656 978	1 140 310
學校綠化活動的參加人數	550 000	528 900	608 734β	609 500
社區綠化活動的參加人數	700 000	41 769	48 244§	530 810
園藝活動的參加人數.....	25 000	13 595	20 211§	28 460
動物教育活動的參加人數	20 000	10 136	12 937§	18 670

指標

	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (預算)
提供的植物	2 325 000	2 652 000α	2 652 000
提供園藝護理服務的土地面積(公頃)	1 282	1 287λ	1 287
推行美化計劃，包括美化路旁市容地帶、空置政府 土地及在康樂場地栽種綠屏植物	74	74	77
舉辦的綠化活動	2 402	2 554	3 057
舉辦的學校綠化活動	2 032	2 097β	2 100
舉辦的社區綠化活動	370	457§	957
學校綠化活動的出席率(%)	100	100	100
舉辦的園藝活動	108	186§	308
舉辦的動物教育活動	113	140§	240

- β 二零二二年學校綠化活動數目及參加人數有所增加，主要由於 2019 冠狀病毒病在本地疫情趨於穩定，參加「一人一花」計劃和綠化校園資助計劃的學校數目及學生人數因而較多。
- § 二零二二年社區綠化、園藝活動和動物教育活動數目及參加人數有所增加，主要由於 2019 冠狀病毒病疫情在本地趨於穩定，使有關活動得以穩步復辦。
- α 二零二二年提供的植物有所增加，主要由於康文署在二零二二年為香港特區成立二十五周年的相關美化工程進行了較多種植工作。
- λ 二零二二年提供園藝護理服務的土地面積有所增加，主要由於康文署在東區、離島和葵青各區增闢了市容地帶。

二零二三至二四年度需要特別留意的事項

15 二零二三至二四年度內，康文署將會繼續：

- 加強在 18 區舉辦的社區園圃計劃，藉以在鄰舍層面鼓勵社區參與綠化活動；
- 擴展現時的綠化義工計劃，以加強社區參與及推動更多市民加入監察樹木的行列；
- 在各公園、花園及路旁市容地帶種植顯花灌木和多年生植物，以美化園景；
- 通過舉辦社區種植日，鼓勵市民參與區內的綠化活動；
- 通過「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃，鼓勵學校參與學校綠化活動；
- 在「康文署寓樂頻道」推出一系列網上園藝活動及花卉與動物短片；以及
- 在網站提供康文署轄下公園及花園廣受歡迎植物品種的最新開花資訊。

綱領(3)：文物及博物館

	2021-22 (實際)	2022-23 (原來預算)	2022-23 (修訂)	2023-24 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,156.5	1,241.6	1,160.2 (-6.6%)	1,366.1 (+17.7%)
				(或較 2022-23 原來 預算增加 10.0%)

宗旨

- 16 宗旨是保存文物和就文物、藝術、科學及歷史範疇提供優質博物館服務，包括：
- 推廣香港的文化、藝術和文物，令市民大眾的文化生活更豐盛；
 - 在博物館提供種類均衡的節目，以加強公眾欣賞藝術與文化的興趣及對本地歷史和文物的認識；以及
 - 履行博物館在蒐集、保存、記錄、研究和展覽藝術品、電影及歷史文物的基本職能。

簡介

17 工作包括：

- 管理 14 間涵蓋藝術、科學和歷史範疇的公共博物館、2 間視覺藝術中心及香港電影資料館；
- 籌辦各項專題展覽及教育和推廣活動；
- 與社會各界合作，開展和籌辦公共藝術項目；
- 制定和實施保護藏品的計劃；以及
- 把有關博物館藏品的資料和檔案記錄電腦化，以方便市民查閱。

18 為慶祝香港特區成立二十五周年，康文署在二零二二年舉辦了多項大型展覽，包括在香港藝術館舉行的「走進巴洛克——卡波迪蒙特博物館珍藏展」；在香港文化博物館舉行的「敦煌——千載情緣的故事」及「眾裡尋她——南京博物院藏中國古代女性文物展」；在香港科學館舉行的「八大·尋龍記」；以及在添馬公園及中西區海濱長廊舉行的「藝術有理」展覽。康文署繼續舉辦「香港博物館節」，使博物館文化更貼近市民的生活及提高大眾對本地公共博物館工作的興趣和認識。

19 香港海防博物館在更新工程完成後已重新開放，香港科學館和香港歷史博物館的更新常設展覽工作仍在進行中。

20 非物質文化遺產辦事處在二零二二年推出非物質文化遺產資助計劃的第四輪「社區主導項目」和「伙伴合作項目」，加強保護、研究、教育、推廣和傳承本地非物質文化遺產項目的工作。

