管制人員：康樂及文化事務署署長會交代本總目下的開支。

二零二四至二五年度預算	**121.314 億元**
二零二四至二五年度的編制上限(按薪級中點估計的年薪值)相等於由二零二四年三月三十一日預算設有的 10 455 個非首長級職位，減至二零二五年三月三十一日的 10 378 個，減幅為 77 個。	**40.515 億元**
此外，預算於二零二四年三月三十一日及二零二五年三月三十一日設有 13 個首長級職位。	
承擔額結餘	**11.336 億元**

管制人員報告

綱領

綱領(1) 康樂及體育
綱領(2) 園藝及市容設施
綱領(3) 文物及博物館
綱領(4) 表演藝術
綱領(5) 公共圖書館

這些綱領納入政策範圍 18：康樂、文化、設施及娛樂事務發牌(文化體育及旅遊局局長)。

詳情

綱領(1)：康樂及體育

	2022–23 (實際)	2023–24 (原來預算)	2023–24 (修訂)	**2024–25 (預算)**
財政撥款(百萬元)	5,617.0	5,730.3	5,661.1 (–1.2%)	**5,760.9** (+1.8%) (或較 2023–24 原來預算增加 0.5%)

宗旨

2 宗旨是發展和管理康體設施，並舉辦各色各樣的康樂活動，藉以在社會各個層面推廣康樂和體育運動，包括：

- 為市民提供安全及優質的康體設施；
- 加深市民認識強身健體的好處，並鼓勵社會各界人士恆常運動；
- 在康樂及文化事務署(康文署)場地提醒市民進行水上活動時注重安全；
- 為不同服務對象，包括學生和殘疾人士，舉辦康體活動；以及
- 提升康體服務的效率和成本效益。

簡介

3 工作包括：

- 制定提供康體設施和活動的政策及策略，尤其着重健體活動及運動安全；
- 發展和管理康體設施，例如體育館、公園、花園、游泳池、憲報公布的泳灘及度假營；
- 舉辦康體活動；
- 向體育總會及體育團體提供資助金，以供訓練運動員和舉辦體育活動；以及
- 向由 11 間非政府機構管理的 24 個營舍和海上活動中心提供資助金，以供為市民舉辦康樂活動。

4 二零二三年，康文署繼續舉辦各色各樣的康體活動，以期在香港發展熱愛體育運動的文化，以及推廣「普及體育」。為鼓勵市民恆常運動和把健體活動融入日常生活，康文署於八月繼續舉辦「全民運動日」，免費提供體育活動和設施，以及在網上推出運動示範，以供市民參與。此外，由二零二零年年底開始，「康文署寓樂頻道」亦已上載一系列介紹熱門運動的影片，以提高市民的興趣。兩年一度的全港運動會(港運會)是以 18 區為參賽單位的大型綜合運動會，旨在鼓勵市民積極參與體育活動，促進各區之間的交流，並加強市民對居住地區的歸屬感和社區凝聚力。第九屆港運會已安排於二零二三年及二零二四年舉行。為提倡學生和年輕人多做運動，學校體育推廣計劃繼續為中、小學校和特殊學校的學生舉辦多元化的體育活動。青苗體育培訓計劃就各選定運動項目，為年輕運動員提供強化訓練，藉此發掘具潛質的運動員，讓他們接受進一步培訓。工商機構運動會和先進運動會均為兩年一度的盛事，前

者是為公私營機構僱員舉辦的大型綜合運動會，後者則為 35 歲或以上人士而設。隨着 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常，該 2 項活動均已於二零二三年順利舉行。

5 康文署繼續以不同方法盡量提高體育設施的使用率，包括讓學校、長者、全日制學生、殘疾人士和指定類別團體在指定的非繁忙時段，免費或以優惠費用租用特定的體育設施。康文署會繼續監察體育設施的預訂和分配安排。

6 康文署已於二零二三年十一月推出全新智能康體服務預訂資訊系統(SmartPLAY)第一階段的核心功能，並繼續研發第二階段的優化功能。該系統取代康體通電腦預訂系統(Leisure Link)，為市民提供一個更有效率、便利易用的系統，方便預訂康文署的康體設施和報名參加康體活動。

7 康文署繼續負責管理體育資助計劃，支持各體育總會推廣和發展本港的體育運動。由二零一七至一八年度起，康文署為體育總會提供額外財政資源，加強人手，藉以提高體育總會的機構管治和舉辦更多大型國際體育活動。康文署因應全面檢討計劃的建議，繼續推行相關改善措施，以加強體育發展和監管公帑的使用。康文署會繼續與廉政公署和其他相關機構合作，協助體育總會逐步加強其機構管治。

8 康文署繼續向由 11 間非政府機構管理的 24 個營舍和海上活動中心提供資助金，並協助這些機構盡量提高轄下設施的使用率。

9 有關康體服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (計劃)**
康體活動的參加人數	2 000 000	779 053μ	1 862 482β	**2 680 900Ω**
學校體育推廣計劃的參加人數	611 000	308 053μ	520 305β	**612 000**
體育總會／體育團體資助活動的參加人數	700 000	715 195	754 362β	**802 820**
公眾游泳池的入場人數	13 500 000	8 328 763#	12 140 948β	**12 600 000**
度假營的入場人數	520 000	96 000^	321 818β	**520 000**
水上活動中心的入場人數	112 000	53 000α	90 107β	**112 000**
高爾夫球練習場的入場人數	250 000	285 000	383 351β	**310 000@**
非政府機構營舍／海上活動中心的入場人數	930 000	440 000υ	820 267β	**930 000**
參與學校體育推廣計劃的學校數目(%)	85	57	82β	**86**
體育館(主場)的平均使用率(%)	80	94	91	**85**
運動場的平均使用率(%)	95	99	99	**99**
天然及人造草地球場的平均使用率(%)	72	72	72	**72**
網球場的平均使用率(%)	60	79	79	**70**

