

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

管制人员：文化体育及旅游局常任秘书长会交代本总目下的开支。

二零二三至二四年度预算	50.746 亿元
二零二三至二四年度的编制上限(按薪级中点估计的年薪值)相等于由二零二三年三月三十一日预算设有的 314 个非首长级职位，增至二零二四年三月三十一日的 325 个，增幅为 11 个。	2.513 亿元
此外，预算于二零二三年三月三十一日设有的 21 个首长级职位，增至二零二四年三月三十一日的 22 个，增幅为 1 个。	
承担额结余	38.561 亿元

管制人员报告

纲领

纲领(1) 局长办公室	这纲领纳入政策范围 27：政府内部服务(文化体育及旅游局局长)。
纲领(2) 创意产业	这些纲领纳入政策范围 18：康乐、文化、设施及娱乐事务发牌(文化体育及旅游局局长)。
纲领(3) 体育及康乐	
纲领(4) 文化	
纲领(5) 资助金：香港演艺学院、 香港艺术发展局及主要演艺团体	
纲领(6) 旅游	这些纲领纳入政策范围 5：旅游(文化体育及旅游局局长)。
纲领(7) 资助金：香港旅游发展局	

详情

纲领(1)：局长办公室

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)#	2023-24 (预算)
财政拨款(百万元)	—	—	14.4	20.5 (+42.4%)

二零二二至二三年度的修订预算为二零二二年七月一日至二零二三年三月三十一日的 9 个月所需拨款。

宗旨

2 宗旨是确保文化体育及旅游局局长办公室顺利运作。

简介

3 文化体育及旅游局局长办公室负责为文化体育及旅游局局长提供支援，以协助局长处理政治工作。这包括由副局长和政治助理提供的支援。办公室亦负责为文化体育及旅游局局长提供行政支援，以协助局长执行职务。工作包括筹划和协调局长的公务、传媒及地区活动，以及执行各项有关安排。

纲领(2)：创意产业

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)	2023-24 (预算)
财政拨款(百万元)#	511.7	622.3	534.0 (-14.2%)	811.2 (+51.9%)

(或较 2022-23 原来
预算增加 30.4%)

为作比较，数字包括由二零二二年七月一日起政府总部架构重组后，转拨自前总目 55—政府总部：商务及经济发展局(通讯及创意产业科)「广播及创意产业」纲领下有关创意产业的相关拨款。

宗旨

4 宗旨是促进创意产业的发展，并提升香港创意之都的地位。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

简介

5 文化体育及旅游局在本纲领下的主要职责，是促进创意产业的发展。

6 衡量服务表现的主要准则，是文化体育及旅游局在推行各项政策措施方面能否达到政策目标和取得进展，以及各执行部门能否在有效率和符合成本效益的情况下完成其项目下的工作。

7 二零二二至二三年度内，文化体育及旅游局：

- 通过「创意香港」管理「创意智优计划」，循 3 个策略性方向资助有利 7 个非电影创意产业发展的项目；该 3 个方向分别是培育人才和促进初创公司的发展(包括通过「设计创业培育计划」及「时装创业培育计划」提供培育服务)、开拓市场和在社会营造创意氛围；
- 通过「创意香港」管理「电影发展基金」，循 4 个策略性方向支援电影业进一步发展；该 4 个方向分别是培训人才、提升港产电影制作、拓展市场和拓展观众羣；
- 与香港设计中心(设计中心)紧密合作，推动香港各界善用设计及设计思维，并协助发掘或培育设计人才和建立品牌，以带动本港设计产业的发展；以及
- 与其他内地和海外设计城市保持紧密联系及合作；举办／赞助活动，向内地及「一带一路」沿线国家展示香港创意产业的作品；以及善用粤港澳大湾区(大湾区)发展和「一带一路」倡议所带来的机遇，为香港开拓新市场。

目标

	目标	2021 (实际)	2022 (实际)	2023 (计划)
根据《娱乐特别效果条例》 (第 560 章)发出「特别效果 物料燃放许可证」.....				
分别在 3 个、5 个及 13 个 工作天内处理简单个案、 一般个案及复杂个案(%)	100	100	100	100
根据《娱乐特别效果条例》 在 1 个工作天内发出 「运送许可证」(%).....	100	100	100	100
在 4 个工作天内答复有关外景 拍摄场地的查询(%).....	100	100	100	100

指标

	2021 (实际)	2022 (实际)	2023 (预算)
创意智优计划			
接获的申请	69	60	78 ^β
获批准的申请	40	40	56 ^β
不获批准的申请.....	23	4	14
电影发展基金			
电影制作项目			
接获的申请	34	22	49 [@]
获批准的申请	18	11	18
不获批准的申请.....	7	14	40 [@]
其他电影相关项目			
接获的申请	27	17	33 [^]
获批准的申请	13	21	26
不获批准的申请.....	3	0	1

β 二零二三年接获和获批准的申请数目预计会较多，主要由于跨界别和跨领域的创意及文化合作项目预计会增加，加上行政长官在《2022 年施政报告》中公布，政府会加强支持香港电视台与内地／亚洲制作团队携手制作综艺电视节目。

@ 二零二三年接获的申请数目预计会较多，主要由于新设的「亚洲文化交流电影制作资助计划」将于二零二三年推出。由于这项新计划的获批准申请设有限额，预计二零二三年不获批准的申请数目亦会增加。

^ 二零二三年接获的申请数目预计会较多，主要由于新设的「串流平台内容开发计划」将于二零二三年推出。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

8 二零二三至二四年度内，文化体育及旅游局会继续：

- 通过「创意香港」管理「创意智优计划」，循上述 3 个策略性方向进一步促进 7 个非电影创意产业的发展，并研究扩阔「创意智优计划」，以鼓励更多跨界别、跨领域的创意及文化合作项目；
- 通过「创意香港」管理「电影发展基金」，循上述 4 个策略性方向支援电影业进一步发展；
- 与设计中心紧密合作，推动香港各界善用设计及设计思维，并协助发掘或培育设计人才和建立品牌，以推动本地设计产业的发展；以及
- 举办／赞助活动，向内地及「一带一路」沿线国家展示香港创意产业的作品，并善用大湾区发展和「一带一路」倡议所带来的机遇，为创意产业发展新市场。

纲领(3)：体育及康乐

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)	2023-24 (预算)
财政拨款(百万元)#	373.2	343.2	275.2 (-19.8%)	426.5 (+55.0%)
				(或较 2022-23 原来 预算增加 24.3%)

为作比较，数字包括由二零二二年七月一日起政府总部架构重组后，转拨自总目 53 – 政府总部：民政及青年事务局「康乐、体育及娱乐事务发牌」纲领下有关体育及康乐的相关拨款。