21 有關文物及博物館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (計劃)
博物館的入場人數	3 500 000	3 330 886	3 249 820 ^α	3 500 000
館外展覽的入場人數	1 000 000	265 030	1 129 982 ^υ	253 000
外訪展覽的入場人數	200 000	376 741	258 062 ^Φ	200 000
館內教育及推廣活動(講座／ 示範／研討會／工作坊／ 電影及視聽節目／表演／ 導賞團)的參加人數	800 000	271 338	365 478 ^τ	584 300
^α 二零二二年博物館的入場人數減少，是由於 2019 冠狀病毒病疫情令博物館須暫時關閉和多個節目須予取消所致。雖然實體節目受疫情影響，但二零二二年內康文署共推出 252 項網上節目／活動，有 208 850 人次收看。				
^υ 二零二二年館外展覽的入場人數增加，是由於「藝術@維港」項目的「藝術有理」展覽大受歡迎。				
^Φ 二零二二年外訪展覽的入場人數減少，是由於在廣州舉行的「三城記－明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」展覽已告結束。				
^τ 二零二二年館內教育及推廣活動的參加人數增加，是由於為配合慶祝香港特區成立二十五周年舉行的大型展覽而舉辦的館內活動較多。				

指標

	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (預算)
館內展覽	67	67	70
館外展覽	11	8	7
外訪展覽	13	7	9
館內教育及推廣活動(講座／示範／研討會／ 工作坊／電影及視聽節目／表演／導賞團)	5 261 ^ρ	6 449 ^ρ	11 000
外展教育及公眾活動	367	511	680
學校團體參觀	414 ^κ	1 324 ^κ	2 600
博物館藏品(包括電影資料館藏品)	1 611 636	1 631 738	1 643 000
可於互聯網查閱的藏品	440 248	451 146	458 000
刊物	79	94 ^ε	73
^ρ 二零二一年及二零二二年的活動數目減少，主要由於活動因 2019 冠狀病毒病疫情而須予取消。			
^κ 二零二一年及二零二二年學校團體參觀的數目減少，主要由於博物館因 2019 冠狀病毒病疫情而須暫時關閉。至於二零二二年的數目較二零二一年增加，是由於為慶祝香港特區成立二十五周年而舉行的大型展覽／節目大受歡迎。			
^ε 二零二二年刊物的數目增加，是由於為慶祝香港特區成立二十五周年而舉辦了更多大型展覽／節目。			

二零二三至二四年度需要特別留意的事項

22 二零二三至二四年度內，康文署將會：

- 舉辦大型展覽，包括在香港藝術館舉行「米羅的詩想日常」、在香港文化博物館舉行「虛擬凡爾賽宮之旅」及「無中生有——香港電影美術及造型展」，以及在香港科學館舉行「材料故事：萬物的生命」及「科幻旅航」；
- 推出一系列流行文化展覽；
- 繼續舉行「藝術@維港」計劃，在維港兩岸舉辦藝術盛事；
- 繼續在「康文署寓樂頻道」舉辦一系列藝術、科學和歷史的網上活動；以及
- 按照「文化藝術設施十年發展藍圖」，自二零二二至二三年度起規劃和發展文化設施。

綱領(4)：表演藝術

	2021-22 (實際)	2022-23 (原來預算)	2022-23 (修訂)	2023-24 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,431.7	1,674.5	1,554.2 (-7.2%)	1,649.6 (+6.1%)

(或較 2022-23 原來
預算減少 1.5%)

宗旨

- 23 宗旨是通過提供設施和舉辦節目，推廣表演與電影藝術，包括：
- 維持文娛中心高水平的服務，以滿足藝術界和公眾的需求；
 - 舉辦文化節目，以推動表演與電影藝術的發展；以及
 - 在學校和社區舉辦觀眾拓展活動，以培養市民欣賞表演藝術的興趣。

簡介

- 24 工作包括：
- 規劃和管理文娛中心；
 - 在本地及海外舉辦和推廣文化及電影節目，達致文化交流的目的；
 - 在學校和社區推廣藝術；
 - 規劃新的文化服務和設施；
 - 通過提供資助，支持香港藝術節協會舉辦的活動；
 - 通過舉辦節目、提供贊助和「場地伙伴計劃」，支持本地演藝團體和藝人舉辦的活動；
 - 管理音樂事務處；以及
 - 管理城市售票網。

25 為慶祝香港特區成立二十五周年，康文署推出多個特別節目，包括維也納愛樂樂團音樂會、倫敦愛樂樂團音樂會銀幕版、譚盾「樂韻敦煌」及「淨土·蓮」音樂會等。此外，康文署在二零二二年七月一日舉辦慶祝香港特區成立二十五周年文藝晚會，節目成功以錄播形式在電視台及串流直播平台播出。