μ 二零二二年參加人數的實際數字與目標數字的差距主要由於多項活動在 2019 冠狀病毒病疫情下取消。

β 二零二三年的實際數字較二零二二年增加，主要由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常。

Ω 二零二四年的參加人數預計增加，是由於兩年一度的港運會大部分活動會在二零二四年舉行。

二零二二年的入場人數下降，主要由於公眾游泳池在 2019 冠狀病毒病疫情下暫時關閉多月，以及為配合實施社交距離措施而在公眾游泳池重開時須調低可容納人數。

^ 二零二二年的入場人數下降，是由於受到 2019 冠狀病毒病疫情影響，所有度假營自二零二零年一月底開始關閉並轉作檢疫設施，即使度假營由二零二二年五月底開始恢復正常服務，仍須配合社交距離措施而調低入營名額。

α 二零二二年的入場人數下降，是由於水上活動中心在 2019 冠狀病毒病疫情下關閉多月，以及為配合社交距離措施而減少活動數目。

@ 二零二四年的預計入場人數減少，是由於屯門康樂體育中心的高爾夫球發球練習場翻新工程將於二零二四年展開。

υ 二零二二年的入場人數下降，主要由於受到 2019 冠狀病毒病疫情下須實施社交距離措施而影響。

指標

	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (預算)**
舉辦的康體活動	15 124	33 877ϕ	**37 400**
為 60 歲或以上人士提供的活動	1 690	4 800	**5 350**
為殘疾人士提供的活動	472	1 120	**1 400**
學校體育推廣計劃	3 851	7 015	**7 200**
其他活動	9 111	20 942	**23 450**
受資助的體育總會／體育團體活動	8 458	11 287ϕ	**11 800**
社區體育會活動	2 465	3 159	**3 250**
其他活動	5 993	8 128	**8 550**
康體設施			
憲報公布的泳灘	42	42	**42**
游泳池場館	45	45	**46**
水上活動中心	5	5	**5**
主要公園	26	26	**26**
兒童遊樂場	674	677	**685**
運動場	25	25	**25**
硬地球場	235	238	**237**
天然及人造草地球場◊	82	82	**83**
網球場	250	250	**254**
曲棍球場	2	2	**2**
草地滾球場	14	16	**18**
高爾夫球練習場	4	4	**4**
體育館	105	105	**105**
大球場	2	2	**2**
度假營	4	4	**4**
受資助的非政府機構營舍和海上活動中心	24	24	**24**
受資助的體育總會／體育團體	102	105ə	**105**

ϕ 二零二三年舉辦活動的數目增加，主要由於各項活動在 2019 冠狀病毒病疫情後復辦。

◊ 包括指定用作欖球場的草地球場。

ə 以舉辦活動形式接受資助的新興體育項目團體數目，由二零二二至二三年度的 18 個增至二零二三至二四年度的 21 個。

二零二四至二五年度需要特別留意的事項

10 二零二四至二五年度內，康文署將會：

- 繼續致力提高現有體育設施的使用率；
- 透過行政措施，繼續改善預訂和分配體育設施及報名參加體育活動的安排；
- 繼續開發 SmartPLAY，並推出第二階段的優化功能；
- 在二零二零至二一年度起的 5 年，繼續把全港超過 170 個公共遊樂空間改造，使這些場地更創新和更富趣味；
- 繼續按照《體育及康樂設施十年發展藍圖》，自二零二二至二三年度起規劃和發展康體設施；
- 繼續在體育資助計劃下協助體育總會推行各項改善措施，以及提供額外資源舉辦更多國際大型體育活動；
- 繼續透過新興體育活動資助先導計劃提供資助，以支持新興體育活動的發展；
- 繼續為長者舉辦活動，以及優化為殘疾人士舉辦的活動；
- 繼續製作一系列影片介紹熱門運動，並上載於「康文署寓樂頻道」，引起市民的興趣；
- 隨着全國運動會籌備辦事處於二零二三年四月成立並於同年十月併入文化體育及旅遊局轄下的全國運動會香港賽區統籌辦公室後，繼續支援第十五屆全國運動會、全國第十二屆殘疾人運動會暨第九屆特殊奧林匹克運動會的籌辦工作；

- 由二零二一至二二年度起的 5 年內推行提升足球場設施計劃，繼續大幅增加符合國際標準的足球場數目，以及繼續加快更換人造草地；
- 經諮詢地區人士後，繼續在全港 18 區增設寵物共享公園；
- 在康文署健身室設立自我體質測試站，以供市民進行簡易的體質測試，監察個人的體質水平。試行計劃將於二零二四年年初推出，並於年內擴展至 18 區；以及
- 在 4 個戶外康樂場地設置智能健身設施。

綱領(2)：園藝及市容設施

	2022–23 (實際)	2023–24 (原來預算)	2023–24 (修訂)	**2024–25 (預算)**
財政撥款(百萬元)	1,320.7	1,570.8	1,587.9 (+1.1%)	**1,627.8** (+2.5%) (或較 2023–24 原來預算增加 3.6%)

宗旨

11 宗旨是通過在公園及市容地帶種植喬木、灌木及其他植物，以及舉辦各色各樣的社區綠化活動，藉以加強市民愛護和保育本港大自然的意識，並推廣綠化香港運動，包括：

- 促進市民明白綠化、保育植物及保護瀕危動植物的重要；以及
- 護理公園、花園及路旁市容地帶的植物，使其保持最佳健康狀態，加強綠化和美化市容的效果。

簡介

12 工作包括：

- 護理公園及市容地帶的植物和園景；
- 護理路旁園景區內的樹木，使其保持最佳健康狀態，以美化街景；
- 與發展局轄下的綠化、園境及樹木管理組合作，發掘及採用新和合適的植物品種，並研究園藝和園林設計方面的新概念及科技；以及為道路兩旁離路緣 10 米內的樹木進行護理工作；以及
- 舉辦綠化、園藝及動物教育活動，以提高市民對相關課題的知識。

13 二零二三年，康文署在公園及路旁市容地帶種植了逾 2 640 000 棵植物。康文署又舉辦了 355 項園藝活動、451 項動物教育活動及 3 203 項綠化活動，包括園藝課程、公眾及學校導賞參觀、花展、社區種植日、綠化義工計劃、社區園圃計劃、「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃。

