

总目 95 – 康乐及文化事务署

管制人员：康乐及文化事务署署长会交代本总目下的开支。

二零二四至二五年度预算.....	121.314 亿元
二零二四至二五年度的编制上限(按薪级中点估计的年薪值)相等于由二零二四年三月三十一日预算设有的 10 455 个非首长级职位，减至二零二五年三月三十一日的 10 378 个，减幅为 77 个。.....	40.515 亿元
此外，预算于二零二四年三月三十一日及二零二五年三月三十一日设有 13 个首长级职位。	
承担额结余	11.336 亿元

管制人员报告

纲领

纲领(1) 康乐及体育	这些纲领纳入政策范围 18：康乐、文化、设施及娱乐事务发牌(文化体育及旅游局局长)。
纲领(2) 园艺及市容设施	
纲领(3) 文物及博物馆	
纲领(4) 表演艺术	
纲领(5) 公共图书馆	

详情

纲领(1)：康乐及体育

	2022-23 (实际)	2023-24 (原来预算)	2023-24 (修订)	2024-25 (预算)
财政拨款(百万元)	5,617.0	5,730.3	5,661.1 (-1.2%)	5,760.9 (+1.8%)

(或较 2023-24 原来
预算增加 0.5%)

宗旨

2 宗旨是发展和管理康体设施，并举办形形色色的康乐活动，藉以在社会各个层面推广康乐和体育运动，包括：

- 为市民提供安全及优质的康体设施；
- 加深市民认识强身健体的好处，并鼓励社会各界人士恒常运动；
- 在康乐及文化事务署(康文署)场地提醒市民进行水上活动时注重安全；
- 为不同服务对象，包括学生和残疾人士，举办康体活动；以及
- 提升康体服务的效率和成本效益。

简介

3 工作包括：

- 制定提供康体设施和活动的政策及策略，尤其着重健体活动及运动安全；
- 发展和管理康体设施，例如体育馆、公园、花园、游泳池、宪报公布的泳滩及度假营；
- 举办康体活动；
- 向体育总会及体育团体提供资助金，以供训练运动员和举办体育活动；以及
- 向由 11 间非政府机构管理的 24 个营舍和海上活动中心提供资助金，以供为市民举办康乐活动。

4 二零二三年，康文署继续举办形形色色的康体活动，以期在香港发展热爱体育运动的文化，以及推广「普及体育」。为鼓励市民恒常运动和把健体活动融入日常生活，康文署于八月继续举办「全民运动日」，免费提供体育活动和设施，以及在网上推出运动示范，以供市民参与。此外，由二零二零年年底开始，「康文署寓乐频道」亦已上载一系列介绍热门运动的影片，以提高市民的兴趣。两年一度的全港运动会(港运会)是以 18 区为参赛单位的大型综合运动会，旨在鼓励市民积极参与体育活动，促进各区之间的交流，并加强市民对居住地区的归属感和社区凝聚力。第九届港运会已安排于二零二三年及二零二四年举行。为提倡学生和年轻人多做运动，学校体育推广计划继续为中、小学校和特殊学校的学生举办多元化的体育活动。青苗体育培训计划就各选定运动项目，为年轻运动员提供强化训练，藉此

总目 95 – 康乐及文化事务署

发掘具潜质的运动员，让他们接受进一步培训。工商机构运动会和先进运动会均为两年一度的盛事，前者是为公私营机构雇员举办的大型综合运动会，后者则为 35 岁或以上人士而设。随着 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常，该 2 项活动均已于二零二三年顺利举行。

5 康文署继续以不同方法尽量提高体育设施的使用率，包括让学校、长者、全日制学生、残疾人士和指定类别团体在指定的非繁忙时段，免费或以优惠费用租用特定的体育设施。康文署会继续监察体育设施的预订和分配安排。

6 康文署已于二零二三年十一月推出全新智能康体服务预订资讯系统(SmartPLAY)第一阶段的核心功能，并继续研发第二阶段的优化功能。该系统取代康体通电脑预订系统(Leisure Link)，为市民提供一个更有效率、便利易用的系统，方便预订康文署的康体设施和报名参加康体活动。

7 康文署继续负责管理体育资助计划，支持各体育总会推广和发展本港的体育运动。由二零一七至一八年度起，康文署为体育总会提供额外财政资源，加强人手，藉以提高体育总会的机构管治和举办更多大型国际体育活动。康文署因应全面检讨计划的建议，继续推行相关改善措施，以加强体育发展和监管公帑的使用。康文署会继续与廉政公署和其他相关机构合作，协助体育总会逐步加强其机构管治。

8 康文署继续向由 11 间非政府机构管理的 24 个营舍和海上活动中心提供资助金，并协助这些机构尽量提高辖下设施的使用率。

9 有关康体服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (计划)
康体活动的参加人数	2 000 000	779 053 ^μ	1 862 482 ^β	2 680 900 ^Ω
学校体育推广计划的参加人数	611 000	308 053 ^μ	520 305 ^β	612 000
体育总会／体育团体资助活动的 参加人数	700 000	715 195	754 362 ^β	802 820
公众游泳池的入场人数	13 500 000	8 328 763 [#]	12 140 948 ^β	12 600 000
度假营的入场人数	520 000	96 000 [^]	321 818 ^β	520 000
水上活动中心的入场人数	112 000	53 000 ^α	90 107 ^β	112 000
高尔夫球练习场的入场人数	250 000	285 000	383 351 ^β	310 000 [@]
非政府机构营舍／海上活动中心的 入场人数	930 000	440 000 ^v	820 267 ^β	930 000
参与学校体育推广计划的学校 数目(%)	85	57	82 ^β	86
体育馆(主场)的平均使用率(%)	80	94	91	85
运动场的平均使用率(%)	95	99	99	99
天然及人造草地球场的平均 使用率(%)	72	72	72	72
网球场的平均使用率(%)	60	79	79	70