26 「香港 2022 國際演藝協會會議」在二零二二年五月於網上舉行，主題為「凝聚·致遠」。

27 為培育新血，康文署繼續策劃本地節目，其中備受矚目的節目系列包括「音樂顯才華」、「大會堂樂萃」、「續·舞」、「新能量」及「獨腳戲」等。康文署在「康文署寓樂頻道」推出免費網上節目，為藝術工作者及藝術愛好者提供另一展現藝術的空間以滿足其所需。

28 二零二二年舉行的「國際綜藝合家歡」和「新視野藝術節」包含慶祝香港特區成立二十五周年的特備節目。「中國戲曲節」已告取消，而一年一度在香港文化中心舉行的社區活動「粵劇日」則移師室內進行，以推廣粵劇及鼓勵市民廣泛參與。

29 在文化交流方面，「2022 湖北武漢香港周」以線上線下形式同步進行(即現場放映與網上節目兼備)。康文署繼續與粵港澳大灣區的對口單位保持聯繫，安排在大灣區各地上演本港藝術家的節目；惟因旅遊限制及檢疫要求，若干原定於二零二二年舉辦的節目改為網上演出或順延至二零二三年舉辦。

30 二零二二年是香港大會堂成立六十周年。香港大會堂舉辦多項慶祝活動，包括場地伙伴香港小交響樂團演奏的香港藝術節五十周年聯合誌慶音樂會、「想像無垠」誌慶展覽、「歲月如歌——香港大會堂六十周年藝文講座系列」特別策劃的一系列講座，以及其他誌慶節目。二零二二年五月，古物事務監督根據《古物及古蹟條例》(第 53 章)把香港大會堂列為法定古蹟，以彰顯其歷史與社會價值及對香港文化發展的重大貢獻。

31 康文署致力加強推廣藝術科技，為藝術工作者和科技專家提供對話平台，並提升場地設施。

32 新一代的城市售票網已於二零二二年十二月投入服務。新系統容量更大、基礎設施更佳，功能亦更先進，有助提升售票效率。

33 有關表演藝術服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (計劃)
文娛中心演奏廳／表演場的平均 使用率(%)	88	98	97	98
本地文化節目的觀眾人數	290 000	267 294	248 298	352 800

總目 95 – 康樂及文化事務署

	目標	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (計劃)
訪港文化節目的觀眾人數	110 000	5 714	17 351 ^Θ	108 300
地區文化節目的觀眾人數	80 000 [@]	53 081	39 964 [◇]	82 700
全港／區域性嘉年華會和戶外節目的觀眾人數	700 000	380 353	476 000 ^Θ	800 000
觀眾拓展活動的參與人數	560 000 ^Φ	310 660	516 174 ^Ω	565 600
電影節目的觀眾人數	50 000	36 920	19 488 [◇]	47 000
音樂事務處的音樂訓練課程／項目的學員人數	8 000	6 859	7 147 ^Θ	7 600

[@] 由於「社區演藝計劃」已於二零二一年四月起全面推展，由二零二三年起，這項目標將由 11 萬修訂為 8 萬。該計劃舉辦讓人深入參與及可持續的文化藝術活動(例如訓練工作坊和社區外展節目)，以取代地區免費文娛節目各項一次性表演，參與者／觀眾人數因而較少。

^Φ 由於部分觀眾拓展活動的種類有所改變，即由中大型表演節目轉為涉及較少參加者的小型工作坊，故由二零二三年起，這類活動的參與人數目標由 100 萬修訂為 56 萬。

指標

	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (預算)
本地文化節目	869	693 [◇]	970
訪港文化節目	22	90 ^Θ	170
地區文化節目	490	439 [◇]	720
全港／區域性嘉年華會和戶外節目	4	5 ^Θ	12
觀眾拓展活動	1 992	1 847 ^Ω	3 260
電影節目	324	212 [◇]	330
音樂事務處的音樂訓練課程／項目	1 034	1 058 ^Θ	1 080
城市售票網發出的門票	1 838 166 ^Ψ	2 090 379 ^Ψ	4 200 000
文娛中心	16	16	17 ^Λ

[◇] 二零二二年本地及地區文化節目和電影節目的觀眾人數及節目數目均有所減少，是由於 2019 冠狀病毒病疫情令表演場地須暫時關閉，多個節目亦告取消。已推出的網上本地文化及地區節目和電影節目逾 260 個，觀看人數逾 440 萬人次。