14 有關園藝及市容設施的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (計劃)**
綠化活動的參加人數	1 250 000	656 978	1 444 296	**1 451 870**
學校綠化活動的參加人數	550 000	608 734	615 901β	**616 000**
社區綠化活動的參加人數	700 000	48 244	828 395§	**835 870**
園藝活動的參加人數	25 000	20 211	29 115§	**29 210**
動物教育活動的參加人數	20 000	12 937	23 507§	**23 560**

指標

	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (預算)**
提供的植物	2 652 000α	2 640 000	**2 640 000**
提供園藝護理服務的土地面積(公頃)	1 287	1 285λ	**1 285**
推行美化計劃，包括美化路旁市容地帶、空置政府土地及在康樂場地栽種綠屏植物	74	76	**77**
舉辦的綠化活動	2 554	3 203	**3 206**
舉辦的學校綠化活動	2 097	2 104β	**2 106**
舉辦的社區綠化活動	457	1 099§	**1 100**
學校綠化活動的出席率(%)	100	100	**100**

	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (預算)**
舉辦的園藝活動	186	355§	**357**
舉辦的動物教育活動	140	451§	**452**

β 二零二三年學校綠化活動的數目及參加人數增加，主要由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常，參加「一人一花」計劃和綠化校園資助計劃的學校數目及學生人數因而較多。

§ 二零二三年社區綠化、園藝活動和動物教育活動的數目及參加人數增加，主要由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常，有關活動得以復辦。

α 二零二二年提供的植物數目較多，主要由於康文署在二零二二年為香港特別行政區成立二十五周年的相關美化工程進行了較多種植工作。

λ 二零二三年提供園藝護理服務的土地面積減少，主要由於離島區東涌裕東路沿路部分路旁市容地帶的園藝護理工作已轉交其他部門負責。

二零二四至二五年度需要特別留意的事項

15 二零二四至二五年度內，康文署將會繼續：

- 加強在 18 區舉辦的社區園圃計劃，藉以在鄰舍層面鼓勵社區參與綠化活動；
- 擴展現時的綠化義工計劃，以加強社區參與及推動更多市民加入監察樹木的行列；
- 在各公園、花園及路旁市容地帶種植顯花灌木和多年生植物，以美化園景；
- 物色顯眼地點進行路旁園景美化工程和栽種切合主題的樹木，當中包括重點發展城門河及元朗明渠成為賞花熱點；
- 通過舉辦社區種植日，鼓勵市民參與區內的綠化活動；
- 通過「一人一花」計劃及綠化校園資助計劃，鼓勵學校參與學校綠化活動；
- 在「康文署寓樂頻道」推出一系列網上園藝活動及花卉與動物短片；以及
- 在網站提供康文署轄下公園及花園廣受歡迎植物品種的最新開花資訊。

綱領(3)：文物及博物館

	2022–23 (實際)	2023–24 (原來預算)	2023–24 (修訂)	**2024–25 (預算)**
財政撥款(百萬元)	1,181.7	1,366.1	1,209.7 (–11.4%)	**1,501.7** (+24.1%)
				(或較 2023–24 原來預算增加 9.9%)

宗旨

16 宗旨是保存文物和就文物、藝術、科學及歷史範疇提供優質博物館服務，包括：

- 推廣香港的文化、藝術和文物，令市民大眾的文化生活更豐盛；
- 在博物館提供種類均衡的節目，以加強公眾欣賞藝術與文化的興趣及對本地歷史和文物的認識；以及
- 履行博物館在蒐集、保存、記錄、研究和展覽藝術品、電影及歷史文物的基本職能。

簡介

17 工作包括：

- 管理 14 間涵蓋藝術、科學和歷史範疇的公共博物館、2 間視覺藝術中心及香港電影資料館；
- 籌辦各項專題展覽及教育和推廣活動；
- 與社會各界合作，開展和籌辦公共藝術項目；
- 制定和實施保護藏品的計劃；以及
- 把有關博物館藏品的資料和檔案記錄電腦化，以方便市民查閱。

18 康文署在二零二三年舉辦了多項大型展覽，包括在香港藝術館舉行的「米羅的詩想日常」、「三城記 ── 明清時期的粵港澳灣區與絲綢外銷」及「提香與文藝復興威尼斯畫派 ── 烏菲茲美術館珍藏展」；在香港文化博物館舉行的「繼續寵愛・張國榮紀念展」、「虛擬凡爾賽宮之旅」、「無中生有 ── 香港電影美術及服裝造型展」及「絕代芳華・梅艷芳」；在香港科學館舉行的「天生我『材』 ── 材料科學與設計」及「科幻旅航」；以及在香港科學館及香港歷史博物館舉行的「中國載人航天工程展」。康文署繼續舉辦「香港博物館節」，使博物館文化更貼近市民的生活，並提高大眾對本地公共博物館工作的興趣和認識。

19 香港科學館和香港歷史博物館仍在進行更新常設展覽的工作。

20 非物質文化遺產辦事處在二零二三年推出非物質文化遺產資助計劃的第五輪「社區主導項目」和「伙伴合作項目」，加強保護、研究、教育、推廣和傳承本地非物質文化遺產項目的工作。

21 有關文物及博物館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (計劃)**
博物館的入場人數	3 500 000	3 249 820	6 350 283α	**6 000 000**
館外展覽的入場人數	1 000 000	1 129 982	1 316 920α	**1 450 000**
外訪展覽的入場人數	200 000	258 062	631 536Φ	**600 000#**
館內教育及推廣活動(講座／示範／研討會／工作坊／電影及視聽節目／表演／導賞團)的參加人數	800 000	365 478	781 401α	**800 000**

Φ 二零二三年外訪展覽的入場人數增加，是由於在廣州舉行「港才港藝 — 香港非物質文化遺產展」。

\# 二零二四年外訪展覽的入場人數預計增加，是由於在四川舉行「今昔 — 香港非物質文化遺產展覽」。

指標

	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (預算)**
館內展覽	67	81	**73**
館外展覽	8	11	**14**
外訪展覽	7	9	**8**
館內教育及推廣活動(講座／示範／研討會／工作坊／電影及視聽節目／表演／導賞團)	6 449	20 253α	**20 000**
外展教育及公眾活動	511	1 144α	**1 100**
學校團體參觀	1 324	4 047α	**4 000**
博物館藏品(包括電影資料館藏品)	1 631 738	1 653 049	**1 656 500**
可於互聯網查閱的藏品	451 146	461 524	**470 000**
刊物	94	94	**75ε**