^μ 二零二二年参加人数的实际数字与目标数字的差距主要由于多项活动在 2019 冠状病毒病疫情下取消。

^β 二零二三年的实际数字较二零二二年增加，主要由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常。

^Ω 二零二四年的参加人数预计增加，是由于两年一度的港运会大部分活动会在二零二四年举行。

[#] 二零二二年的入场人数下降，主要由于公众游泳池在 2019 冠状病毒病疫情下暂时关闭多月，以及为配合实施社交距离措施而在公众游泳池重开时须调低可容纳人数。

[^] 二零二二年的入场人数下降，是由于受到 2019 冠状病毒病疫情影响，所有度假营自二零二零年一月底开始关闭并转作检疫设施，即使度假营由二零二二年五月底开始恢复正常服务，仍须配合社交距离措施而调低入营名额。

^α 二零二二年的入场人数下降，是由于水上活动中心在 2019 冠状病毒病疫情下关闭多月，以及为配合社交距离措施而减少活动数目。

[@] 二零二四年的预计入场人数减少，是由于屯门康乐体育中心的高尔夫球发球练习场翻新工程将于二零二四年展开。

^v 二零二二年的入场人数下降，主要由于受到 2019 冠状病毒病疫情下须实施社交距离措施而影响。

总目 95 – 康乐及文化事务署

指标	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (预算)
举办的康体活动	15 124	33 877 ϕ	37 400
为 60 岁或以上人士提供的活动	1 690	4 800	5 350
为残疾人士提供的活动	472	1 120	1 400
学校体育推广计划	3 851	7 015	7 200
其他活动	9 111	20 942	23 450
受资助的体育总会／体育团体活动	8 458	11 287 ϕ	11 800
社区体育会活动	2 465	3 159	3 250
其他活动	5 993	8 128	8 550
康体设施			
宪报公布的泳滩	42	42	42
游泳池场馆	45	45	46
水上活动中心	5	5	5
主要公园	26	26	26
儿童游乐场	674	677	685
运动场	25	25	25
硬地球场	235	238	237
天然及人造草地球场 \diamond	82	82	83
网球场	250	250	254
曲棍球场	2	2	2
草地滚球场	14	16	18
高尔夫球练习场	4	4	4
体育馆	105	105	105
大球场	2	2	2
度假营	4	4	4
受资助的非政府机构营舍和海上活动中心	24	24	24
受资助的体育总会／体育团体	102	105 \circ	105

ϕ 二零二三年举办活动的数目增加，主要由于各项活动于 2019 冠状病毒病疫情后复办。

\diamond 包括指定用作榄球场的草地球场。

\circ 以举办活动形式接受资助的新兴体育项目团体数目，由二零二二至二三年度的 18 个增至二零二三至二四年度的 21 个。

二零二四至二五年度需要特别留意的事项

10 二零二四至二五年度内，康文署将会：

- 继续致力提高现有体育设施的使用率；
- 透过行政措施，继续改善预订和分配体育设施及报名参加体育活动的安排；
- 继续开发 SmartPLAY，并推出第二阶段的优化功能；
- 在二零二零至二一年度起的 5 年，继续把全港超过 170 个公共游乐空间改造，使这些场地更创新和更富趣味；
- 继续按照《体育及康乐设施十年发展蓝图》，自二零二二至二三年度起规划和发展康体设施；
- 继续在体育资助计划下协助体育总会推行各项改善措施，以及提供额外资源举办更多国际大型体育活动；
- 继续透过新兴体育活动资助先导计划提供资助，以支持新兴体育活动的发展；
- 继续为长者举办活动，以及优化为残疾人士举办的活动；
- 继续制作一系列影片介绍热门运动，并上载于「康文署寓乐频道」，引起市民的兴趣；
- 随着全国运动会筹备办事处于二零二三年四月成立并于同年十月并入文化体育及旅游局辖下的全国运动会香港赛区统筹办公室后，继续支援第十五届全国运动会、全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会的筹办工作；

总目 95 – 康乐及文化事务署

- 由二零二一至二二年度起的 5 年内推行提升足球场设施计划，继续大幅增加符合国际标准的足球场数目，以及继续加快更换人造草地；
- 经咨询地区人士后，继续在全港 18 区增设宠物共享公园；
- 在康文署健身室设立自我体质测试站，以供市民进行简易的体质测试，监察个人的体质水平。试行计划将于二零二四年年初推出，并于年内扩展至 18 区；以及
- 在 4 个户外康乐场地设置智能健身设施。

纲领(2)：园艺及市容设施

	2022-23 (实际)	2023-24 (原来预算)	2023-24 (修订)	2024-25 (预算)
财政拨款(百万元)	1,320.7	1,570.8	1,587.9 (+1.1%)	1,627.8 (+2.5%)
				(或较 2023-24 原来 预算增加 3.6%)

宗旨

11 宗旨是通过在公园及市容地带种植乔木、灌木及其他植物，以及举办各色各样的社区绿化活动，藉以加强市民爱护和保育本港大自然的意识，并推广绿化香港运动，包括：

- 促进市民明白绿化、保育植物及保护濒危动植物的重要；以及
- 护理公园、花园及路旁市容地带的植物，使其保持最佳健康状态，加强绿化和美化市容的效果。

简介

12 工作包括：

- 护理公园及市容地带的植物和园景；
- 护理路旁园景区内的树木，使其保持最佳健康状态，以美化街景；
- 与发展局辖下的绿化、园境及树木管理组合作，发掘及采用新和合适的植物品种，并研究园艺和园林设计方面的新概念及科技；以及为道路两旁离路缘 10 米内的树木进行护理工作；以及
- 举办绿化、园艺及动物教育活动，以提高市民对相关课题的知识。

13 二零二三年，康文署在公园及路旁市容地带种植了逾 2 640 000 棵植物。康文署又举办了 355 项园艺活动、451 项动物教育活动及 3 203 项绿化活动，包括园艺课程、公众及学校导赏参观、花展、社区种植日、绿化义工计划、社区园圃计划、「一人一花」计划及绿化校园资助计划。