^Θ 二零二二年訪港文化節目、全港／區域性嘉年華會及戶外活動的觀眾人數及節目／活動數目，以及由音樂事務處舉辦的音樂訓練課程／項目的數目及學員人數均有所增加，是由於 2019 冠狀病毒病疫情在本地於下半年趨於穩定，運作逐步回復正常。已推出的網上訪港文化節目及網上全港／區域性嘉年華會共有 10 個，觀看人數逾 18 萬人次。

^Ω 二零二二年觀眾拓展活動數目減少，是由於 2019 冠狀病毒病疫情令表演場地須暫時關閉，多個節目亦告取消，但二零二二年參與人數有所增加，是由於部分活動深受歡迎，特別是「國際綜藝合家歡 2022：仙履奇緣」的兩個相關展覽吸引大批訪客，把全年的參與人數推高。已推出的網上觀眾拓展活動逾 370 個，觀看人數逾 166 萬人次。

^Ψ 二零二一年及二零二二年發出的門票數目減少，主要由於節目因 2019 冠狀病毒病疫情而須予取消。

^Λ 文娛中心的數目預計有所增加，是因為東九文化中心將由二零二三至二四年度起分階段啟用。

二零二三至二四年度需要特別留意的事項

34 二零二三至二四年度內，康文署將會：

- 舉辦大型文化交流活動及「香港周 2023@曼谷」；
- 加強支援本地藝人及藝團在粵港澳大灣區舉行表演和文化交流活動；
- 舉辦第一屆流行文化節，推廣香港的流行文化；
- 安排東九文化中心由二零二三至二四年度起分階段啟用；
- 策劃特別節目，以宣傳藝術科技；
- 計劃籌備「2024 粵港澳大灣區文化藝術節」；
- 繼續策劃／贊助在「康文署寓樂頻道」播出網上演藝、教育或導賞節目，為藝術工作者及藝術愛好者提供另一展現藝術的空間以滿足所需；
- 繼續加強支援年輕藝術新秀及中小型演藝團體，為他們提供更多在本地及海外演出的機會；

- 繼續舉辦「中國戲曲節」、「國際綜藝合家歡」和「新視野藝術節」；
- 繼續加強在社區推廣藝術的工作，在全港 18 區推行「社區演藝計劃」；以及
- 按照「文化藝術設施十年發展藍圖」，自二零二二至二三年度起規劃和發展文化設施。

綱領(5)：公共圖書館

	2021-22 (實際)	2022-23 (原來預算)	2022-23 (修訂)	2023-24 (預算)
財政撥款(百萬元)	1,428.2	1,490.9	1,428.3 (-4.2%)	1,502.6 (+5.2%)
				(或較 2022-23 原來 預算增加 0.8%)

宗旨

35 宗旨是提供、管理和發展圖書館服務，以滿足市民對知識、終身學習、資訊、研究和消閒的需求；為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動；以及推廣閱讀風氣和文學藝術，包括：

- 加強圖書館在提供資訊服務和提倡終身學習方面的功能；
- 積極應用資訊科技，以提供更具效率和成效的圖書館服務；
- 增添圖書館館藏，務求提供種類均衡的圖書館資料，供市民免費使用；
- 與本地和外地的圖書館、文化機構和圖書館專業組織建立並保持緊密聯繫，以促進圖書館之間的合作和資訊交流；以及
- 推廣閱讀風氣，促進文學發展和文學欣賞。

簡介

36 工作包括：

- 提供優質圖書館服務，以滿足市民對資訊的需求，並支援終身學習和持續教育；
- 規劃並擴展圖書館設施；
- 管理公共圖書館和書刊註冊組；
- 推廣圖書館服務和文學藝術；以及
- 舉辦圖書館推廣活動，藉以鼓勵市民養成良好的閱讀習慣。

37 二零二二年適逢香港公共圖書館成立六十周年，康文署在二零二二年三月推出以「閱讀／生活再發現」為主題的宣傳活動，旨在與年青一代和幼童家長重建連繫，鼓勵他們重拾書本，探索閱讀的樂趣，從而為生活創造無限可能。重點活動包括由館長精選 60 冊電子書，以及由 60 位愛書人現身說法的「60 種閱讀人生」影片系列。

38 康文署通過「寓樂頻道」的「互動+01」和「101 入門教室」網上平台，製作互動故事和教學影片，包括「互動故事房」、「4·23 童聽故事，同做手工系列」、「故事·起動——故事人」、「走讀·童遊手作」及「悅讀時刻」，以推廣電子閱讀和網上活動，鼓勵市民在圖書館外的地方閱讀。一年一度的全港活動「4·23 世界閱讀日創作比賽」已經舉行，除在網上展出得獎作品外，亦製作短片讓得獎者分享閱讀和寫作心得。多項「夏日閱讀紛」活動和香港中央圖書館多個專題講座亦錄製成影片及上載至網站，讓市民持續在家中享受閱讀的樂趣和擴闊知識。