α 二零二三年博物館的入場人數、館外展覽的入場人數、館內教育及推廣活動的參加人數和活動數目、外展教育及公眾活動的數目，以及學校團體參觀的數目增加，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常。二零二三年除舉辦實體活動外，亦推出共 134 項網上節目／活動，觀看人數達 138 320 人次。

ε 二零二四年刊物的數目預計減少，是由於展覽及節目的資料改在網上平台發放。

二零二四至二五年度需要特別留意的事項

22 二零二四至二五年度內，康文署將會：

- 舉辦大型展覽，包括在香港藝術館舉行「中國芳香 — 古代中國的香文化」及「印象派大師塞尚和雷諾阿的世界 — 橘園美術館及奧賽博物館珍藏展」、在香港歷史博物館舉行「天地之中 — 河南夏商周三代文明展」、在香港文化博物館舉行「無域 — 香港國際海報三年展 2024」，以及在香港科學館舉行「中國科技新時代」；
- 推出一系列有關中華歷史與文化(包括抗戰歷史)及流行文化的展覽和節目；
- 在介紹國家發展和成就的專館落成前，率先於香港歷史博物館內設立專廳展示相關內容；
- 將現時的香港海防博物館改設為香港抗戰及海防博物館；
- 繼續舉行「藝術@維港 2024」項目，在維港兩岸舉辦藝術盛事；
- 公布《香港非物質文化遺產清單》和《香港非物質文化遺產代表作名錄》的新項目；
- 繼續在「康文署寓樂頻道」舉辦一系列藝術、科學和歷史的網上活動；以及
- 繼續按照《十年文化藝術設施發展藍圖》，自二零二二至二三年度起規劃和發展文化設施。

綱領(4)：表演藝術

	2022–23 (實際)	2023–24 (原來預算)	2023–24 (修訂)	**2024–25 (預算)**
財政撥款(百萬元)	1,507.3	1,649.6	1,637.1 (–0.8%)	**1,705.5** (+4.2%) (或較 2023–24 原來預算增加 3.4%)

宗旨

23 宗旨是通過提供設施和舉辦節目，推廣表演與電影藝術，包括：

- 維持文娛中心高水平的服務，以滿足藝術界和公眾的需求；
- 舉辦文化節目，以推動表演與電影藝術的發展；以及
- 在學校和社區舉辦觀眾拓展活動，以培養市民欣賞表演藝術的興趣。

簡介

24 工作包括：

- 規劃和管理文娛中心；
- 在本地及海外舉辦和推廣文化及電影節目，達致文化交流的目的；
- 在學校和社區推廣藝術；
- 規劃新的文化服務和設施；
- 通過提供資助，支持香港藝術節協會舉辦的活動；
- 通過舉辦節目、提供贊助和「場地伙伴計劃」，支持本地演藝團體和藝人舉辦的活動；
- 管理音樂事務處；以及
- 管理城市售票網。

25 「國際綜藝合家歡」和「新視野藝術節」分別於二零二三年夏季和秋季舉行，呈獻本地及訪港藝團的節目。首屆「亞藝無疆」藝術節於二零二三年十月至十一月舉行，展現以亞洲為主軸及一帶一路地區的不同文化。

26 在文化交流方面，康文署舉辦「香港周 2023@曼谷」，在當地舉辦多項演藝節目、展覽和電影放映活動。此外，「文化推廣大使」邀請本地青年藝術家走向環球舞台，在福州、西安、荷蘭、愛丁堡和意大利等地演出。緊隨着香港與內地於二零二三年年初通關後，康文署即成功與粵港澳大灣區各城市的伙伴安排多項精彩的節目巡迴演出。

27 首屆「香港流行文化節」於二零二三年四月展開，呈獻逾 20 個節目，包括流行音樂會、專題展覽、電影放映會、戶外及外展活動等，業界持份者亦積極參與，一起推廣香港流行文化。

28 康文署致力加強推廣藝術科技，為藝術工作者和科技專家提供對話平台，並提升場地設施。

29 有關表演藝術服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (計劃)**
文娛中心演奏廳／表演場的平均使用率(%)	88	97	99	**98**
本地文化節目的觀眾人數	330 000β	248 298	348 399τ	**330 000**
訪港文化節目的觀眾人數	115 000β	17 351	88 764τ	**115 000**
地區文化節目的觀眾人數	80 000ϕ	39 964	80 800τ	**80 000**
全港／區域性嘉年華會和戶外節目的觀眾人數	700 000	476 000	990 012λ	**900 000**
觀眾拓展活動的參與人數	565 000β	516 174	608 100τ	**565 000@**
電影節目的觀眾人數 β	50 000	19 488	50 015τ	**—¶**
音樂事務處的音樂訓練課程／項目的學員人數	8 000	7 147	7 659τ	**7 580**

β 由二零二四年起，「本地文化節目的觀眾人數」和「訪港文化節目的觀眾人數」的目標分別由 29 萬及 11 萬修訂為 33 萬及 11.5 萬。由於部分觀眾拓展活動的種類有所改變，即由中大型表演節目轉為涉及較少參加者的小型工作坊，故由二零二三年起，「觀眾拓展活動的參與人數」的目標由 100 萬修訂為 56 萬，由二零二四年起再修訂為 56.5 萬。由二零二四年起，因應節目類別的重新劃分，「電影節目的觀眾人數」的目標改為納入「本地文化節目的觀眾人數」、「訪港文化節目的觀眾人數」及「觀眾拓展活動的參與人數」的目標。「電影節目的觀眾人數」這項目標由二零二四年起移除。

ϕ 鑑於「社區演藝計劃」已於二零二一年四月起全面推展，由二零二三年起，這項目標由 11 萬修訂為 8 萬。該計劃舉辦讓參與者深入參與及可持續的文化藝術活動(例如訓練工作坊和社區外展節目等)，以取代地區免費文娛節目各項一次性表演，參與者／觀眾人數因而較少。