14 有关园艺及市容设施的衡量服务表现准则主要有：

目标

		2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (计划)
	目标			
绿化活动的参加人数	1 250 000	656 978	1 444 296	1 451 870
学校绿化活动的参加人数	550 000	608 734	615 901 ^β	616 000
社区绿化活动的参加人数	700 000	48 244	828 395 [§]	835 870
园艺活动的参加人数	25 000	20 211	29 115 [§]	29 210
动物教育活动的参加人数	20 000	12 937	23 507 [§]	23 560

指标

		2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (预算)
提供的植物		2 652 000 ^α	2 640 000	2 640 000
提供园艺护理服务的土地面积(公顷)		1 287	1 285 ^λ	1 285
推行美化计划，包括美化路旁市容地带、空置政府 土地及在康乐场地栽种绿屏植物		74	76	77
举办的绿化活动		2 554	3 203	3 206
举办的学校绿化活动		2 097	2 104 ^β	2 106
举办的社区绿化活动		457	1 099 [§]	1 100
学校绿化活动的出席率(%)		100	100	100

总目 95 – 康乐及文化事务署

	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (预算)
举办的园艺活动	186	355§	357
举办的动物教育活动	140	451§	452
β 二零二三年学校绿化活动的数目及参加人数增加，主要由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常，参加「一人一花」计划和绿化校园资助计划的学校数目及学生人数因而较多。			
§ 二零二三年社区绿化、园艺活动和动物教育活动的数目及参加人数增加，主要由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常，有关活动得以复办。			
α 二零二二年提供的植物数目较多，主要由于康文署在二零二二年为香港特别行政区成立二十五周年的相关美化工程进行了较多种植工作。			
λ 二零二三年提供园艺护理服务的土地面积减少，主要由于离岛区东涌裕东路沿路部分路旁市容地带的园艺护理工作已转交其他部门负责。			

二零二四至二五年度需要特别留意的事项

15 二零二四至二五年度内，康文署将会继续：

- 加强在 18 区举办的社区园圃计划，藉以在邻舍层面鼓励社区参与绿化活动；
- 扩展现时的绿化义工计划，以加强社区参与及推动更多市民加入监察树木的行列；
- 在各公园、花园及路旁市容地带种植显花灌木和多年生植物，以美化园景；
- 物色显眼地点进行路旁园景美化工程和栽种切合主题的树木，当中包括重点发展城门河及元朗明渠成为赏花热点；
- 通过举办社区种植日，鼓励市民参与区内的绿化活动；
- 通过「一人一花」计划及绿化校园资助计划，鼓励学校参与学校绿化活动；
- 在「康文署寓乐频道」推出一系列网上园艺活动及花卉与动物短片；以及
- 在网站提供康文署辖下公园及花园广受欢迎植物品种的最新开花资讯。

纲领(3)：文物及博物馆

	2022-23 (实际)	2023-24 (原来预算)	2023-24 (修订)	2024-25 (预算)
财政拨款(百万元)	1,181.7	1,366.1	1,209.7 (-11.4%)	1,501.7 (+24.1%)

(或较 2023-24 原来
预算增加 9.9%)

宗旨

16 宗旨是保存文物和就文物、艺术、科学及历史范畴提供优质博物馆服务，包括：

- 推广香港的文化、艺术和文物，令市民大众的文化生活更丰盛；
- 在博物馆提供种类均衡的节目，以加强公众欣赏艺术与文化的兴趣及对本地历史和文物的认识；以及
- 履行博物馆在搜集、保存、记录、研究和展览艺术品、电影及历史文物的基本职能。

简介

17 工作包括：

- 管理 14 间涵盖艺术、科学和历史范畴的公共博物馆、2 间视觉艺术中心及香港电影资料馆；
- 筹办各项专题展览及教育和推广活动；
- 与社会各界合作，开展和筹办公共艺术项目；
- 制定和实施保护藏品的计划；以及
- 把有关博物馆藏品的资料和档案记录电脑化，以方便市民查阅。

18 康文署在二零二三年举办了多项大型展览，包括在香港艺术馆举行的「米罗的诗想日常」、「三城记 — 明清时期的粤港澳湾区与丝绸外销」及「提香与文艺复兴威尼斯画派 — 乌菲兹美术馆珍藏展」；在香港文化博物馆举行的「继续宠爱·张国荣纪念展」、「虚拟凡尔赛宫之旅」、「无中生有 — 香港电影美术及服装造型展」及「绝代芳华·梅艳芳」；在香港科学馆举行的「天生我『材』 — 材料科学与设计」及「科幻宇航」；以及在香港科学馆及香港历史博物馆举行的「中国载人航天工程展」。康文署继续举办「香港博物馆节」，使博物馆文化更贴近市民的生活，并提高大众对本地公共博物馆工作的兴趣和认识。

总目 95 – 康乐及文化事务署

19 香港科学馆和香港历史博物馆仍在进行更新常设展览的工作。

20 非物质文化遗产办事处在二零二三年推出非物质文化遗产资助计划的第五轮「社区主导项目」和「伙伴合作项目」，加强保护、研究、教育、推广和传承本地非物质文化遗产项目的工作。

21 有关文物及博物馆服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (计划)
博物馆的入场人数.....	3 500 000	3 249 820	6 350 283 α	6 000 000
馆外展览的入场人数.....	1 000 000	1 129 982	1 316 920 α	1 450 000
外访展览的入场人数.....	200 000	258 062	631 536 Φ	600 000 $\#$
馆内教育及推广活动(讲座/ 示范/研讨会/工作坊/ 电影及视听节目/表演/ 导赏团)的参加人数.....	800 000	365 478	781 401 α	800 000

Φ 二零二三年外访展览的入场人数增加，是由于在广州举行「港才港艺 — 香港非物质文化遗产展」。

$\#$ 二零二四年外访展览的入场人数预计增加，是由于在四川举行「今昔 — 香港非物质文化遗产展览」。

指标

	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (预算)
馆内展览.....	67	81	73
馆外展览.....	8	11	14
外访展览.....	7	9	8
馆内教育及推广活动(讲座/示范/研讨会/ 工作坊/电影及视听节目/表演/导赏团).....	6 449	20 253 α	20 000
外展教育及公众活动.....	511	1 144 α	1 100
学校团体参观.....	1 324	4 047 α	4 000
博物馆藏品(包括电影资料馆藏品).....	1 631 738	1 653 049	1 656 500
可于互联网查阅的藏品.....	451 146	461 524	470 000
刊物.....	94	94	75 ϵ