宗旨

9 宗旨是支持和促进香港体育进一步发展，规划和统筹有关提供康体设施的工作。

简介

10 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：

- 制订进一步发展体育的政策和策略；
- 鼓励社会各有关方面互相合作，培养热爱体育的文化；
- 推行有关措施，支持和协助香港成为举办大型国际体育盛事的惯常地点；
- 促进与海外和内地体育行政机关的交流；
- 参考体育委员会的意见，监督精英运动员发展基金的管理和投资策略，以支持香港顶尖运动员的发展；
- 管理戴麟趾爵士康乐基金的主基金；以及
- 管理艺术及体育发展基金的体育部分。

11 在提供康体设施和举办康体活动方面，衡量服务表现的主要准则是用于检视康乐及文化事务署(康文署)和香港体育学院(体院)能否按照既定的目标与服务表现指标，在有效率和符合成本效益的情况下完成有关工作。

12 就体院而言，衡量服务表现的准则主要有：

目标

	目标	2021 (实际)	2022 (实际)	2023 (计划)
参加精英运动员培训计划的运动员 人数	800	923	980	999
全职运动员人数	330	543	553	566
举办前往海外训练和比赛的次数	650	210	662 ^Ψ	948
为运动员提供运动科学服务时段的 数目	35 000	47 737	38 198 ^α	49 500

^Ψ 二零二二年举办海外训练和比赛的次数较多，是由于年内海外国家放宽旅游限制，以及举行大型锦标赛及运动会的数目增加。

^α 二零二二年为运动员提供的运动科学服务时段较少，是由于体院因应 2019 冠状病毒病疫情而实施封院训练的时间较二零二一年为长。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

指标

	2021 (实际)	2022 (实际)	2023 (预算)
举办教练培训和级别评定计划的数目	16	19λ	27
参加教练培训和级别评定计划的人数	2 080	2 032λ	2 530
与对等体育机构举行联络会议的次数	235	223	293ε
参加大型锦标赛和运动会的运动员人数	425	688@	780
为运动员举办的职业训练计划数目	35	35	35
参加职业训练计划的运动员人数	420	425	425
举办运动科学和运动医学研讨会的数目	68	69	107ε
为运动员提供运动医学服务时段的数目	36 752	30 231^	38 200
来自捐款和赞助的收入(百万元)	42.0	15.9ω	43.0ω
透过举办社区参与活动取得的收入(百万元)	2.1	2.3	6.0η

λ 二零二二年举办的教练培训和级别评定计划的数目较多，但参加者人数较少，原因是二零二二年下半年放宽社交距离措施后，复办的面授计划改以小班形式进行。

ε 二零二三年体院会与对等体育机构举行更多的联络会议，并计划举办更多运动科学和运动医学研讨会。

@ 二零二二年参加大型锦标赛和运动会的运动员人数较多，是由于年内海外国家放宽旅游限制，以及举行大型锦标赛及运动会的数目增加。

^ 二零二二年为运动员提供运动医学服务时段较少，是由于体院因应 2019 冠状病毒病疫情而实施封院训练的时间较二零二一年为长。

ω 二零二二年获得的捐款和赞助额较低，是由于数个大型国际综合运动会(包括在杭州举行的亚洲运动会(亚运会)和亚洲残疾人运动会(亚残运)，以及世界大学生运动会)均由二零二二年延期至二零二三年举行。二零二三年的预算捐款和赞助额须视乎运动员在年内举行的大型国际综合运动会的表现而定。

η 二零二三年的预算收入增加，是由于体院逐步恢复在其院内举行社区参与活动。

13 在推广康体活动方面，其他衡量服务表现的准则有：

指标

	2021 (实际)	2022 (实际)	2023 (预算)
戴麟趾爵士康乐基金			
已处理的拨款申请数目 Δ			
非建设工程项目	318	280	280
建设工程项目	16	21	21
已批核的拨款申请数目 Δ			
非建设工程项目	224	207	207
建设工程项目	8	10	10
艺术及体育发展基金(体育部分)			
已批给资助的申请数目 Δ	133	147	192
香港外展训练学校			
参加课程的受助弱势社羣或残疾人士及边缘青少年人数 Δ	868	593β	630
训练课程日数 Δ	2 293	2 417β	2 200

Δ 由于这些申请均由需求主导，因此已处理的申请种类和数目、预算获批核的拨款申请数目、实际已批给资助的申请数目、受助人数量和训练课程日数，每年均有所不同。同时，2019 冠状病毒病疫情也对有关数字有所影响，尤其是对二零二一年和二零二二年艺术及体育发展基金(体育部分)和二零二二年香港外展训练学校的数字影响较大。

β 二零二二年的训练课程日数较多但参加者人数减少，是由于有关训练课程因应社交距离措施在二零二二年下半年放宽后，改以小班形式进行，惟举办次数增加。

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

14 二零二三至二四年度内，文化体育及旅游局会：

- 推出「体育及康乐设施十年发展蓝图」，以持续提供多元化的康体设施；
- 推进中华人民共和国二零二五年全国运动会的筹备工作；
- 加强推广城市运动项目，鼓励更多青年参与其中，并发掘和培育在这方面具潜质的青年运动员；
- 推行为期 5 年的「残疾运动员就业及教育先导计划」，让残疾运动员具备退役后转型发展所需的知识和技能；
- 研究进一步推展本港体育事业，向更专业化和产业化的方向发展；
- 扩展「退役运动员转型计划」，协助更多退役运动员投身新的事业；
- 在二零二三年杭州亚运会后，检讨「队际运动项目发展计划」；
- 继续为备战和参与大型国际综合运动会(包括二零二三年举行的杭州亚运会和亚残运)的香港运动员提供全面支援；
- 继续推展启德体育园项目，以提供世界级体育场地和公共康体设施；
- 根据已优化的「M」品牌制度，继续推行「体育盛事配对资助计划」，藉此鼓励私人机构和商界提供更多赞助，以支持本港主办更多新的高水平体育盛事，从而提高市民对体育的兴趣，并推动香港成为国际体育盛事之都；
- 继续推行措施，以加强对残疾运动员的支援，以及推动残疾人士参与体育活动；
- 继续推行措施，以增加对各体育总会的资助，并提升其管治水平；
- 继续推行运动科研资助计划，在运动科学和运动医学方面加强支援运动员，从而提升他们在国际体育赛事的竞争力；以及
- 继续推展体院新设施大楼工程项目。

纲领(4)：文化

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)	2023-24 (预算)
财政拨款(百万元)#	339.4	523.9	519.0 (-0.9%)	473.4 (-8.8%)
				(或较 2022-23 原来 预算减少 9.6%)