指標

	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (預算)**
本地文化節目	693	995τ	**880Ω**
訪港文化節目	90	135τ	**350δ**
地區文化節目	439	684τ	**660**
全港／區域性嘉年華會和戶外節目	5	14λ	**14**
觀眾拓展活動	1 847	2 805τ	**3 355@**
電影節目§	212	396τ	**—¶**
音樂事務處的音樂訓練課程／項目	1 058	1 102τ	**1 078**
城市售票網發出的門票	2 090 379	3 657 136ψ	**3 900 000ψ**
文娛中心	16	16	**17Λ**

τ 二零二三年本地文化節目、訪港文化節目、地區文化節目、觀眾拓展活動和電影節目的觀眾／參與人數及節目／活動數目，以及音樂事務處的音樂訓練課程／項目的學員人數及課程／項目數目均增加，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常，部分二零二二年的節目亦順延至二零二三年舉行。除實體節目外，已推出的網上本地文化節目、訪港文化節目、地區文化節目和觀眾拓展活動共有逾 250 項，觀看人數逾 172 萬人次。

λ 二零二三年全港／區域性嘉年華會及戶外節目的觀眾人數及節目數目增加，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常，以及「中秋綵燈會」和「亞裔藝采」大受歡迎。康文署推出網上節目「亞藝掠影」，觀看人數逾 11 萬人次。

@ 二零二四年觀眾拓展活動的參與人數預計減少，但活動數目預計增加，是由於部分活動的種類改變，即由中型工作坊轉為大量涉及較少參加者的小型工作坊。

¶ 因應節目類別的重新劃分，由二零二四年起，電影節目的觀眾人數及節目數目改為納入本地文化節目、訪港文化節目及觀眾拓展活動三個類別。

Ω 二零二四年本地文化節目的數目預計減少，是由於重整節目編排及節目規模有所調整。

δ 二零二四年訪港文化節目的數目預計增加，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後安排更多藝術家和藝團來港演出。

§ 因應節目類別的重新劃分，由二零二四年起移除這項指標。

ψ 二零二三年發出門票的數目及二零二四年的預計數目增加，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常。

Λ 二零二四年文娛中心的數目預計增加，是由於東九文化中心將由二零二四年起分階段啓用。

二零二四至二五年度需要特別留意的事項

30 二零二四至二五年度內，康文署將會：

- 策劃特別節目，以宣傳藝術科技；
- 舉辦第四屆「粵港澳大灣區文化藝術節」；
- 舉辦「亞藝無疆」藝術節，展現不同地區的傳統及當代藝術與文化；
- 舉辦「中華文化節」，並將「中國戲曲節」及其他藝術形式的重點節目納入其中，以加深公眾對中華文化精粹的認識及關注；
- 與教育局聯合推行試驗計劃，讓演藝團體可於課餘時間利用學校場地進行彩排；
- 繼續策劃／贊助在「康文署寓樂頻道」播出網上演藝、教育或導賞節目，為藝術工作者及藝術愛好者提供另一展現藝術的空間以滿足所需；
- 繼續加強支援年輕藝術新秀及中小型演藝團體，為他們提供更多在本地及海外演出的機會；
- 繼續舉辦「國際綜藝合家歡」和「香港流行文化節」；

- 繼續加強在社區推廣藝術的工作，在全港 18 區推行「社區演藝計劃」；以及
- 繼續按照《十年文化藝術設施發展藍圖》，自二零二二至二三年度起規劃和發展文化設施。

綱領(5)：公共圖書館

	2022–23 (實際)	2023–24 (原來預算)	2023–24 (修訂)	**2024–25 (預算)**
財政撥款(百萬元)	1,436.9	1,502.6	1,479.4 (–1.5%)	**1,535.5** (+3.8%)

(或較 2023–24 原來預算增加 2.2%)

宗旨

31 宗旨是提供、管理和發展圖書館服務，以滿足市民對知識、終身學習、資訊、研究和消閒的需求；為不同年齡人士舉辦圖書館推廣活動；以及推廣閱讀風氣和文學藝術，包括：

- 加強圖書館在提供資訊服務和提倡終身學習方面的功能；
- 積極應用資訊科技，以提供更具效率和成效的圖書館服務；
- 增添圖書館館藏，務求提供種類均衡的圖書館資料，供市民免費使用；
- 與本地和外地的圖書館、文化機構和圖書館專業組織建立並保持緊密聯繫，以促進圖書館之間的合作和資訊交流；以及
- 推廣閱讀風氣，促進文學發展和文學欣賞。

簡介

32 工作包括：

- 提供優質圖書館服務，以滿足市民對資訊的需求，並支援終身學習和持續教育；
- 規劃並擴展圖書館設施；
- 管理公共圖書館和書刊註冊組；
- 推廣圖書館服務和文學藝術；以及
- 舉辦圖書館推廣活動，藉以鼓勵市民養成良好的閱讀習慣。

33 隨着香港社會於 2019 冠狀病毒病疫情後逐步復常，康文署舉辦多項大型閱讀推廣活動，讓不同年齡人士重拾閱讀樂趣。「4・23『世界閱讀日』悅閱嘉年華」於二零二三年四月二十三日舉行，其間政府宣布，由二零二四年起將四月二十三日訂為「香港全民閱讀日」，進一步於全港推廣閱讀。「夏日圖書館節 2023」於二零二三年七月至八月舉行，以大自然為主題，提供各種現場互動活動和多項網上節目，並在各分館加設互動故事裝置、增添裝飾和舉辦展覽，供兒童、青少年和成人參加。

34 康文署通過「寓樂頻道」的「互動+01」和「101 入門教室」網上平台，製作互動故事和教學影片，包括「國家安全教育動畫故事」及「悅讀時刻」，以推廣電子閱讀。一年一度的全港活動「4・23 世界閱讀日創作比賽」已經舉行，除在網上展出得獎作品外，亦製作短片讓得獎者分享閱讀和寫作心得。多項「夏日圖書館節」活動和香港中央圖書館多個專題講座亦錄製成影片上載網站，讓市民持續在家中享受閱讀的樂趣和擴闊知識。