α 二零二三年博物馆的入场人数、馆外展览的入场人数、馆内教育及推广活动的参加人数和活动数目、外展教育及公众活动的数目，以及学校团体参观的数目增加，是由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常。二零二三年除举办实体活动外，亦推出共 134 项网上节目/活动，观看人数达 138 320 人次。

ϵ 二零二四年刊物的数目预计减少，是由于展览及节目的资料改在网上平台发放。

二零二四至二五年度需要特别留意的事项

22 二零二四至二五年度内，康文署将会：

- 举办大型展览，包括在香港艺术馆举行「中国芳香 — 古代中国的香文化」及「印象派大师塞尚和雷诺阿的世界 — 橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展」、在香港历史博物馆举行「天地之中 — 河南夏商周三代文明展」、在香港文化博物馆举行「无域 — 香港国际海报三年展 2024」，以及在香港科学馆举行「中国科技新时代」；
- 推出一系列有关中华历史与文化(包括抗战历史)及流行文化的展览和节目；
- 在介绍国家发展和成就的专馆落成前，率先于香港历史博物馆内设立专厅展示相关内容；
- 将现时的香港海防博物馆改设为香港抗战及海防博物馆；
- 继续举行「艺术@维港 2024」项目，在维港两岸举办艺术盛事；
- 公布《香港非物质文化遗产清单》和《香港非物质文化遗产代表作名录》的新项目；
- 继续在「康文署寓乐频道」举办一系列艺术、科学和历史的网上活动；以及
- 继续按照《十年文化艺术设施发展蓝图》，自二零二二至二三年度起规划和发展文化设施。

总目 95 – 康乐及文化事务署

纲领(4)：表演艺术

	2022-23 (实际)	2023-24 (原来预算)	2023-24 (修订)	2024-25 (预算)
财政拨款(百万元)	1,507.3	1,649.6	1,637.1 (-0.8%)	1,705.5 (+4.2%)

(或较 2023-24 原来
预算增加 3.4%)

宗旨

- 23 宗旨是通过提供设施和举办节目，推广表演与电影艺术，包括：
- 维持文娱中心高水平的服务，以满足艺术界和公众的需求；
 - 举办文化节目，以推动表演与电影艺术的发展；以及
 - 在学校和社区举办观众拓展活动，以培养市民欣赏表演艺术的兴趣。

简介

- 24 工作包括：
- 规划和管理文娱中心；
 - 在本地及海外举办和推广文化及电影节目，达致文化交流的目的；
 - 在学校和社区推广艺术；
 - 规划新的文化服务和设施；
 - 通过提供资助，支持香港艺术节协会举办的活动；
 - 通过举办节目、提供赞助和「场地伙伴计划」，支持本地演艺团体和艺人举办的活动；
 - 管理音乐事务处；以及
 - 管理城市售票网。

25 「国际综艺合家欢」和「新视野艺术节」分别于二零二三年夏季和秋季举行，呈献本地及访港艺团的节目。首届「亚艺无疆」艺术节于二零二三年十月至十一月举行，展现以亚洲为主轴及一带一路地区的不同文化。

26 在文化交流方面，康文署举办「香港周 2023@曼谷」，在当地举办多项演艺节目、展览和电影放映活动。此外，「文化推广大使」邀请本地青年艺术家走向环球舞台，在福州、西安、荷兰、爱丁堡和意大利等地演出。紧随着香港与内地于二零二三年年初通关后，康文署即成功与粤港澳大湾区各城市的伙伴安排多项精彩的节目巡回演出。

27 首届「香港流行文化节」于二零二三年四月展开，呈献逾 20 个节目，包括流行音乐会、专题展览、电影放映会、户外及外展活动等，业界持份者亦积极参与，一起推广香港流行文化。

28 康文署致力加强推广艺术科技，为艺术工作者和科技专家提供对话平台，并提升场地设施。

29 有关表演艺术服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (计划)
文娱中心演奏厅／表演场的平均 使用率(%)	88	97	99	98
本地文化节目的观众人数	330 000β	248 298	348 399τ	330 000
访港文化节目的观众人数	115 000β	17 351	88 764τ	115 000
地区文化节目的观众人数	80 000φ	39 964	80 800τ	80 000
全港／区域性嘉年华会和户外节目 的观众人数	700 000	476 000	990 012λ	900 000
观众拓展活动的参与人数	565 000β	516 174	608 100τ	565 000@
电影节目的观众人数 β.....	50 000	19 488	50 015τ	—¶
音乐事务处的音乐训练课程／项目 的学员人数.....	8 000	7 147	7 659τ	7 580

- β 由二零二四年起，「本地文化节目的观众人数」和「访港文化节目的观众人数」的目标分别由 29 万及 11 万修订为 33 万及 11.5 万。由于部分观众拓展活动的种类有所改变，即由中大型表演节目转为涉及较少参加者的小型工作坊，故由二零二三年起，「观众拓展活动的参与人数」的目标由 100 万修订为 56 万，由二零二四年起再修订为 56.5 万。由二零二四年起，因应节目类别的重新划分，「电影节目的观众人数」的目标改为纳入「本地文化节目的观众人数」、「访港文化节目的观众人数」及「观众拓展活动的参与人数」的目标。「电影节目的观众人数」这项目标由二零二四年起移除。
- φ 鉴于「社区演艺计划」已于二零二一年四月起全面推展，由二零二三年起，这项目标由 11 万修订为 8 万。该计划举办让参与者深入参与及可持续的文化艺术活动(例如训练工作坊和社区外展节目等)，以取代地区免费文娱节目各项一次性表演，参与者/观众人数因而较少。