为作比较，数字包括由二零二二年七月一日起政府总部架构重组后，转拨自总目 53 – 政府总部：民政及青年事务局「文化」纲领下的相关拨款。

宗旨

15 宗旨是推广和发展香港的文化艺术，并保存香港的非物质文化遗产，以巩固我们作为中外文化艺术交流中心的定位。

简介

16 在这个纲领下，文化体育及旅游局的主要职责是制订有关艺术、文化和保存非物质文化遗产的政策与措施，并监督康文署、香港演艺学院(演艺学院)、香港艺术发展局(艺发局)及其他艺术相关机构推行这些政策与措施的工作。

17 文化体育及旅游局负责处理向演艺学院、主要演艺团体和艺发局提供经常资助金拨款的事宜。此外，文化体育及旅游局亦为艺术发展咨询委员会、粤剧发展咨询委员会、粤剧发展基金顾问委员会、艺术及体育发展基金(艺术部分)、香港赛马会音乐及舞蹈信托基金及卫奕信勋爵文物信托提供秘书处服务和行政支援。

18 文化体育及旅游局负责制订促进文化合作的措施，包括与其他地方签订协议书和文化合作谅解备忘录，以及举办活动以促进文化交流。

19 文化体育及旅游局负责处理有关推行西九文化区(西九)计划的配合与管治事宜，并与有关决策局/部门协调，从而监察和协助西九文化区管理局(西九管理局)推行该计划。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

20 衡量服务表现的主要准则有：

指标

	2021 (实际)	2022 (实际)	2023 (预算)
粤剧发展基金			
已批核的资助申请数目 [□]	82	83	95 [△]
香港赛马会音乐及舞蹈信托基金			
已批核的奖学金申请数目 [□]	10	6	6
卫奕信勋爵文物信托			
已批核的资助申请数目 [□]	14	6	6
艺术及体育发展基金(艺术部分)			
已批核的资助申请数目 [□]	25	19 ^α	34 ^α
[□] 每年收到的资助／奖学金申请数目均有所不同，有关的资助／奖学金是按申请者的表现批出，这会影响每年获批资助／奖学金的数目。			
[△] 获粤剧发展基金支持的粤剧相关计划总数预计会增加，是由于增设新的资助计划类别，例如培训和新编剧本制作。			
^α 二零二二年艺术及体育发展基金(艺术部分)支持的项目总数减少，是由于项目因应 2019 冠状病毒病疫情而延至二零二三年。二零二三年的项目预算增加，是由于纳入《2022 年施政报告》公布的新措施和项目。			

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

21 二零二三至二四年度内，文化体育及旅游局将：

- 透过发展艺术节、拓展观众、提供艺术教育和人才培养，以及透过推行一项已加强的配对资助计划，培养捐助和赞助艺术界的风气，藉此加强发展文化艺术的软件；
- 恢复和加深与内地及其他地方的文化合作交流，并在这些地方推广本地艺团和艺术家；
- 继续支援有关推广和保存粤剧的项目；
- 推动本地艺术发展，并致力保存和传承非物质文化遗产；
- 就提升公共博物馆和图书馆服务提供督导；
- 支持香港海事博物馆为香港提供一所具代表性的海事博物馆；
- 与西九管理局紧密合作，确保在规划和推行西九公共基础建设工程及相关的政府工程项目方面，能与相关的决策局／部门互相协调，以及监察并协助有关西九文化艺术及相关设施的发展和启用；
- 与西九管理局紧密合作，监察和协助落实加强财务安排，以支持西九管理局持续营运和推展文化艺术设施；
- 与艺发局紧密合作，策划举办首届香港演艺博览会；
- 透过推出艺术科技资助先导计划和艺能发展资助计划，推动和支援 9 个主要演艺团体和中小型艺团在艺术创作中更广泛地应用艺术科技；
- 成立「文化委员会」并支援其工作，制订「文艺创意产业发展蓝图」，完善产业生态圈建设；以及
- 监察康文署有关「十年文化艺术设施发展蓝图」的推行情况。

纲领(5)：资助金：香港演艺学院、香港艺术发展局及主要演艺团体

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)	2023-24 (预算)
财政拨款(百万元)#				
香港演艺学院	411.3	403.5	417.3 (+3.4%)	418.6 (+0.3%)
				(或较 2022-23 原来 预算增加 3.7%)

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)	2023-24 (预算)
香港艺术发展局	181.6	184.6	186.4 (+1.0%)	191.5 (+2.7%)
				(或较 2022-23 原来 预算增加 3.7%)
主要演艺团体	403.3	399.6	399.6 (—)	399.6 (—)
				(或相等于 2022-23 原来预算)
总额	996.2	987.7	1,003.3 (+1.6%)	1,009.7 (+0.6%)
				(或较 2022-23 原来 预算增加 2.2%)

为作比较，数字包括由二零二二年七月一日起政府总部架构重组后，转拨自总目 53—政府总部：民政及青年事务局「资助金：香港演艺学院、香港艺术发展局及主要演艺团体」纲领下的相关拨款。

香港演艺学院

宗旨

22 宗旨是根据《香港演艺学院条例》(第 1135 章)，协助演艺学院培育学生以各类表演艺术及相关领域作为专职事业，藉此发展和提高专业艺术水平。

简介

23 演艺学院的目标是要促进和提供有关演艺及相关科艺领域的训练、教育及研究工作。演艺学院共提供 6 个不同门类的课程，分别是舞蹈、戏剧、音乐、舞台及制作艺术、电影电视和戏曲。演艺学院的核心培训课程分全日制学士学位课程和专上课程。演艺学院亦自资开办硕士学位课程。

24 衡量服务表现的主要准则有：

指标

	2021/22 (实际)	2022/23 (修订预算)	2023/24 (预算)
相当于全日制学生的人数 ^ω	981	1 046	1 046
培训每名相当于全日制学生的经费(元).....	375,092	355,479@	355,479
毕业生人数.....	229	279 ^α	263

^ω 兼读制学生与全日制学生的比率是根据个别兼读制课程的修业期和授课时数计算。

@ 计算培训每名相当于全日制学生的经费的方法是以政府的经常资助金额除以全部资助课程相当于全日制学生的人数。预计培训每名相当于全日制学生的经费在二零二二至二三学年减少，主要由于在二零二二至二三学年的预算就读人数增加。

^α 二零二二至二三学年的毕业生人数较二零二一至二二学年增加，主要由于二零一九至二零学年收生人数增加，以及学生因疫情关系而获准将修业期由二零二一至二二学年延长至二零二二至二三学年。

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

25 演艺学院会研究该院在长远为本地以至大湾区培育文艺人才方面的角色，以及考虑在北部都会区设立新校舍的长远需要。

香港艺术发展局

宗旨

26 宗旨是根据《香港艺术发展局条例》(第 472 章)，协助艺发局促进和发展本港的艺术与文化。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