35 為培養兒童從小養成閱讀習慣，康文署加強外展活動，除了為幼稚園舉辦多輪閱讀活動外，亦利用設計吸引的書車在小學舉辦閱讀活動及安排「喜」動圖書館到訪，藉此推廣主題閱讀、圖書館自助借閱服務及電子資源。康文署在二零二三年香港花卉展覽及於同年在各區設置「快閃圖書館」，讓市民在圖書館以外的地方享受閱讀。

36 為推廣文學藝術，康文署繼續舉辦「全港詩詞創作比賽」、「青年創作坊」、「文學月會」和「詩詞寫作講座」，又製作「賞讀文學」和「香港文學地圖」學習短片，上載至「康文署寓樂頻道」的「101 入門教室」網上平台，讓更多觀眾可在網上觀看。二零二三年推出有關文學的短片包括「張愛玲」、「也斯」、「論語：仁者特訓班」、「字遊旅行團」及「三十六計」。除舉辦「國學講座」外，康文署亦新增「學海書樓人生學問講座」，以推廣中國歷史和文化。

37 透過自二零二二年三月起推出以「閱讀／生活再發現」為主題的宣傳活動，繼續善用社交媒體和參與「香港書展 2023」，向年輕一代和有年幼子女的家長推廣電子資源及豐富的電子學習資源。

38 康文署現正開發全新的智慧圖書館系統，以提升香港公共圖書館的設施和服務質素、成本效益和便捷程度。新系統會分階段開發，取代現有的 2 個主要系統，並會更廣泛應用資訊及通訊科技，以及採用無線射頻識別技術的自助服務設施。在二零二四年三月底前，個別圖書館會分階段引入無線射頻識別技術，而主要子系統的開發及推行工作則會於二零二四年年底或之前完成。

39 有關圖書館服務的衡量服務表現準則主要有：

目標

	目標	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (計劃)**
外借圖書館資料	40 000 000λ	24 302 057	29 643 582μ	**32 000 000**
登記讀者	4 900 000Δ	4 819 957	4 862 615	**4 880 000**
推廣活動的參加人數	19 100 000	7 382 862	12 465 392μ	**13 000 000**
網上搜覽◊	25 000 000	17 137 005	20 002 346μ	**20 500 000**

λ 鑑於公共圖書館的實體圖書館資料和電子資源的使用模式轉變，由二零二四年起，目標由 4 500 萬項修訂為 4 000 萬項。

Δ 隨着人口增加帶來增長趨勢，由二零二三年起，目標由 433 萬修訂為 484 萬，並由二零二四年起再修訂為 490 萬。

◊ 目標反映香港公共圖書館相關網頁／網上服務的單次搜覽(時段)數目，並不計算所瀏覽網頁的數目。

指標

	2022 (實際)	2023 (實際)	**2024 (預算)**
書籍和多媒體資料藏量	15 191 203	15 388 091	**15 250 000**
按人均計算的圖書館館藏 θ	2.08	2.05	**2.03**
登記讀者人數佔人口的百分率(%)θ	66.10	64.85	**64.83**
按人均計算的外借圖書館資料 θ	3.33	3.95	**4.25**
按每名登記讀者計算的外借圖書館資料	5.04	6.10	**6.56**
推廣活動	15 193	21 953μ	**23 000**
固定圖書館	70	71§	**71**
流動圖書館	12	12	**12**

μ 二零二三年外借圖書館資料、推廣活動的參加人數和活動數目，以及網上搜覽數目增加，是由於 2019 冠狀病毒病疫情後社會逐步復常。推廣活動的參加人數包括逾 30 萬人次觀看超過 500 項與實體活動一起舉行的網上節目／活動。

θ 根據政府統計處公布的二零二二年年中人口、二零二三年年中人口和《香港人口推算 2022–2046》的臨時數字計算。二零二二年、二零二三年和二零二四年的推算人口分別是 7 291 600 人、7 498 100 人和 7 526 800 人。

§ 二零二三年固定圖書館的數目增加，是由於深水埗公共圖書館啓用。

二零二四至二五年度需要特別留意的事項

40 二零二四至二五年度內，康文署將會：

- 繼續豐富圖書館電子資源，包括電子書；
- 繼續善用科技開發圖書館系統，優化圖書館的服務提供方式；
- 籌辦一系列活動以配合首個「香港全民閱讀日」，並繼續通過外展及網上活動在社區推廣閱讀風氣；
- 繼續在「康文署寓樂頻道」舉辦一系列網上節目，以推廣閱讀風氣和文學欣賞；以及
- 繼續按照《十年文化藝術設施發展藍圖》，自二零二二至二三年度起規劃和發展文化設施。

財政撥款分析

綱領	2022–23 (實際) (百萬元)	2023–24 (原來預算) (百萬元)	2023–24 (修訂) (百萬元)	**2024–25 (預算) (百萬元)**
(1) 康樂及體育	5,617.0	5,730.3	5,661.1	**5,760.9**
(2) 園藝及市容設施	1,320.7	1,570.8	1,587.9	**1,627.8**
(3) 文物及博物館	1,181.7	1,366.1	1,209.7	**1,501.7**
(4) 表演藝術	1,507.3	1,649.6	1,637.1	**1,705.5**
(5) 公共圖書館	1,436.9	1,502.6	1,479.4	**1,535.5**
	11,063.6	11,819.4	11,575.2	**12,131.4**
			(–2.1%)	**(+4.8%)**
				(或較 2023–24 原來預算增加 2.6%)

財政撥款及人手編制分析

綱領(1)

二零二四至二五年度的撥款較二零二三至二四年度的修訂預算增加 9,980 萬元(1.8%)，主要由於經常資助金和填補職位空缺所需的撥款增加，以及非經營帳目項目的現金流量需求增加；部分增加的開支，因淨減少 48 個職位和運作開支所需的撥款減少而抵銷。

綱領(2)

二零二四至二五年度的撥款較二零二三至二四年度的修訂預算增加 3,990 萬元(2.5%)，主要由於填補職位空缺所需的撥款增加，以及非經營帳目項目的現金流量需求增加；部分增加的開支，因運作開支所需的撥款減少而抵銷。在二零二四至二五年度會淨減少 21 個職位。