39 「香港圖書館節 2022」於十月至十一月舉行，提供各種現場互動活動和多項網上節目，以配合「閱讀／生活再發現」宣傳計劃，呼應香港公共圖書館陪伴港人同遊書海六十載的主題。為培養兒童從小養成閱讀習慣，康文署加強外展活動，包括為幼稚園舉辦多輪閱讀活動；利用特別設計的摺合式書車舉辦閱讀活動；以及安排「喜」動圖書館到訪小學，推廣主題閱讀、圖書館自助借閱服務及電子資源。

40 為推廣文學藝術，康文署繼續舉辦「全港詩詞創作比賽」和「青年創作坊」，又製作「賞讀文學」和「香港文學地圖」教學影片，以輕鬆手法向觀眾介紹各類文學課題，例如「意識流」、「魔幻寫實主義」、作家「蕭紅」、「史記戰國四公子」及「文學的餐桌」，並把影片上載至「康文署寓樂頻道」的「101 入門教室」網上平台，讓更多觀眾可在網上收看。

41 為推廣香港公共圖書館的電子書館藏，康文署舉辦「e 閱讀小站」推廣活動，提供精選電子書供市民無限次即時下載閱覽。康文署參與「香港書展 2022」和「學與教博覽 2022」，分別向公眾推廣電子資源和向教育專業人員介紹豐富的電子學習資源，成效甚彰。

42 康文署現正開發全新的智慧圖書館系統，以提升香港公共圖書館的設施和服務質素、成本效益和便捷程度。新系統會分階段開發，取代現有的 2 個主要系統，並會更廣泛應用資訊及通訊科技，以及採用無線射頻識別技術的自助服務設施。自二零二二年十月起，無線射頻識別技術已分階段在個別圖書館應用。

43 有關圖書館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (計劃)
外借圖書館資料	45 000 000	29 204 671	24 302 057 ^μ	30 330 000
登記讀者	4 840 000 ^Δ	4 770 105	4 819 957	4 840 000
推廣活動的參加人數	19 100 000	8 263 658	7 382 862 ^μ	10 000 000
網上搜覽 [◇]	25 000 000	19 404 562 [§]	17 137 005 [§]	20 000 000

^μ 二零二二年的目標數字與實際數字有所差距，主要由於 2019 冠狀病毒病疫情導致圖書館暫時關閉和活動取消所致。

^Δ 隨着人口增加帶來增長趨勢，由二零二三年起，目標由 433 萬項修訂為 484 萬項。

[◇] 目標反映香港公共圖書館相關網頁／網上服務的單次搜覽(時段)數目，並不計算所瀏覽網頁的數目。

[§] 這數目指香港公共圖書館網頁／網上服務的搜覽時段數目，涵蓋各類服務，包括搜尋、預約和續借圖書館資料。圖書館在 2019 冠狀病毒病疫情下，因暫時關閉和暫停服務而無法提供借閱和館內閱讀等服務，導致二零二一年及二零二二年網上搜覽數目持續減少。

指標

	2021 (實際)	2022 (實際)	2023 (預算)
書籍和多媒體資料藏量	15 255 261	15 191 203	15 400 000
按人均計算的圖書館館藏 ^θ	2.06	2.08	2.00
登記讀者人數佔人口的百分率(%) ^θ	64.51	66.10	62.88
按人均計算的外借圖書館資料 ^θ	3.95	3.33	3.94
按每名登記讀者計算的外借圖書館資料	6.12	5.04	6.27
推廣活動	14 735	15 193	18 000
固定圖書館	70	70	71 ^Ω
流動圖書館	12	12	12

^θ 根據政府統計處公布的二零二一年年中人口、二零二二年年中人口和《香港人口推算 2020–2069》的臨時數字計算。二零二一年、二零二二年和二零二三年的推算人口分別是 7 394 700 人、7 291 600 人和 7 697 600 人。

^Ω 固定圖書館的預算數目增加，是由於深水埗公共圖書館將於二零二三年啓用。

二零二三至二四年度需要特別留意的事項

44 二零二三至二四年度內，康文署將會：

- 繼續豐富圖書館電子資源，包括電子書；
- 繼續善用科技開發圖書館系統，優化圖書館的服務提供方式；
- 繼續通過外展及網上活動在社區推廣閱讀風氣；
- 繼續在「康文署寓樂頻道」舉辦一系列網上節目，以推廣閱讀風氣和文學欣賞；以及
- 按照「文化藝術設施十年發展藍圖」，自二零二二至二三年度起規劃和發展文化設施。