简介

27 艺发局于一九九五年成立，是独立的法定机构，负责筹划、推动和支持本港艺术(包括艺术行政、艺术评论、艺术教育、戏曲、舞蹈、戏剧、电影艺术、文学艺术、音乐及视觉艺术)的发展，以提高整个社会的生活质素和艺术创作力。

28 衡量服务表现的准则主要有：

目标

	目标	2021-22 (实际)	2022-23 (修订预算)	2023-24 (计划)
获资助的艺术家和艺团数目				
艺术家数目	116	151	151	151
艺团数目	130	132	132	132

指标

	2021-22 (实际)	2022-23 (修订预算)	2023-24 (预算)
「计划资助」／「新苗资助」 ^φ			
已处理的申请总数.....	968	837	837
成功申请的百分率(%).....	32.3	40.6	40.5
资助总额(元).....	38,323,800	58,420,600 ^β	50,873,400
每名获资助者的平均获批资助金额(元).....	122,400	171,825	150,069
参与计划的艺术工作者数目.....	5 506	5 500	5 600
接触的观众人数.....	746 888	671 000	673 700
「年度资助」／「文学平台计划」 ^φ			
现正接受「年度资助」／「文学平台计划」 资助的艺团.....	60	56	56
资助总额(元).....	61,634,400	60,264,360	60,264,360
每名获资助者的平均获批资助金额(元).....	1,027,240	1,076,149	1,076,149
参与计划的艺术工作者数目.....	2 617	2 400	2 400
接触的观众人数.....	712 729	558 900	558 900
伙伴计划 ^Ω			
伙伴计划的数目.....	1	1	1
资助总额(元).....	220,000	7,100,000 ^α	220,000
每名获资助者的平均获批资助金额(元).....	220,000	7,100,000 ^α	220,000
参与计划的艺术工作者数目 ^λ	177 ^γ	29	48
接触的观众人数 ^λ	20 857	85 000	57 000
主导性计划 ^Ω			
主导性计划的数目.....	16 ^τ	24	27
参与计划的艺术工作者数目 ^λ	1 272	2 230 ^η	1 120
接触的观众人数 ^λ	2 448 810	4 637 000	3 530 000

^φ 每年收到的申请数目均有所不同，而相关资助是按申请者的表现批出。每年申请数目和质素的差异会影响到该年申请的成功率、获批的资助金额、参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数。

^β 数字增加是由于艺发局提供额外拨款予「计划资助」。

^Ω 伙伴计划是指与政府部门／机构合办的计划，而主导性计划则是指由艺发局倡议和筹办的计划。

^α 二零二二至二三年度资助总额和每名获资助者的平均获批资助金额增加，是由于参与二零二二年威尼斯双年展(视觉艺术)的开支较参与二零二一年第十七届和二零二三年第十八届威尼斯双年展(建筑)的开支为多。

^λ 由于艺发局每年推行的伙伴计划／主导性计划性质有所不同，因此个别年度参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数亦会不同。

^γ 数字增加是由于有大量艺术工作者参与二零二一年第十七届威尼斯双年展(建筑)。

^τ 数字较少是由于 2019 冠状病毒病疫情。

^η 数字增加是由于有大量艺术工作者参与二零二二年国际文化领袖圆桌交流会。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

29 艺发局会继续采取主动的方式，让市民更容易接触艺术，并扶助中小型艺团，确保艺团在本地艺坛得以健康和持续发展。艺发局会继续推行各项资助计划，加深市民对艺术与文化的认识和了解，积极为艺术发展寻求其他非政府资助和场地支援，以及与文化艺术界和市民建立更紧密的伙伴关系。

30 艺发局会继续在不同的楼宇内营运艺术空间，并以低于市值的租金租予合资格的艺术家和艺团。

31 艺发局在二零二三至二四年度会继续推行「学校与艺团伙伴计划」，以期加强促进艺团与学校之间的合作。

主要演艺团体

宗旨

32 宗旨是透过定期资助主要演艺团体，为市民提供优质的表演艺术节目，以及促进表演艺术的发展，作为推动本港文化艺术向前发展的整体政策的部分工作。

简介

33 文化体育及旅游局会征询艺术发展咨询委员会的意见，并负责制订有关资助这些艺团的政策，以及处理相关的拨款事宜。

34 衡量服务表现的主要准则有：

指标

	2021-22 (实际)	2022-23 (修订预算)	2023-24 (预算)
接受资助的主要演艺团体数目 ^Λ	9	9	9
须购票入场的演艺节目数目.....	503	525	517
艺术教育和观众拓展活动的数目.....	14 147	13 295	14 254 ^β
接触的观众人数 ^α	328 755 [@]	409 760	574 584 ^β

^Λ 这些团体是指中英剧团有限公司、城市当代舞蹈团有限公司、香港芭蕾舞团有限公司、香港中乐团有限公司、香港舞蹈团有限公司、香港管弦协会有限公司、香港话剧团有限公司、香港小交响乐团有限公司和进念·二十面体。

^β 预算数字增加，是由于在疫情缓和后，二零二三至二四年度将举办更多艺术教育和观众拓展活动，预计会有更多观众出席艺术表演和活动。

^α 包括须收费的节目、学校／社区活动、工作坊、课程及讲座的观众，但不包括展览、刊物、为其他表演团体伴奏及政府举办的户外汇演的观众／读者。

[@] 二零二一至二二年度的数目较少，是由于因应第五波 2019 冠状病毒病疫情须采取各项社交距离措施，包括关闭表演艺术场地。

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

35 在二零二三至二四年度，文化体育及旅游局会继续资助主要演艺团体。

纲领(6)：旅游

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)	2023-24 (预算)
财政拨款(百万元)#	1,793.8	1,541.8	1,527.4 (-0.9%)	951.5 (-37.7%)

(或较 2022-23 原来
预算减少 38.3%)

为作比较，数字包括由二零二二年七月一日起政府总部架构重组后，转拨自总目 152 – 政府总部：商务及经济发展局「旅游」纲领下的相关拨款。

宗旨

36 宗旨是维持香港作为亚洲主要旅游胜地的地位。

简介

37 文化体育及旅游局在本纲领下的主要职责，是在咨询业界及有关政府部门和机构后，制定政策和统筹各项旅游项目及计划的执行工作，以推动：

- 国家文化和旅游部(文旅部)发布的《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》(《文旅规划》)；以及
- 《香港旅游业发展蓝图》(《发展蓝图》)。