綱領(3)

二零二四至二五年度的撥款較二零二三至二四年度的修訂預算增加 2.920 億元(24.1%)，主要由於非經常開支項目，特別是「更新香港歷史博物館常設展覽」的現金流量需求增加，以及淨增加 4 個職位、填補職位空缺及運作開支所需的撥款增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求減少而抵銷。

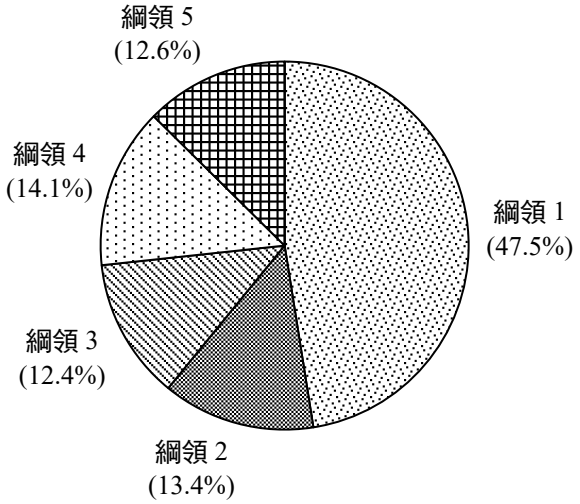
綱領(4)

二零二四至二五年度的撥款較二零二三至二四年度的修訂預算增加 6,840 萬元(4.2%)，主要由於運作開支及經常資助金所需的撥款增加，以及非經常開支項目「2024 粵港澳大灣區文化藝術節」的現金流量需求增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求減少而抵銷。在二零二四至二五年度會淨減少 8 個職位。

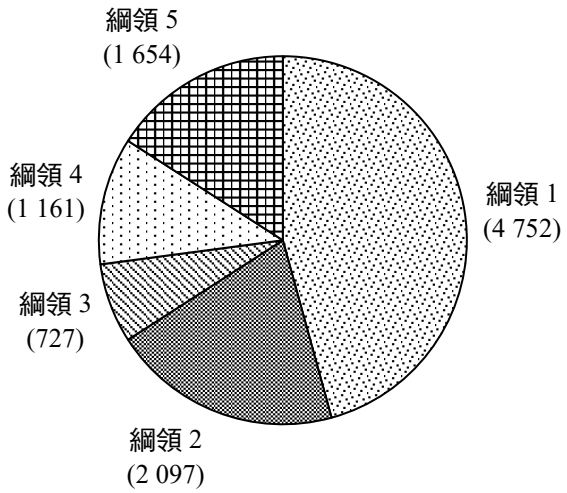
綱領(5)

二零二四至二五年度的撥款較二零二三至二四年度的修訂預算增加 5,610 萬元(3.8%)，主要由於填補職位空缺及運作開支所需的撥款增加；部分增加的開支，因非經營帳目項目的現金流量需求減少而抵銷。在二零二四至二五年度會淨減少 4 個職位。

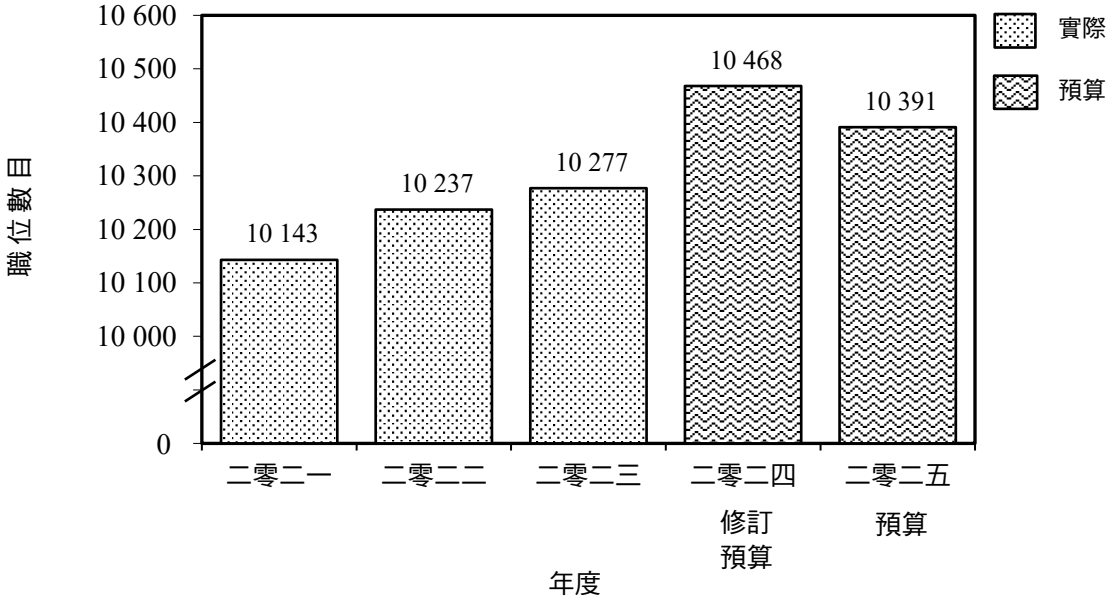
各綱領的撥款分配情況
（二零二四至二五年度）



各綱領的員工人數
（截至二零二五年三月三十一日止）



編制的變動
（截至三月三十一日止）



分目 (編號)		2022–23 實際開支	2023–24 核准預算	2023–24 修訂預算	**2024–25 預算**
		$'000	$'000	$'000	**$'000**
	經營帳目				
	經常開支				
000	運作開支	10,661,024	11,225,753	11,114,940	**11,445,657**
	經常開支總額	10,661,024	11,225,753	11,114,940	**11,445,657**
	非經常開支				
700	一般非經常開支.....	60,202	264,030	113,263	**364,510**
	非經常開支總額.....	60,202	264,030	113,263	**364,510**
	經營帳目總額	10,721,226	11,489,783	11,228,203	**11,810,167**
	非經營帳目				
	機器、設備及工程				
603	機器、車輛及設備.....	94,726	68,362	81,362	**58,254**
661	小型機器、車輛及設備 (整體撥款).....	217,380	237,768	237,768	**236,305**
677	購置博物館藏品及委約創作 文化藝術項目	26,314	20,000	24,645	**20,890**
	機器、設備及工程開支 總額	338,420	326,130	343,775	**315,449**
	資助金				
863	非政府機構營舍(整體撥款)	3,937	3,471	3,248	**5,784**
	資助金總額	3,937	3,471	3,248	**5,784**
	非經營帳目總額.....	342,357	329,601	347,023	**321,233**
	開支總額	11,063,583	11,819,384	11,575,226	**12,131,400**