指标

	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (预算)
本地文化节目	693	995τ	880Ω
访港文化节目	90	135τ	350δ
地区文化节目	439	684τ	660
全港/区域性嘉年华会和户外节目	5	14λ	14
观众拓展活动	1 847	2 805τ	3 355@
电影节目§	212	396τ	—¶
音乐事务处的音乐训练课程/项目	1 058	1 102τ	1 078
城市售票网发出的门票	2 090 379	3 657 136ψ	3 900 000ψ
文娱中心.....	16	16	17Λ

- τ 二零二三年本地文化节目、访港文化节目、地区文化节目、观众拓展活动和电影节目的观众/参与人数及节目/活动数目，以及音乐事务处的音乐训练课程/项目的学员人数及课程/项目数目均增加，是由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常，部分二零二二年的节目亦顺延至二零二三年举行。除实体节目外，已推出的网上本地文化节目、访港文化节目、地区文化节目和观众拓展活动共有逾 250 项，观看人数逾 172 万人次。
- λ 二零二三年全港/区域性嘉年华会及户外节目的观众人数及节目数目增加，是由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常，以及「中秋彩灯会」和「亚裔艺采」大受欢迎。康文署推出网上节目「亚艺掠影」，观看人数逾 11 万人次。
- @ 二零二四年观众拓展活动的参与人数预计减少，但活动数目预计增加，是由于部分活动的种类改变，即由中型工作坊转为大量涉及较少参加者的小型工作坊。
- ¶ 因应节目类别的重新划分，由二零二四年起，电影节目的观众人数及节目数目改为纳入本地文化节目、访港文化节目及观众拓展活动三个类别。
- Ω 二零二四年本地文化节目的数目预计减少，是由于重整节目编排及节目规模有所调整。
- δ 二零二四年访港文化节目的数目预计增加，是由于 2019 冠状病毒病疫情后安排更多艺术家和艺团来港演出。
- § 因应节目类别的重新划分，由二零二四年起移除这项指标。
- ψ 二零二三年发出门票的数目及二零二四年的预计数目增加，是由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常。
- Λ 二零二四年文娱中心的数目预计增加，是由于东九文化中心将由二零二四年起分阶段启用。

二零二四至二五年度需要特别留意的事项

30 二零二四至二五年度内，康文署将会：

- 策划特别节目，以宣传艺术科技；
- 举办第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」；
- 举办「亚艺无疆」艺术节，展现不同地区的传统及当代艺术与文化；
- 举办「中华文化节」，并将「中国戏曲节」及其他艺术形式的重点节目纳入其中，以加深公众对中华文化精粹的认识及关注；
- 与教育局联合推行试验计划，让演艺团体可于课余时间利用学校场地进行彩排；
- 继续策划/赞助在「康文署寓乐频道」播出网上演艺、教育或导赏节目，为艺术工作者及艺术爱好者提供另一展现艺术的空间以满足所需；
- 继续加强支援年轻艺术新秀及中小型演艺团体，为他们提供更多在本地及海外演出的机会；
- 继续举办「国际综艺合家欢」和「香港流行文化节」；

总目 95 – 康乐及文化事务署

- 继续加强在社区推广艺术的工作，在全港 18 区推行「社区演艺计划」；以及
- 继续按照《十年文化艺术设施发展蓝图》，自二零二二至二三年度起规划和发展文化设施。

纲领(5)：公共图书馆

	2022-23 (实际)	2023-24 (原来预算)	2023-24 (修订)	2024-25 (预算)
财政拨款(百万元)	1,436.9	1,502.6	1,479.4 (-1.5%)	1,535.5 (+3.8%)
				(或较 2023-24 原来 预算增加 2.2%)

宗旨

31 宗旨是提供、管理和发展图书馆服务，以满足市民对知识、终身学习、资讯、研究和消闲的需求；为不同年龄人士举办图书馆推广活动；以及推广阅读风气和文学艺术，包括：

- 加强图书馆在提供资讯服务和提倡终身学习方面的功能；
- 积极应用资讯科技，以提供更具效率和成效的图书馆服务；
- 增添图书馆馆藏，务求提供种类均衡的图书馆资料，供市民免费使用；
- 与本地和外地的图书馆、文化机构和图书馆专业组织建立并保持紧密联系，以促进图书馆之间的合作和资讯交流；以及
- 推广阅读风气，促进文学发展和文学欣赏。

简介

32 工作包括：

- 提供优质图书馆服务，以满足市民对资讯的需求，并支援终身学习和持续教育；
- 规划并扩展图书馆设施；
- 管理公共图书馆和书刊注册组；
- 推广图书馆服务和文学艺术；以及
- 举办图书馆推广活动，藉以鼓励市民养成良好的阅读习惯。

33 随着香港社会于 2019 冠状病毒病疫情后逐步复常，康文署举办多项大型阅读推广活动，让不同年龄人士重拾阅读乐趣。「4·23『世界阅读日』悦阅嘉年华」于二零二三年四月二十三日举行，其间政府宣布，由二零二四年起将四月二十三日订为「香港全民阅读日」，进一步于全港推广阅读。「夏日图书馆节 2023」于二零二三年七月至八月举行，以大自然为主题，提供各种现场互动活动和多项网上节目，并在各分馆加设互动故事装置、增添装饰和举办展览，供儿童、青少年和成人参加。

34 康文署通过「寓乐频道」的「互动+01」和「101 入门教室」网上平台，制作互动故事和教学影片，包括「国家安全教育动画故事」及「悦读时刻」，以推广电子阅读。一年一度的全港活动「4·23 世界阅读日创作比赛」已经举行，除在网上展出得奖作品外，亦制作短片让得奖者分享阅读和写作心得。多项「夏日图书馆节」活动和香港中央图书馆多个专题讲座亦录制成影片上载网站，让市民持续在家中享受阅读的乐趣和扩阔知识。

