

总目 95－康乐及文化事务署

管制人员：康乐及文化事务署署长会交代本总目下的开支。

二零二五至二六年度预算	123.040 亿元
二零二五至二六年度的编制上限(按薪级中点估计的年薪值)相等于是由二零二五年三月三十一日预算设有的 10 378 个非首长级职位，减至二零二六年三月三十一日的 10 316 个，减幅为 62 个。	41.579 亿元
此外，预算于二零二五年三月三十一日及二零二六年三月三十一日设有 13 个首长级职位。	
承担额结余	9.339 亿元

管制人员报告

纲领

纲领(1) 康乐及体育	这些纲领纳入政策范围 18：康乐、文化、设施及娱乐事务发牌(文化体育及旅游局局长)。
纲领(2) 园艺及市容设施	
纲领(3) 文物及博物馆	
纲领(4) 表演艺术	
纲领(5) 公共图书馆	

详情

纲领(1)：康乐及体育

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	6,026.8	5,760.9	5,679.3 (-1.4%)	5,924.6 (+4.3%)
				(或较 2024-25 原来 预算增加 2.8%)

宗旨

2 宗旨是发展和管理康体设施，并举办各式各样的康乐活动，藉以在社会各个层面推广康乐和体育运动，包括：

- 为市民提供安全及优质的康体设施；
- 加深市民认识强身健体的好处，并鼓励社会各界人士恒常运动；
- 在康乐及文化事务署(康文署)场地提醒市民进行水上活动时注重安全；
- 为不同服务对象，包括学生和残疾人士，举办康体活动；以及
- 提升康体服务的效率和成本效益。

简介

3 工作包括：

- 制定提供康体设施 and 活动的政策及策略，尤其着重健体活动及运动安全；
- 发展和管理康体设施，例如体育馆、公园、花园、游泳池、宪报公布的泳滩及度假营；
- 举办康体活动；
- 向体育总会及体育团体提供资助金，以供训练运动员和举办体育活动；以及
- 向由 11 间非政府机构管理的 24 个营舍和海上活动中心提供资助金，以供为市民举办康乐活动。

4 二零二四年，康文署继续举办各式各样的康体活动，包括城市运动和亲子活动，以期在香港发展热爱体育运动的文化，以及推广「普及体育」。为鼓励市民恒常运动和把健体活动融入日常生活，康文署于八月继续举办「全民运动日」，免费提供体育活动和设施，以及在网上推出运动示范，以供市民参与。此外，由二零二零年年底开始，「康文署寓乐频道」亦已上载一系列介绍热门运动的影片，以提高市民的兴趣。第九届全港运动会(港运会)已于二零二三年六月至二零二四年六月顺利举行。两年一度的港运会已举办至第九届，藉体育竞赛和社区参与活动，达到加强社区凝聚力和在社区进一步推广热爱体育运动文化的目标。为提倡学生和年轻人多做运动，学校体育推广计划继续为中、小学校和特殊学校

总目 95 – 康乐及文化事务署

的学生举办多元化的体育活动，青苗体育培训计划则就各选定的运动项目，为年轻运动员提供强化训练，藉此发掘具潜质的运动员，让他们接受进一步培训。

5 康文署继续以不同方法尽量提高体育设施的使用率，包括让学校、长者、全日制学生、残疾人士和指定类别团体在指定的非繁忙时段，免费或以优惠费用租用特定的体育设施。康文署会继续监察体育设施的预订和分配安排。

6 康文署继续分期推出全新智能康体服务预订资讯系统(SmartPLAY)第二阶段的优化功能。该系统提供一个更有效率、便利易用的一站式电子服务平台，方便市民预订康文署的康体设施和报名参加康体活动。

7 康文署继续负责管理体育资助计划，支持各体育总会推广和发展本港的体育运动，并因应全面检讨计划的建议，推行相关改善措施，以加强体育发展和监管公帑的使用。康文署会继续与廉政公署和其他相关机构合作，协助体育总会逐步加强机构管治。

8 康文署继续向由 11 间非政府机构管理的 24 个营舍和海上活动中心提供资助金，并协助这些机构尽量提高辖下设施的使用率。

9 有关康体服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
康体活动的参加人数	2 000 000	1 862 482	3 022 635 ^Ω	2 291 200
学校体育推广计划的参加人数	600 000 [§]	520 305	602 105 [§]	600 000
体育总会／体育团体资助活动的 参加人数	700 000	754 362	913 962 [#]	817 500
公众游泳池的入场人数	13 500 000	12 140 948	12 538 801 ^φ	12 985 000
度假营的入场人数	343 000 [§]	321 818	343 941 [§]	343 000
水上活动中心的入场人数	101 000 ^ρ	90 107	101 120	101 000
高尔夫球练习场的入场人数	250 000	383 351	371 175 [@]	371 000
非政府机构营舍／海上活动中心的 入场人数	818 000 [§]	820 267	818 435 [§]	818 000
参与学校体育推广计划的学校 数目(%)	85	82	86	86
体育馆(主场)的平均使用率(%)	80	91	94	85
运动场的平均使用率(%)	95	99	99	99
天然及人造草地球场的平均 使用率(%)	72	72	71	72
网球场的平均使用率(%)	60	79	80	70

Ω 二零二四年的参加人数较高，是由于第九届港运会大部分项目在二零二四年举行。

§ 二零二四年的实际参加／入场人数少于原定目标，是由于学龄人口呈下降趋势。有鉴于此，由二零二五年起，「学校体育推广计划的参加人数」的目标由 61.1 万修订为 60 万，「度假营的入场人数」的目标由 52 万修订为 34.3 万，「非政府机构营舍／海上活动中心的入场人数」的目标则由 93 万修订为 81.8 万。