總目 95－康樂及文化事務署

財政撥款分析				
	2021-22 (實際) (百萬元)	2022-23 (原來預算) (百萬元)	2022-23 (修訂) (百萬元)	2023-24 (預算) (百萬元)
綱領				
(1) 康樂及體育	5,204.7	5,583.8	5,279.6	5,730.3
(2) 園藝及市容設施	1,273.7	1,508.0	1,467.9	1,570.8
(3) 文物及博物館	1,156.5	1,241.6	1,160.2	1,366.1
(4) 表演藝術	1,431.7	1,674.5	1,554.2	1,649.6
(5) 公共圖書館	1,428.2	1,490.9	1,428.3	1,502.6
	10,494.8	11,498.8	10,890.2 (-5.3%)	11,819.4 (+8.5%)
(或較 2022-23 原來 預算增加 2.8%)				

財政撥款及人手編制分析

綱領(1)

二零二三至二四年度的撥款較二零二二至二三年度的修訂預算增加 4.507 億元(8.5%)，主要由於淨增加 5 個職位、填補職位空缺、運作開支和經常資助金令所需撥款增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求有所減少而抵銷。

綱領(2)

二零二三至二四年度的撥款較二零二二至二三年度的修訂預算增加 1.029 億元(7.0%)，主要由於填補職位空缺及運作開支令所需撥款增加；部分增加的開支，因淨減少 4 個職位，以及非經營帳目項目的現金流量需求有所減少而抵銷。

綱領(3)

二零二三至二四年度的撥款較二零二二至二三年度的修訂預算增加 2.059 億元(17.7%)，主要由於填補職位空缺及運作開支令所需撥款增加，以及非經常開支項目及非經營帳目項目的現金流量需求有所增加。

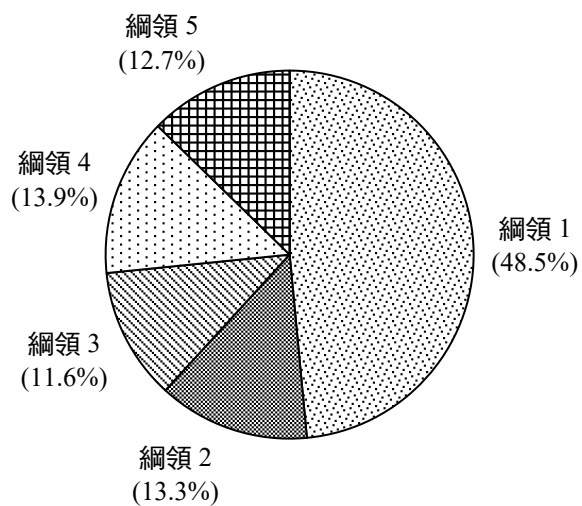
綱領(4)

二零二三至二四年度的撥款較二零二二至二三年度的修訂預算增加 9,540 萬元(6.1%)，主要由於填補職位空缺及運作開支令所需撥款增加；部分增加的開支，因淨減少 1 個職位、經常資助金減少，以及非經營帳目項目的現金流量需求有所減少而抵銷。

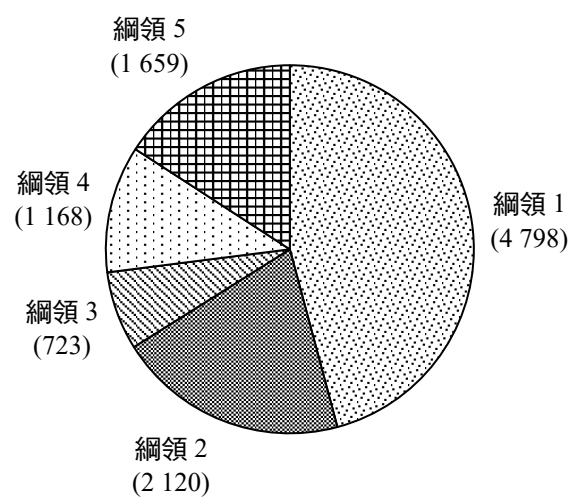
綱領(5)

二零二三至二四年度的撥款較二零二二至二三年度的修訂預算增加 7,430 萬元(5.2%)，主要由於填補職位空缺及運作開支令所需撥款增加，以及非經營帳目項目的現金流量需求有所增加；部分增加的開支，因淨減少 7 個職位而抵銷。