38 二零二二至二三年度内，文化体育及旅游局的工作如下：

- 继续联同香港旅游发展局(旅发局)和香港旅游业议会(旅议会)推展各项措施，包括「绿色生活本地游鼓励计划」，向旅行社和从业员提供现金资助，以及「旅行社鼓励计划」，协助旅游业应对严峻的营商环境；
- 推行防疫措施放宽措施和特别计划，例如为入境旅行团而设的安排，以期为旅游业带来商机；
- 支持旅发局的宣传和市场推广工作；包括在客源市场推行有助香港旅游业复苏的措施和有关「一程多站」行程的相关工作；
- 继续与旅游业界、旅发局和相关政府部门合作，拓展和推广本港多元化的绿色旅游，包括提升远足径的旅游配套设施；提升香港湿地公园的设施；以及大屿山发展远足枢纽，并探讨在北潭涌发展同类设施；
- 继续与政府部门和相关机构协调有助旅游产品多元化的项目／计划／活动。有关项目包括属于第二期「盐田梓艺术节」，即「西贡海艺术节」，运用扩增实景和多媒体创意科技的旅游项目「城市景昔」，以及「鲤鱼门海旁改善计划」；
- 推展新一阶段的「设计#香港地」创意旅游项目的准备工作；
- 与相关政府部门协调，协助提升和重开山顶缆车的服务，以及推出昂坪360全新的「全景缆车」；
- 推出「文化古迹本地游鼓励计划」，鼓励旅游业界发展和推出更多具特色的旅游行程；
- 完成美食车先导计划；
- 继续监督海洋公园公司的管理，包括向公司发放政府拨款以支持公园和水上乐园的营运、协助公司落实保育和教育项目，以及完成酒店发展项目；
- 与海洋公园公司及相关政府部门紧密合作，落实海洋公园的未来策略，包括由海洋公园公司展开招标程序以物色合作伙伴发展园区；就深水湾和大树湾的码头项目开展技术性研究；以及在码头项目落成前于大树湾提供临时登岸设施；
- 继续透过合营公司协助香港迪士尼乐园度假区的营运和发展，包括推出全新的夜间汇演和兴建全新的《魔雪奇缘》主题园区；
- 继续监察旅发局推行先导计划，支援展现香港本地特色的旅游活动；
- 继续与旅发局合作，加强推广香港作为会议、展览及奖励旅游(会展旅游)的首选目的地，并为大型会展旅游活动提供所需支援；
- 随着旅游限制和防疫措施放宽，推动香港的国际邮轮旅游有序恢复；
- 继续监察启德邮轮码头的运作；
- 完成有关发展智慧旅游的顾问研究；
- 继续便利旅客在不同边境管制站利用流动装置获取旅游资讯；
- 带领各方在二零二二年九月一日全面落实《旅游业条例》(第634章)；
- 继续支援旅游业监管局(旅监局)制订和推行旅游业新规管制度；
- 与旅议会合作，把规管旅行代理商、导游和领队的工作过渡至旅游业新规管制度；
- 推行「旅游从业人员培训资助计划」，以提升其专业水平及服务质素；
- 根据《旅游业条例》设立上诉委员团，并支援其运作；
- 继续与旅游业界、旅发局、旅监局、旅议会、消费者委员会及内地当局合作，推广优质诚信旅游；以及
- 继续支持旅议会推展各项提升旅游业界竞争力及服务质素的措施，包括推行「旅行社资讯科技发展配对基金先导计划」；优化和推广关于「一带一路」沿线国家和地区及大湾区城市的网上旅游资源平台；以及加强业界培训，例如发展网上学习等。

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

39 二零二三至二四年度内，文化体育及旅游局将会：

- 加强与内地相关部门联络，以落实由文旅部公布的《文旅规划》，以及其他旅游相关措施(包括《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》(《安排》)下的措施)；
- 继续与旅游业界、旅发局、相关持份者和政府部门合作，推广本港旅游产品；
- 继续支持旅发局推行重振香港旅游业的措施，以及恢复在不同客源进行宣传推广工作；
- 继续支持旅游业在香港复办旅游活动；
- 继续与旅游业界、旅发局和相关政府部门合作，加强本港绿色旅游的吸引力，包括提升远足径的旅游配套设施；提升香港湿地公园的设施，并筹划在北潭涌发展绿色旅游枢纽；
- 继续推展第二期「盐田梓艺术节」，即「西贡海艺术节」，以及「鲤鱼门海旁改善计划」；并推出「设计#香港地」创意旅游项目；

总目 132－政府总部：文化体育及旅游局

- 提升「城市景昔」的功能；
- 继续与相关政府部门和旅游业界协调，支援香港湿地公园、昂坪 360 和山顶缆车畅顺运作；
- 继续与旅议会合作推行「文化古迹本地游鼓励计划」，鼓励旅游业界制订和推出更多具特色的旅游行程；
- 继续与海洋公园公司和相关政府部门紧密合作，推展海洋公园的未来策略；
- 继续与海洋公园公司紧密合作，支援海洋公园和水上乐园的运作，并协助公司落实保育和教育项目；
- 继续透过合营公司协助香港迪士尼乐园度假区的营运和发展；
- 继续与政府部门和相关机构协调，促成举办极具旅游价值的盛事，以提供更多元化的旅游项目，并重新确立香港作为亚洲盛事之都的地位；
- 继续监察旅发局推行先导计划，支援展现香港本地特色的旅游活动；
- 继续与旅发局合作，加强支援会展旅游，并为会展活动提供所需支援，以重新确立香港作为区内首选会展旅游目的地地位；
- 继续与邮轮业持份者、2 个邮轮码头营运商和旅发局紧密合作，恢复和推广邮轮旅游；
- 适当地推展有关发展智慧旅游顾问研究的建议；
- 在「旅行社资讯科技发展配对基金计划」下推出新一轮资助，以协助旅行社为业务发展推行资讯科技优化措施；
- 继续便利旅客在不同边境管制站利用流动装置获取旅游资讯；
- 监察《旅游业条例》的推行情况；
- 继续通过旅监局推广优质诚信旅游；
- 继续监察和支援旅监局的运作；
- 继续支援根据《旅游业条例》设立的上訴委員团的运作；
- 继续推行旅游从业人员培训资助计划，以提升其专业水平及服务素质；以及
- 继续支持旅议会推展各项提升旅游业界竞争力及服务素质的措施，包括优化和推广关于「一带一路」沿线国家和地区及大湾区城市的网上旅游资源平台，以及加强业界培训，例如发展网上学习等。

纲领(7)：资助金：香港旅游发展局

	2021-22 (实际)	2022-23 (原来预算)	2022-23 (修订)	2023-24 (预算)
财政拨款(百万元)#	1,493.2	1,350.9	1,356.8 (+0.4%)	1,381.8 (+1.8%)

(或较 2022-23 原来
预算增加 2.3%)