按分目列出的開支詳情

二零二四至二五年度康樂及文化事務署(康文署)所需的薪金及開支預算為 12,131,400,000 元，較二零二三至二四年度的修訂預算增加 556,174,000 元，而較二零二二至二三年度的實際開支增加 1,067,817,000 元。

經營帳目

經常開支

2 在分目 000 運作開支項下的撥款 11,445,657,000 元，用以支付康文署的薪金、津貼及其他運作開支。

3 截至二零二四年三月三十一日止，康文署的人手編制有 10 468 個職位。預期在二零二四至二五年度會淨減少 77 個職位。在某些限制下，管制人員可按獲授權力，在二零二四至二五年度開設或刪減非首長級職位，但所有該類職位按薪級中點估計的年薪值不能超過 4,051,547,000 元。

4 在**分目 000 運作開支**項下的財政撥款分析如下：

	2022–23 (實際) ($'000)	2023–24 (原來預算) ($'000)	2023–24 (修訂預算) ($'000)	**2024–25 (預算) ($'000)**
個人薪酬				
— 薪金	3,614,059	3,860,585	3,824,174	**4,020,966**
— 津貼	95,185	93,911	104,094	**97,206**
— 工作相關津貼	62,284	73,222	75,364	**78,464**
與員工有關連的開支				
— 強制性公積金供款	21,732	23,122	23,656	**23,098**
— 公務員公積金供款	286,173	330,552	317,058	**369,309**
部門開支				
— 一般部門開支	5,432,791	5,417,568	5,460,374	**5,439,041**
其他費用				
— 宣傳工作	81,945	64,981	83,277	**53,479**
— 文化節目、娛樂節目、活動及展覽	260,413	274,087	344,503	**347,226**
— 康樂及體育活動、節目、運動及展覽	135,118	220,857	227,175	**131,538**
— 圖書館物料及多媒體服務	102,595	105,303	103,803	**105,303**
— 文物及博物館展覽	117,831	136,472	132,506	**143,850**
資助金				
— 康樂及文化活動資助金	405,561	576,147	370,322	**585,726**
— 香港拯溺總會	541	541	541	**541**
— 給予非政府機構營舍的資助金	44,796	48,405	48,093	**49,910**
	10,661,024	11,225,753	11,114,940	**11,445,657**

非經營帳目

資助金

5 在**分目 863 非政府機構營舍(整體撥款)**項下的撥款 5,784,000 元，用以協助受資助營舍／中心進行大規模修葺、保養和改善工程，每個工程細項的費用為 5 萬元以上但不超過 200 萬元。撥款較二零二三至二四年度的修訂預算增加 2,536,000 元(78.1%)，主要由於受資助營舍須進行的翻修工程的需求增加。

分目 (編號)	項目 (編號)	涵蓋的範圍	承擔額 核准承擔額	截至31.3.2023止的累積開支	2023–24修訂預算開支	結餘
			$'000	$'000	$'000	$'000
經營帳目						
700		**一般非經常開支**				
	805	更新香港鐵路博物館常設展覽 ...	14,950	14,286	380	284
	836	更新香港科學館常設展覽	76,000	33,845	14,929	27,226
	837	更新香港海防博物館常設展覽及古蹟徑.....	30,800	24,127	6,473	200
	838	更新香港歷史博物館常設展覽 ...	466,000	65,415	56,141	344,444
	839	更新香港文化博物館常設展覽 ...	43,500	42,751	340	409
	851	更新香港科學館電訊廊	40,000	2,775	—	37,225
	852	更換香港科學館常設展廳展品 ...	20,000	7,383	5,000	7,617
	870	非物質文化遺產措施	300,000	37,337	30,000	232,663
	89B	2024 粵港澳大灣區文化藝術節.....	20,000	—	—	20,000
			1,011,250	227,919	113,263	670,068
非經營帳目						
603		**機器、車輛及設備**				
	831	更換香港電影資料館一樓電影膠卷冷凍庫自動控制冷卻器	20,880	5,500	3,563	11,817
	871	更換元朗劇院演藝廳舞台自動化系統	70,000	32,000	37,000	1,000
	876	更換元朗劇院冷水機系統	19,740	7,467	5,000	7,273
	884	更換遙控天文台望遠鏡系統.....	18,000	1,814	12,726	3,460
	892	更換香港電影資料館二樓電影膠卷冷凍庫冷卻器及一樓至四樓冷凍庫液態冷卻器 ...	10,224	1,000	500	8,724
	89A	更換將軍澳運動場計時及電子計分屏幕系統	10,265	—	200	10,065
	89C	更換香港體育館影像播放系統及舞台燈光系統 β	24,378β	—	—	24,378
	89D	更換青衣市政大樓中央冷氣機組 β	12,528β	—	—	12,528
	89E	更換香港單車館場地單車計時系統、終點攝影系統及音響系統 β.....	19,000β	—	—	19,000
	89F	更換西貢將軍澳政府綜合大樓中央冷氣系統 β	20,880β	—	—	20,880
			225,895	47,781	58,989	119,125

承擔額－續

分目 (編號)	項目 (編號)	涵蓋的範圍	核准承擔額	截至31.3.2023止的累積開支	2023–24修訂預算開支	結餘
			$'000	$'000	$'000	$'000
非經營帳目－續						
677		**購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目**				
	827	購置博物館藏品及委約創作文化藝術項目	550,000	180,988	24,645	344,367
			550,000	180,988	24,645	344,367
		總額.....	1,787,145	456,688	196,897	1,133,560

β　這是新項目，所需撥款的申請連同《2024年撥款條例草案》，一併提交立法會批核。