35 为培养儿童从小养成阅读习惯，康文署加强外展活动，除了为幼稚园举办多轮阅读活动外，亦利用设计吸引的书车在小学举办阅读活动及安排「喜」动图书馆到访，藉此推广主题阅读、图书馆自助借阅服务及电子资源。康文署在二零二三年香港花卉展览及于同年在各区设置「快闪图书馆」，让市民在图书馆以外的地方享受阅读。

36 为推广文学艺术，康文署继续举办「全港诗词创作比赛」、「青年创作坊」、「文学月会」和「诗词写作讲座」，又制作「赏读文学」和「香港文学地图」学习短片，上载至「康文署寓乐频道」的「101 入门教室」网上平台，让更多观众可在网上观看。二零二三年推出有关文学的短片包括「张爱玲」、「也斯」、「论语：仁者特训班」、「字游旅行团」及「三十六计」。除举办「国学讲座」外，康文署亦新增「学海书楼人生学问讲座」，以推广中国历史和文化。

37 透过自二零二二年三月起推出以「阅读／生活再发现」为主题的宣传活动，继续善用社交媒体和参与「香港书展 2023」，向年轻一代和有年幼子女的家长推广电子资源及丰富的电子学习资源。

38 康文署现正开发全新的智慧图书馆系统，以提升香港公共图书馆的设施和服务质素、成本效益和便捷程度。新系统会分阶段开发，取代现有的 2 个主要系统，并会更广泛应用资讯及通讯科技，以及采用无线射频识别技术的自助服务设施。在二零二四年三月底前，个别图书馆会分阶段引入无线射频识别技术，而主要子系统的开发及推行工作则会于二零二四年年底或之前完成。

总目 95 – 康乐及文化事务署

39 有关图书馆服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (计划)
外借图书馆资料	40 000 000 ^λ	24 302 057	29 643 582 ^μ	32 000 000
登记读者.....	4 900 000 ^Δ	4 819 957	4 862 615	4 880 000
推广活动的参加人数	19 100 000	7 382 862	12 465 392 ^μ	13 000 000
网上搜览 [◇]	25 000 000	17 137 005	20 002 346 ^μ	20 500 000

^λ 鉴于公共图书馆的实体图书馆资料和电子资源的使用模式转变，由二零二四年起，目标由 4 500 万项修订为 4 000 万项。

^Δ 随着人口增加带来增长趋势，由二零二三年起，目标由 433 万修订为 484 万，并由二零二四年起再修订为 490 万。

[◇] 目标反映香港公共图书馆相关网页／网上服务的单次搜览(时段)数目，并不计算所浏览网页的数目。

指标

	2022 (实际)	2023 (实际)	2024 (预算)
书籍和多媒体资料藏量	15 191 203	15 388 091	15 250 000
按人均计算的图书馆馆藏 ^θ	2.08	2.05	2.03
登记读者人数占人口的百分率(%) ^θ	66.10	64.85	64.83
按人均计算的外借图书馆资料 ^θ	3.33	3.95	4.25
按每名登记读者计算的外借图书馆资料	5.04	6.10	6.56
推广活动.....	15 193	21 953 ^μ	23 000
固定图书馆.....	70	71 [§]	71
流动图书馆.....	12	12	12

^μ 二零二三年外借图书馆资料、推广活动的参加人数和活动数目，以及网上搜览数目增加，是由于 2019 冠状病毒病疫情后社会逐步复常。推广活动的参加人数包括逾 30 万人次观看超过 500 项与实体活动一起举行的网上节目／活动。

^θ 根据政府统计处公布的二零二二年年中人口、二零二三年年中人口和《香港人口推算 2022-2046》的临时数字计算。二零二二年、二零二三年和二零二四年的推算人口分别是 7 291 600 人、7 498 100 人和 7 526 800 人。

[§] 二零二三年固定图书馆的数目增加，是由于深水埗公共图书馆启用。

二零二四至二五年度需要特别留意的事项

40 二零二四至二五年度内，康文署将会：

- 继续丰富图书馆电子资源，包括电子书；
- 继续善用科技开发图书馆系统，优化图书馆的服务提供方式；
- 筹办一系列活动以配合首个「香港全民阅读日」，并继续通过外展及网上活动在社区推广阅读风气；
- 继续在「康文署寓乐频道」举办一系列网上节目，以推广阅读风气和文学欣赏；以及
- 继续按照《十年文化艺术设施发展蓝图》，自二零二二至二三年度起规划和发展文化设施。

总目 95 – 康乐及文化事务署

	财政拨款分析			
	2022-23 (实际) (百万元)	2023-24 (原来预算) (百万元)	2023-24 (修订) (百万元)	2024-25 (预算) (百万元)
纲领				
(1) 康乐及体育	5,617.0	5,730.3	5,661.1	5,760.9
(2) 园艺及市容设施	1,320.7	1,570.8	1,587.9	1,627.8
(3) 文物及博物馆	1,181.7	1,366.1	1,209.7	1,501.7
(4) 表演艺术	1,507.3	1,649.6	1,637.1	1,705.5
(5) 公共图书馆	1,436.9	1,502.6	1,479.4	1,535.5
	11,063.6	11,819.4	11,575.2 (-2.1%)	12,131.4 (+4.8%)
				(或较 2023-24 原来 预算增加 2.6%)

财政拨款及人手编制分析

纲领(1)

二零二四至二五年度的拨款较二零二三至二四年度的修订预算增加 9,980 万元(1.8%)，主要由于经常资助金和填补职位空缺所需的拨款增加，以及非经营账目项目的现金流量需求增加；部分增加的开支，因净减少 48 个职位和运作开支所需的拨款减少而抵销。

纲领(2)

二零二四至二五年度的拨款较二零二三至二四年度的修订预算增加 3,990 万元(2.5%)，主要由于填补职位空缺所需的拨款增加，以及非经营账目项目的现金流量需求增加；部分增加的开支，因运作开支所需的拨款减少而抵销。在二零二四至二五年度会净减少 21 个职位。

纲领(3)