为作比较，数字包括由二零二二年七月一日起政府总部架构重组后，转拨自总目 152－政府总部：商务及经济发展局「资助金：香港旅游发展局」纲领下的相关拨款。

宗旨

40 宗旨是推广访港旅游，使旅游业为本港社会和经济繁荣，作出更大贡献。

简介

41 旅发局是政府资助的法定机构。旅发局的目标是：

- 致力扩大旅游业对香港的贡献；
- 向全球推广香港为亚洲区内具领导地位的国际城市 and 世界级旅游胜地；
- 提倡改善旅客设施；
- 支持政府向公众推广旅游业的重要性；
- 在适当情况下，支持为访港旅客提供服务的各方人士和机构的活动；以及
- 就促进上述目标可采取的措施，向政府提供建议和意见。

42 旅发局用于推广活动的款项，其目的是带动访港高增值旅客的增长，并促使旅客增加消费。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

43 旅发局的工作成效并不能完全以量化方式来评估；然而，以下统计数字有助说明香港旅游业的整体状况及对前景的预测：

指标

	2021 (实际)	2022 (修订预算)	2023 (预算) ^Δ
访港旅客人次(百万)	0.09	0.60	25.8
与去年比较的增幅(%) ^Ψ	-97.4	+561.5	+4 159.4
与入境旅游相关的总消费(10 亿元) [¶]	2.5	9.4	115.9
与去年比较的增减(%) ^Ψ	-84.3	+281.5	+1 122.3
每名过夜旅客的平均消费(元) ^Ω	22,127	15,047	6,800
与去年比较的增减(%) ^Ψ	+307.8	-32.0	-54.8
过夜旅客的留港时间(过夜天数) ^β	85.5	19.3	3.8
过夜旅客的满意程度(10 分为满分) ^Λ	8.7	8.3	8.5

^Δ 二零二三年的预算会因应以下各项因素调整：旅游业市场在放宽防疫措施和恢复旅游后的复苏步伐，以及全球及区内经济展望。由于二零二一及二零二二年持续受 2019 冠状病毒病的旅游限制所影响，情况特殊，因此将二零二三年的预测数字与二零二一及二零二二年的数字作直接比较时，务须审慎。

^Ψ 增减百分率是根据凑整前的数字计算。

[¶] 这包括政府统计处预算香港的客运公司为非香港居民提供跨境运输服务所得的收益。二零二一年的消费为 2 亿元，二零二二年为 5 亿元。二零二三年的预测数字是 101 亿元。

^Ω 二零二二年的数字是根据旅发局年内在选定管制站进行的离港旅客意见调查估算所得。数字不包括军人、空勤人员及过境／转机旅客的消费。

^β 过夜旅客的留港时间是根据入境事务处提供的旅客出入境统计数字计算所得。

^Λ 二零二二年的满意程度得分是根据旅发局年内在选定管制站所作的离港旅客意见调查估算所得。「10 分」(最高分)表示「非常满意」，而「1 分」(最低分)表示「非常不满意」。

二零二三至二四年度需要特别留意的事项

44 二零二三至二四年度内，旅发局将会：

- 推动强劲复苏，措施包括：
 - 加强沟通，在客源市场保持香港的曝光率和正面形象，并参与更多业界活动，措施包括：
 - 制作不同类型的沉浸式影片和资讯，并善用数码和社交媒体，扩大宣传活动的接触层面；
 - 动员各方香港友好和热爱香港的旅客参与全球宣传活动，由他们亲自分享有关香港的正面体验和经历，建立口碑；
 - 与全球各地的媒体合作，播放有关香港的节目和剧集，争取正面评价；
 - 邀请客源市场的媒体到访香港，以其亲身体验传播口碑；以及
 - 通过旅发局的平台举办业务会议，使香港业界与内地及海外业界重新联系起来；
 - 推行大型全球宣传活动，带动游客来港，措施包括：
 - 推出全球宣传计划和具吸引力的优惠，欢迎旅客重临香港；以及
 - 为超级香港迷、媒体和业界伙伴安排大型考察行程，让他们亲身来港体验；
 - 加强支援会展旅游，为会展活动提供所需支援，重塑香港为区内首选会展旅游目的地，措施包括：
 - 加强支援在香港举办大型国际会展活动和小型会议、展览和奖励旅游；
 - 与国际知名商业媒体合作举办更多高端国际会议，以增强会展活动主办机构对香港的信心；以及
 - 加强相关宣传和市场发展工作；
- 策展盛事和活动，措施包括：
 - 举办美酒佳肴巡礼和单车节等大型盛事，吸引和宣传国际体育及其他盛事，逐步发展本地盛事和活动，推广香港的多元吸引力，以加强香港作为「亚洲盛事之都」的定位；以及将香港发展为「中外文化艺术交流中心」；
 - 举办「香港·大城小区」项目，推广香港独特的古迹和文化，并加强推广绿色、户外和艺术及设计方面的体验；以及
 - 举办「幻彩咏香江」，展示香港的夜景；

- 推展新旅游品牌，包括配合恢复访港旅游而分阶段展开的新旅游品牌全球宣传计划，说好香港故事；
- 善用旅游枢纽的地位，措施包括：
 - 进一步开拓和推广大湾区旅游品牌，凸显香港是国际城市旅游枢纽和「一程多站」示范核心区，措施包括：
 - 透过举办由香港延伸至大湾区其他城市的活动，促进以大湾区为主题的大型盛事，并展示香港在主办国际盛事的领导角色；
 - 在海外市场为大湾区建立和打造旅游品牌目的地的形象，并强调香港是区内的商务和休闲枢纽；
 - 与大湾区旅游业界合作，拓展和推广「一程多站」旅游产品；
 - 加强与广东、澳门和大湾区其他旅游目的地的文化及旅游机关的合作，整合资源推出海外宣传推广活动；
 - 把香港打造为大湾区的国际会展旅游枢纽；以及
 - 透过推动恢复国际邮轮航线，巩固香港作为区内主要邮轮枢纽的地位；并随着访港旅游恢复，在客源市场逐步举办活动刺激消费者需求，在国际及区内邮轮业界保持香港的曝光率，支援邮轮公司维持现时调配来港的邮轮航次和日后增派邮轮来港，以及在大湾区展开宣传和建立伙伴关系；
 - 加速发展智慧旅游和优化旅客的数码体验，措施包括：
 - 推出数码工具及解决方案，优化旅客体验，并支援旅游业把握新商机；以及
 - 制定和落实可执行的长远路线图，让旅客在行程中拥有丰富的数码体验；
- 继续支援旅游业和相关行业，措施包括：
 - 视乎恢复访港旅游的实际情况，继续推行计划支援旅游业的业务；
 - 豁免旅游业界参与由旅发局举办的旅游业大型展销活动的费用，并资助他们的机票和酒店住宿开支，以及提供市场推广和宣传支援；
 - 继续参与海外旅游业大型展销会，为旅游业界举办业务洽谈会和考察活动，透过参与者的亲身体验，传达有关香港的正面信息；
 - 鼓励旅游业界开拓新的旅游产品，并加强在客源市场向顾客和业界进行宣传推广工作；
 - 为旅游业和相关行业提供更多支援，包括资助配对和在有需要时制订更多支援措施；
 - 支援旅游业从业员的培训需要；以及
 - 继续推广「优质旅游服务」计划，加深旅客对计划的认识，并保持服务质素。