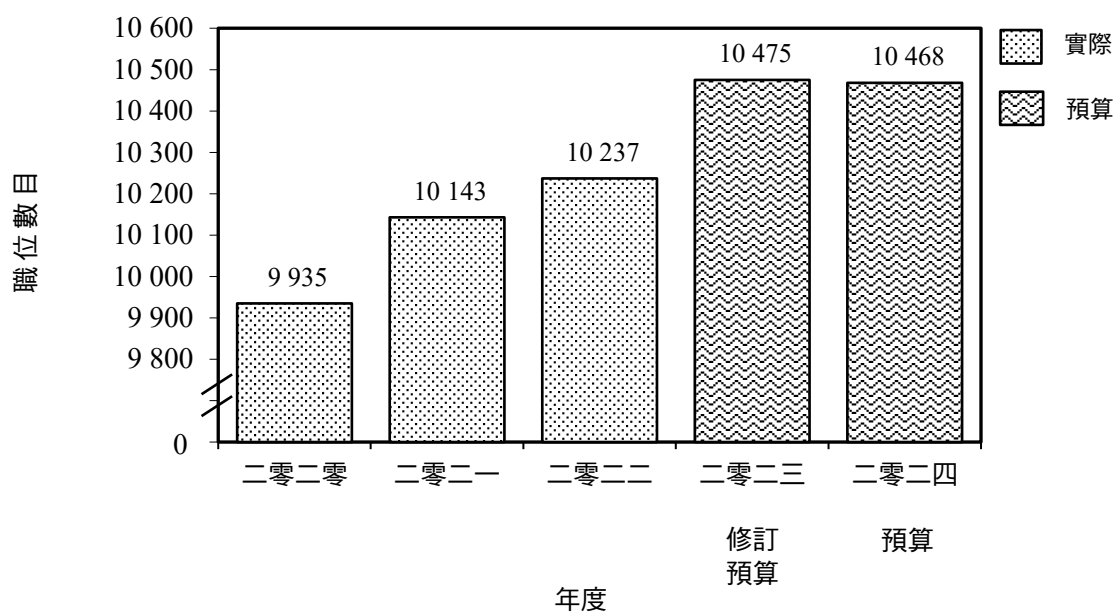
各綱領的撥款分配情況
(二零二三至二四年度)



各綱領的員工人數
(截至二零二四年三月三十一日止)



編制的變動
(截至三月三十一日止)



總目 95 – 康樂及文化事務署

分目 (編號)		2021-22 實際開支	2022-23 核准預算	2022-23 修訂預算	2023-24 預算
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
經營帳目					
經常開支					
000	運作開支	10,093,934	10,965,467	10,461,128	11,225,753
	經常開支總額	10,093,934	10,965,467	10,461,128	11,225,753
非經常開支					
700	一般非經常開支	60,892	193,571	91,007	264,030
	非經常開支總額	60,892	193,571	91,007	264,030
	經營帳目總額	10,154,826	11,159,038	10,552,135	11,489,783
非經營帳目					
機器、設備及工程					
603	機器、車輛及設備	89,407	93,452	94,731	68,362
661	小型機器、車輛及設備 (整體撥款)	206,378	212,172	212,172	237,768
677	購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目	40,494	30,000	27,245	20,000
	機器、設備及工程開支 總額	336,279	335,624	334,148	326,130
資助金					
863	非政府機構營舍(整體撥款)	3,688	4,120	3,937	3,471
	資助金總額	3,688	4,120	3,937	3,471
	非經營帳目總額	339,967	339,744	338,085	329,601
	開支總額	10,494,793	11,498,782	10,890,220	11,819,384

總目 95 – 康樂及文化事務署

按分目列出的開支詳情

二零二三至二四年度康樂及文化事務署(康文署)所需的薪金及開支預算為 11,819,384,000 元，較二零二二至二三年度的修訂預算增加 929,164,000 元，而較二零二一至二二年度的實際開支增加 1,324,591,000 元。

經營帳目

經常開支

2 在分目 000 運作開支項下的撥款 11,225,753,000 元，用以支付康文署的薪金、津貼及其他運作開支。

3 截至二零二三年三月三十一日止，康文署的人手編制有 10 475 個職位。預期在二零二三至二四年度會淨減少 7 個職位。在某些限制下，管制人員可按獲授權力，在二零二三至二四年度開設或刪減非首長級職位，但所有該類職位按薪級中點估計的年薪值不能超過 3,862,793,000 元。