二零二四至二五年度的拨款较二零二三至二四年度的修订预算增加 2.920 亿元(24.1%)，主要由于非经常开支项目，特别是「更新香港历史博物馆常设展览」的现金流量需求增加，以及净增加 4 个职位、填补职位空缺及运作开支所需的拨款增加；部分增加的开支，因非经营账目项目的现金流量需求减少而抵销。

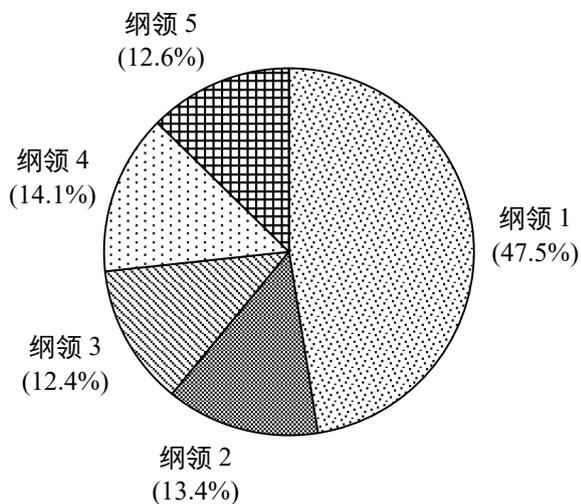
纲领(4)

二零二四至二五年度的拨款较二零二三至二四年度的修订预算增加 6,840 万元(4.2%)，主要由于运作开支及经常资助金所需的拨款增加，以及非经常开支项目「2024 粤港澳大湾区文化艺术节」的现金流量需求增加；部分增加的开支，因非经营账目项目的现金流量需求减少而抵销。在二零二四至二五年度会净减少 8 个职位。

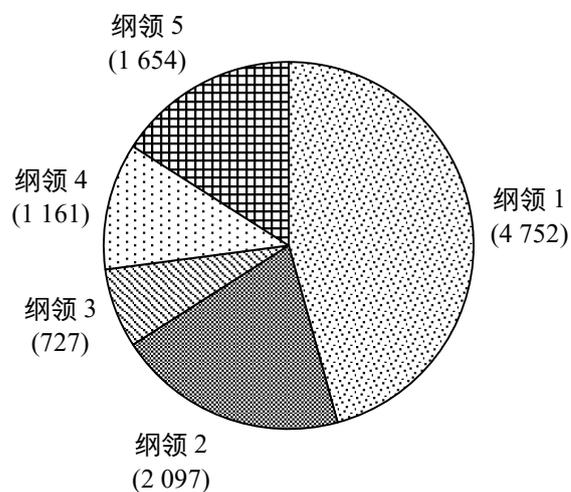
纲领(5)

二零二四至二五年度的拨款较二零二三至二四年度的修订预算增加 5,610 万元(3.8%)，主要由于填补职位空缺及运作开支所需的拨款增加；部分增加的开支，因非经营账目项目的现金流量需求减少而抵销。在二零二四至二五年度会净减少 4 个职位。

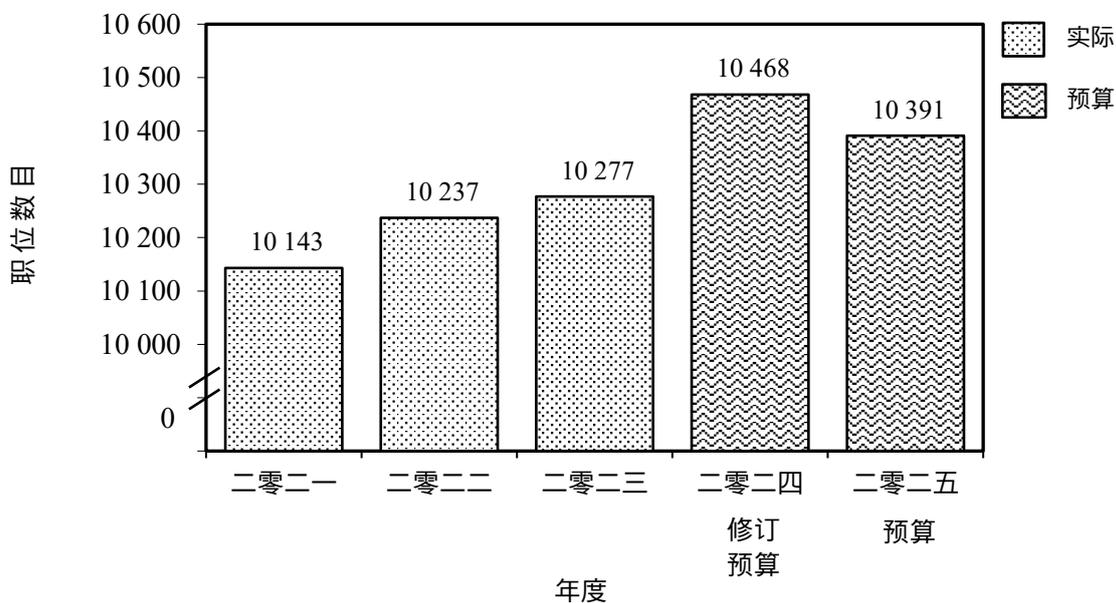
各纲领的拨款分配情况
(二零二四至二五年度)



各纲领的员工人数
(截至二零二五年三月三十一日止)



编制的变动
(截至三月三十一日止)



总目 95 - 康乐及文化事务署

分目 (编号)	2022-23 实际开支	2023-24 核准预算	2023-24 修订预算	2024-25 预算	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
经营账目					
经常开支					
000	运作开支	10,661,024	11,225,753	11,114,940	11,445,657
	经常开支总额	10,661,024	11,225,753	11,114,940	11,445,657
非经常开支					
700	一般非经常开支	60,202	264,030	113,263	364,510
	非经常开支总额	60,202	264,030	113,263	364,510
	经营账目总额	10,721,226	11,489,783	11,228,203	11,810,167
非经营账目					
机器、设备及工程					
603	机器、车辆及设备	94,726	68,362	81,362	58,254
661	小型机器、车辆及设备 (整体拨款)	217,380	237,768	237,768	236,305
677	购置博物馆藏品及委约创作 文化艺术项目	26,314	20,000	24,645	20,890
	机器、设备及工程开支 总额	338,420	326,130	343,775	315,449
资助金					
863	非政府机构营舍(整体拨款)	3,937	3,471	3,248	5,784
	资助金总额	3,937	3,471	3,248	5,784
	非经营账目总额	342,357	329,601	347,023	321,233
	开支总额	11,063,583	11,819,384	11,575,226	12,131,400