总目 132 – 政府总部：文化体育及旅游局

财政拨款分析				
	2021-22 (实际) (百万元)	2022-23 (原来预算) (百万元)	2022-23 (修订) (百万元)	2023-24 (预算) (百万元)
纲领				
(1) 局长办公室	—	—	14.4	20.5
(2) 创意产业	511.7	622.3	534.0	811.2
(3) 体育及康乐	373.2	343.2	275.2	426.5
(4) 文化	339.4	523.9	519.0	473.4
(5) 资助金：香港演艺学院、香港 艺术发展局及主要演艺团 体	996.2	987.7	1,003.3	1,009.7
(6) 旅游	1,793.8	1,541.8	1,527.4	951.5
(7) 资助金：香港旅游发展局	1,493.2	1,350.9	1,356.8	1,381.8
	5,507.5#	5,369.8#	5,230.1# (-2.6%)	5,074.6 (-3.0%)
(或较 2022-23 原来 预算减少 5.5%)				

为作比较，纲领(2)「创意产业」、纲领(3)「体育及康乐」、纲领(4)「文化」、纲领(5)「资助金：香港演艺学院、香港艺术发展局及主要演艺团体」、纲领(6)「旅游」及纲领(7)「资助金：香港旅游发展局」内有关数字，包括由二零二二年七月一日起政府总部架构重组后，转拨自总目 53 – 政府总部：民政及青年事务局、前总目 55 – 政府总部：商务及经济发展局(通讯及创意产业科)及总目 152 – 政府总部：商务及经济发展局的相关拨款。

财政拨款及人手编制分析

纲领(1)

二零二三至二四年度的拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 610 万元(42.4%)，主要由于运作开支所需的全年拨款。

纲领(2)

二零二三至二四年度的拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 2.772 亿元(51.9%)，主要由于「电影发展基金」和「创意智优计划」所需的现金流量增加。二零二三至二四年度将净增加 2 个职位。

纲领(3)

二零二三至二四年度的拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 1.513 亿元(55.0%)，主要由于用以推行各项持续和优化体育计划(包括中华人民共和国二零二五年全国运动会)所需的拨款和非经常开支项目所需的现金流量增加，以及二零二三至二四年度净增加 15 个职位。

纲领(4)

二零二三至二四年度的拨款较二零二二至二三年度的修订预算减少 4,560 万元(8.8%)，主要由于在二零二二至二三年度注资粤剧发展基金；部分减省的开支，因运作开支的所需拨款增加和二零二三至二四年度净增加 4 个职位而抵销。

纲领(5)

二零二三至二四年度的拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 640 万元(0.6%)，主要由于经常资助金总额有所增加；部分增加的开支，因非经营账目项目所需的现金流量减少而抵销。

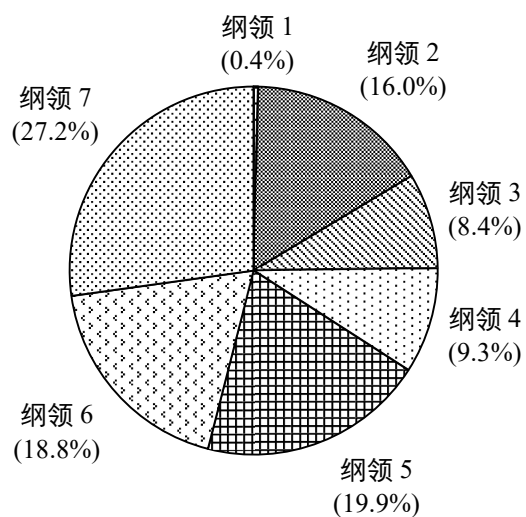
纲领(6)

二零二三至二四年度的拨款较二零二二至二三年度的修订预算减少 5.759 亿元(37.7%)，主要由于在二零二二至二三年度完成一笔对海洋公园公司的非经常开支拨款，以及二零二三至二四年度净减少 9 个职位；部分减省的开支，因各项旅游措施所需的拨款增加而抵销。

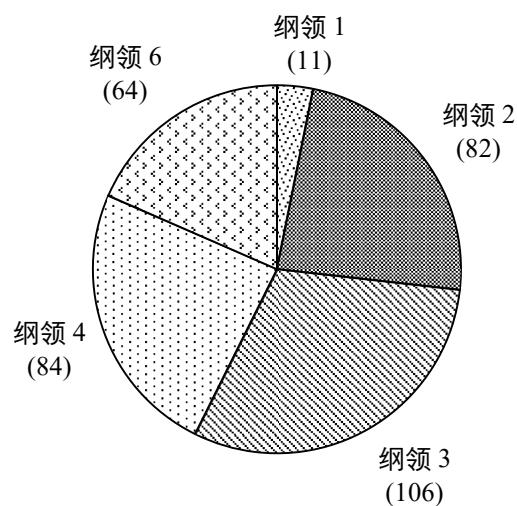
纲领(7)

二零二三至二四年度的拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 2,500 万元(1.8%)，主要由于投放于各项旅游措施的额外拨款。

各纲领的拨款分配情况
(二零二三至二四年度)