4 在分目 000 運作開支項下的財政撥款分析如下：

	2021-22 (實際) (\$'000)	2022-23 (原來預算) (\$'000)	2022-23 (修訂預算) (\$'000)	2023-24 (預算) (\$'000)
個人薪酬				
— 薪金	3,538,764	3,765,042	3,678,604	3,860,585
— 津貼	85,188	84,802	96,283	93,911
— 工作相關津貼	52,253	72,141	67,831	73,222
與員工有關連的開支				
— 強制性公積金供款	24,300	23,293	23,669	23,122
— 公務員公積金供款	253,418	300,110	285,581	330,552
部門開支				
— 一般部門開支	5,155,878	5,173,770	5,067,040	5,417,568
其他費用				
— 宣傳工作	75,557	103,388	79,999	64,981
— 文化節目、娛樂節目、 活動及展覽	223,256	355,864	288,602	274,087
— 康樂及體育活動、節目、 運動及展覽	71,217	259,279	172,680	220,857
— 圖書館物料及多媒體服務	114,213	105,302	100,022	105,303
— 文物及博物館展覽	104,544	113,289	121,792	136,472
資助金				
— 康樂及文化活動資助金	350,703	561,897	432,800	576,147
— 香港拯溺總會	541	541	541	541
— 給予非政府機構營舍的 資助金	44,102	46,749	45,684	48,405
	10,093,934	10,965,467	10,461,128	11,225,753

非經營帳目

機器、設備及工程

5 在分目 661 小型機器、車輛及設備(整體撥款)項下的撥款 237,768,000 元，較二零二二至二三年度的修訂預算增加 25,596,000 元(12.1%)，主要由於須添置或更換設備的需求增加。

資助金

6 在分目 863 非政府機構營舍(整體撥款)項下的撥款 3,471,000 元，用以協助受資助營舍／中心進行大規模修葺、保養和改善工程，每個工程細項的費用為 5 萬元以上但不超過 200 萬元。撥款較二零二二至二三年度的修訂預算減少 466,000 元(11.8%)，主要由於受資助營舍須進行的翻修工程的需求減少。

總目 95 – 康樂及文化事務署

		承擔額			
分目	項目	核准	截至	2022-23	
(編號)	(編號)涵蓋的範圍	承擔額	31.3.2022 止 的累積開支	修訂預算開支	結餘
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
經營帳目					
700	一般非經常開支				
805	更新香港鐵路博物館常設展覽 ...	14,950	13,550	1,000	400
836	更新香港科學館常設展覽	76,000	20,421	25,441	30,138
837	更新香港海防博物館常設 展覽及古蹟徑	30,800	9,903	20,378	519
838	更新香港歷史博物館常設展覽 ...	466,000	51,634	20,510	393,856
839	更新香港文化博物館常設展覽 ...	43,500	42,396	678	426
851	更新香港科學館電訊廊	40,000	2,429	1,000	36,571
852	更換香港科學館常設展廳展品 ...	20,000	5,269	2,000	12,731
870	非物質文化遺產措施	300,000	22,115	20,000	257,885
89B	2024 粵港澳大灣區文化 藝術節 β.....	20,000β	—	—	20,000
		1,011,250	167,717	91,007	752,526
非經營帳目					
603	機器、車輛及設備				
801	更換香港太空館天象廳天象節 目製作及投影系統	16,500	15,222	575	703
831	更換香港電影資料館一樓 電影膠卷冷凍庫自動控制 冷卻器	20,880	1,500	4,000	15,380
865	更換香港電影資料館一樓至 四樓電影膠卷冷凍庫 除濕系統	22,736	6,500	5,930	10,306
867	更換荃灣大會堂冷水機系統	26,500	13,200	5,333	7,967
871	更換元朗劇院演藝廳舞台 自動化系統	70,000	2,000	30,000	38,000
872	更換彩虹道羽毛球中心空調 系統的氣冷式製冷機組及 相關冷凍水泵系統	12,528	3,000	6,750	2,778
876	更換元朗劇院冷水機系統	19,740	800	6,667	12,273
884	更換遙控天文台望遠鏡系統	18,000	—	1,800	16,200
886	更換友愛體育館空調系統	11,500	200	8,000	3,300
891	更換香港科學館冷水機機組、 泵及低壓開關櫃	14,274	—	3,000	11,274
892	更換香港電影資料館二樓電影 膠卷冷凍庫冷卻器及一樓 至四樓冷凍庫液態冷卻器 ...	10,224	—	1,000	9,224

總目 95 – 康樂及文化事務署

承擔額 – 續

分目 項目 (編號)(編號)涵蓋的範圍	核准 承擔額	截至 31.3.2022 止 的累積開支	2022-23 修訂預算開支	結餘
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
非經營帳目 – 續				
603 機器、車輛及設備 – 續				
89A 更換將軍澳運動場計時及 電子計分屏幕系統 β.....	10,265	—	—	10,265
	253,147	42,422	73,055	137,670
677 購置博物館藏品及委約創作文 化藝術項目				
827 購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目	550,000	154,674	27,245	368,081
	550,000	154,674	27,245	368,081
總額.....	1,814,397	364,813	191,307	1,258,277

β 這是新項目，所需撥款的申請連同《2023 年撥款條例草案》，一併提交立法會批核。