总目 95 – 康乐及文化事务署

按分目列出的开支详情

二零二四至二五年度康乐及文化事务署(康文署)所需的薪金及开支预算为 12,131,400,000 元，较二零二三至二四年度的修订预算增加 556,174,000 元，而较二零二二至二三年度的实际开支增加 1,067,817,000 元。

经营账目

经常开支

2 在分目 000 运作开支项下的拨款 11,445,657,000 元，用以支付康文署的薪金、津贴及其他运作开支。

3 截至二零二四年三月三十一日止，康文署的人手编制有 10 468 个职位。预期在二零二四至二五年度会净减少 77 个职位。在某些限制下，管制人员可按获授权力，在二零二四至二五年度开设或删减非首长级职位，但所有该类职位按薪级中点估计的年薪值不能超过 4,051,547,000 元。

4 在分目 000 运作开支项下的财政拨款分析如下：

	2022-23 (实际) (\$'000)	2023-24 (原来预算) (\$'000)	2023-24 (修订预算) (\$'000)	2024-25 (预算) (\$'000)
个人薪酬				
— 薪金	3,614,059	3,860,585	3,824,174	4,020,966
— 津贴	95,185	93,911	104,094	97,206
— 工作相关津贴	62,284	73,222	75,364	78,464
与员工有关连的开支				
— 强制性公积金供款	21,732	23,122	23,656	23,098
— 公务员公积金供款	286,173	330,552	317,058	369,309
部门开支				
— 一般部门开支	5,432,791	5,417,568	5,460,374	5,439,041
其他费用				
— 宣传工作	81,945	64,981	83,277	53,479
— 文化节目、娱乐节目、活动 及展览	260,413	274,087	344,503	347,226
— 康乐及体育活动、节目、 运动及展览	135,118	220,857	227,175	131,538
— 图书馆物料及多媒体服务	102,595	105,303	103,803	105,303
— 文物及博物馆展览	117,831	136,472	132,506	143,850
资助金				
— 康乐及文化活动资助金	405,561	576,147	370,322	585,726
— 香港拯溺总会	541	541	541	541
— 给予非政府机构营舍的 资助金	44,796	48,405	48,093	49,910
	10,661,024	11,225,753	11,114,940	11,445,657

非经营账目

资助金

5 在分目 863 非政府机构营舍(整体拨款)项下的拨款 5,784,000 元，用以协助受资助营舍/中心进行大规模修葺、保养和改善工程，每个工程细项的费用为 5 万元以上但不超过 200 万元。拨款较二零二三至二四年度的修订预算增加 2,536,000 元(78.1%)，主要由于受资助营舍须进行的翻修工程的需求增加。

总目 95 – 康乐及文化事务署

分目 项目 (编号)(编号)涵盖的范围	承担额				
	核准 承担额	截至 31.3.2023 止 的累积开支	2023-24 修订预算开支	结余	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
经营账目					
700	一般非经常开支				
805	更新香港铁路博物馆常设展览	14,950	14,286	380	284
836	更新香港科学馆常设展览	76,000	33,845	14,929	27,226
837	更新香港海防博物馆常设展览 及古迹径	30,800	24,127	6,473	200
838	更新香港历史博物馆常设展览	466,000	65,415	56,141	344,444
839	更新香港文化博物馆常设展览	43,500	42,751	340	409
851	更新香港科学馆电讯廊	40,000	2,775	—	37,225
852	更换香港科学馆常设展厅展品	20,000	7,383	5,000	7,617
870	非物质文化遗产措施	300,000	37,337	30,000	232,663
89B	2024 粤港澳大湾区文化 艺术节	20,000	—	—	20,000
		1,011,250	227,919	113,263	670,068
非经营账目					
603	机器、车辆及设备				
831	更换香港电影资料馆一楼电影 胶卷冷冻库自动控制冷 却器	20,880	5,500	3,563	11,817
871	更换元朗剧院演艺厅舞台 自动化系统	70,000	32,000	37,000	1,000
876	更换元朗剧院冷水机系统	19,740	7,467	5,000	7,273
884	更换遥控天文台望远镜系统	18,000	1,814	12,726	3,460
892	更换香港电影资料馆二楼电影 胶卷冷冻库冷却器及一楼 至四楼冷冻库液态冷却器	10,224	1,000	500	8,724
89A	更换将军澳运动场计时及电子 计分屏幕系统	10,265	—	200	10,065
89C	更换香港体育馆影像播放系统 及舞台灯光系统 β	24,378β	—	—	24,378
89D	更换青衣市政大楼中央冷气 机组 β	12,528β	—	—	12,528
89E	更换香港单车馆场地单车计时 系统、终点摄影系统及音 响系统 β	19,000β	—	—	19,000
89F	更换西贡将军澳政府综合大楼 中央冷气系统 β	20,880β	—	—	20,880
		225,895	47,781	58,989	119,125

总目 95 – 康乐及文化事务署

承担额 – 续

分目 项目 (编号)(编号)涵盖的范围	核准 承担额	截至 31.3.2023 止 的累积开支	2023-24 修订预算开支	结余
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
非经营账目 – 续				
677 购置博物馆藏品及委约创作 文化艺术项目				
827 购置博物馆藏品及委约创作 文化艺术项目	550,000	180,988	24,645	344,367
	<u>550,000</u>	<u>180,988</u>	<u>24,645</u>	<u>344,367</u>
总额	<u>1,787,145</u>	<u>456,688</u>	<u>196,897</u>	<u>1,133,560</u>

β 这是新项目，所需拨款的申请连同《2024 年拨款条例草案》，一并提交立法会批核。