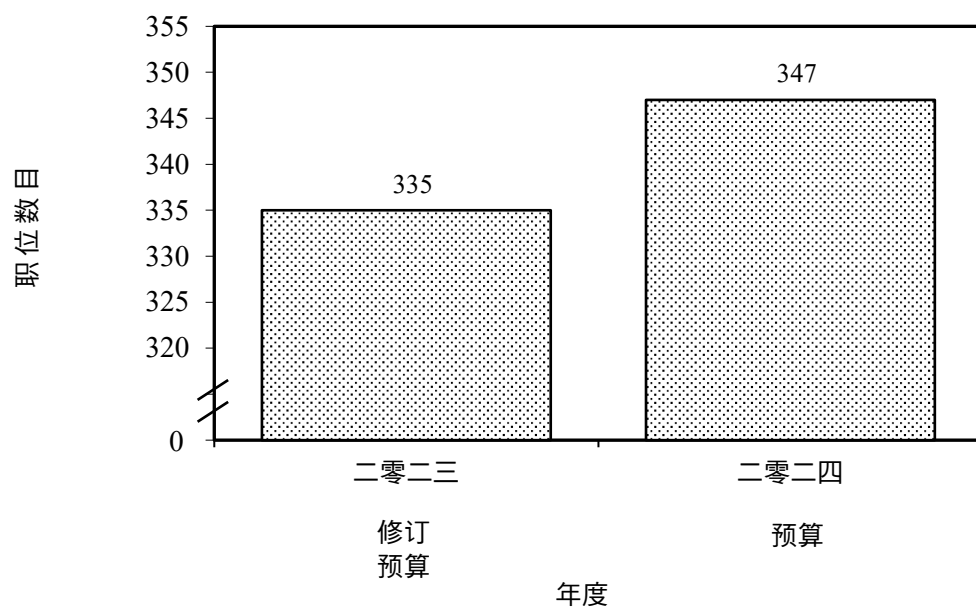


各纲领的员工人数
(截至二零二四年三月三十一日止)



(纲领 5 及 7 项下没有政府员工)

编制的变动
(截至三月三十一日止)



总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

分目 (编号)		2021-22 实际开支	2022-23 核准预算	2022-23 修订预算§	2023-24 预算
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
经营账目					
经常开支					
000	运作开支	—	—	3,077,582	3,980,810
	经常开支总额	—	—	3,077,582	3,980,810
非经常开支					
700	一般非经常开支	—	—	982,317	1,041,988
	非经常开支总额	—	—	982,317	1,041,988
	经营账目总额	—	—	4,059,899	5,022,798
非经营账目					
机器、设备及工程					
661	小型机器、车辆及设备 (整体拨款)	—	—	4,750	5,000
	小型基本工程(整体拨款)	—	—	3,720	—
	机器、设备及工程开支 总额	—	—	8,470	5,000
资助金					
942	香港演艺学院	—	—	8,162	1,114
973	香港演艺学院(整体拨款)	—	—	26,758	45,650
	香港艺术发展局(整体拨款)	—	—	5,640	—
	资助金总额	—	—	40,560	46,764
	非经营账目总额	—	—	49,030	51,764
	开支总额	—	—	4,108,929	5,074,562

§ 文化体育及旅游局于二零二二年七月一日政府总部架构重组后成立，二零二二至二三年度的修订预算为二零二二年七月一日至二零二三年三月三十一日的9个月所需拨款。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

按分目列出的开支详情

文化体育及旅游局于二零二二年七月一日政府总部架构重组后成立。二零二三至二四年度文化体育及旅游局所需的薪金及开支预算为 5,074,562,000 元，拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 965,633,000 元，而这修订预算为二零二二年七月一日至二零二三年三月三十一日的 9 个月所需拨款。

经营账目

经常开支

2 在分目 000 运作开支项下的拨款 3,980,810,000 元，用以支付文化体育及旅游局的薪金、津贴及其他运作开支。拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 903,228,000 元(29.3%)，主要由于在二零二三至二四年度为此分目作全年拨款。

3 截至二零二三年三月三十一日止，文化体育及旅游局的人手编制有 335 个职位，包括 4 个编外职位。预期在二零二三至二四年度会净增加 12 个职位。在某些限制下，管制人员可按获授权力，在二零二三至二四年度开设或删减非首长级职位，但所有该类职位按薪级中点估计的年薪值不得超过 251,303,000 元。

4 在分目 000 运作开支项下的财政拨款分析如下：

	2021-22 (实际) (\$'000)	2022-23 (原来预算) (\$'000)	2022-23 (修订预算) (\$'000)	2023-24 (预算) (\$'000)
个人薪酬				
— 薪金	—	—	198,346	290,479
— 津贴	—	—	5,298	7,992
— 工作相关津贴	—	—	4	4
与员工有关连的开支				
— 强制性公积金供款	—	—	444	346
— 公务员公积金供款	—	—	13,588	26,227
部门开支				
— 一般部门开支	—	—	827,090	1,134,565
其他费用				
— 为学生运动员、退役运动员、 地区足球发展和残疾体育 项目提供支援的各项计划	—	—	45,647	60,310
— 文化交流	—	—	34,000	50,000
资助金				
— 石硤尾创意艺术中心	—	—	9,630	12,840
— 香港旅游发展局	—	—	1,169,094	1,381,829
— 香港演艺学院	—	—	354,881	371,831
— 香港外展信托基金会	—	—	1,644	2,192
— 香港艺术发展局	—	—	71,894	186,795
— 中国香港体育协会暨奥林 匹克委员会Ω	—	—	33,865	45,153
— 主要演艺团体	—	—	305,177	399,647
— 香港残疾人奥委会	—	—	6,980	10,600
	—	—	3,077,582	3,980,810

Ω 包括提供予奥运大楼管理有限公司的拨款。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

非经营账目

资助金

5 在分目 973 香港演艺学院(整体拨款)项下的拨款 45,650,000 元，是用以购置设备和支付小规模改建／修葺工程的费用，而每项设备／工程的开支必须为 20 万元以上，但不得超过 1,000 万元。拨款较二零二二至二三年度的修订预算增加 18,892,000 元(70.6%)，主要由于香港演艺学院教学设施的需求增加，以及在二零二三至二四年度为此分目作全年拨款。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

		承担额			
分目 (编号)	项目 (编号)涵盖的范围	核准 承担额	截至 31.3.2022 止 的累积开支	2022-23 修订预算开支	结余
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
经营账目					
700	一般非经常开支				
480	电影发展基金.....	1,540,000	630,519	129,851	779,630
801	提升香港湿地公园的设施	135,000	10,008	175	124,817
809	推动艺团和学校合作	30,240	13,457	7,855	8,928
812	体育盛事配对资助计划.....	500,000	28,870	41,042	430,088
813	地区体育活动资助计划.....	100,000	—	10,000	90,000
828	艺术科技资助先导计划.....	30,000	—	—	30,000
829	香港演艺博览会	42,000	—	4,200	37,800
866	创意智优计划^	3,500,000^	1,813,617	270,412	1,415,971
895	艺术发展配对资助计划.....	1,700,000	599,204	163,015	937,781
		7,577,240	3,095,675	626,550	3,855,015
非经营账目					
942	香港演艺学院				
810	虚拟／扩增／混合实境研究 实验室.....	16,000	5,698	9,188	1,114
		16,000	5,698	9,188	1,114
	总额	7,593,240	3,101,373	635,738	3,856,129

[^] 此项目的核准承担额为 30 亿元，现把增加 5 亿元承担额的申请连同《2023 年拨款条例草案》，一并提交立法会批核。