二零二四年的参加人数较高，主要由于部分训练课程和本地比赛的报名情况极为踊跃。

φ 二零二四年的实际入场人数少于目标，主要由于天秀路游泳池的启用日期由二零二四年第一季延至第三季(即二零二四年八月二十八日)，以及东昌街游泳池由二零二四年七月二日至十月三十一日暂时关闭以进行紧急维修。

ρ 由于运动种类增加，由二零二五年起，目标入场人数由 11.2 万修订为 10.1 万。

@ 二零二四年实际入场人数减少，主要由于屯门康乐体育中心的高尔夫球发球练习场由二零二三年十月至二零二四年七月进行翻新工程。

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
举办的康体活动	33 877	36 994	37 670
为 60 岁或以上人士提供的活动	4 800	5 346	5 550
为残疾人士提供的活动	1 120	1 293	1 410
学校体育推广计划	7 015	8 006	7 900

总目 95－康乐及文化事务署

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
其他活动	20 942	22 349	22 810
受资助的体育总会／体育团体活动	11 287	11 342	11 400
社区体育会活动	3 159	3 207	3 250
其他活动	8 128	8 135	8 150
康体设施			
宪报公布的泳滩	42	42	42
游泳池场馆	45	46	46
水上活动中心	5	5	5
主要公园	26	26	26
儿童游乐场	677	684	691
运动场	25	25	25
硬地球场	238	238	240
天然及人造草地球场◇	82	82	83
网球场	250	250	256
曲棍球场	2	2	2
草地滚球场	16	18	18
高尔夫球练习场	4	4	4
体育馆	105	105	106
大球场	2	2	2
度假营	4	4	4
受资助的非政府机构营舍和海上活动中心	24	24	24
受资助的体育总会／体育团体	105	103 [Ⓐ]	103

◇ 包括指定用作榄球场的草地球场。

Ⓐ 以举办活动形式接受资助的体育团体数目由 22 个减至 21 个，新兴体育项目团体数目则由 21 个减至 20 个。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

10 二零二五至二六年度内，康文署将会：

- 继续致力提高现有体育设施的使用率；
- 透过行政措施，继续改善预订和分配体育设施及报名参加体育活动的安排；
- 继续推行 SmartPLAY，并分期推出第二阶段的优化功能；
- 继续按照《体育及康乐设施十年发展蓝图》，规划和发展康体设施；
- 继续在体育资助计划下协助体育总会推行各项改善措施；
- 继续为长者举办活动，以及优化为残疾人士举办的活动；
- 继续举办城市运动和亲子活动，并计划举办新兴体育活动；
- 继续制作一系列影片介绍热门运动，并上载于「康文署寓乐频道」，引起市民的兴趣；
- 由二零二五至二六年度起，按个别活动形式提供恒常资助以支援新兴体育活动的发展；
- 为第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会提供秘书处支援；
- 由二零二一至二二年度起的 5 年内推行提升足球场设施计划，继续大幅增加符合国际标准的足球场数目，以及继续加快更换人造草地；以及
- 经咨询地区人士后，继续在全港 18 区增设宠物共享公园。

纲领(2)：园艺及市容设施

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	1,342.2	1,627.8	1,604.8 (-1.4%)	1,627.6 (+1.4%)

(或与 2024-25 原来
预算相若)

宗旨

11 宗旨是通过在公园及市容地带种植乔木、灌木及其他植物，以及举办各色各样的社区绿化活动，藉以加强市民爱护和保育本港大自然的意识，并推广绿化香港运动，包括：

- 促进市民明白绿化、保育植物及保护濒危动植物的重要；以及
- 护理公园、花园及路旁市容地带的植物，使其保持最佳健康状态，加强绿化和美化市容的效果。

简介

12 工作包括：

- 护理公园及市容地带的植物和园景；
- 护理路旁园景区内的树木，使其保持最佳健康状态，以美化街景；
- 与发展局辖下的绿化、园境及树木管理组合作，发掘及采用新和合适的植物品种，并研究园艺和园林设计方面的新概念及科技；以及为道路两旁离路缘 10 米内的树木进行护理工作；以及
- 举办绿化、园艺及动物教育活动，以提高市民对相关课题的知识。

13 二零二四年，康文署在公园及路旁市容地带种植了逾 303 万棵植物。康文署按照《二零二三年施政报告》所公布的「悦目亮丽城市计划」，在二零二四年于城门河和元朗明渠沿岸施行美化工程，将两地打造为赏花热点。康文署于城门河沿岸及沙田公园种植了逾 220 棵显花乔木，另种植逾 7 万棵显花灌木及其他植物，在元朗明渠一带则种植了约 4 000 棵显花灌木。康文署亦举办了共 398 项园艺活动、451 项动物教育活动及 3 225 项绿化活动，包括园艺课程、公众及学校导赏参观、花卉展览、社区种植日、绿化义工计划、社区园圃计划、「一人一花」计划及绿化校园资助计划。

14 有关园艺及市容设施的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
绿化活动的参加人数	1 250 000	1 444 296	1 373 958	1 379 370
学校绿化活动的参加人数	550 000	615 901	615 101	615 180
社区绿化活动的参加人数	700 000	828 395	758 857@	764 190
园艺活动的参加人数	25 000	29 115	31 008	31 020
动物教育活动的参加人数	20 000	23 507	23 735	23 930

@ 二零二四年社区绿化活动的参加人数较低，主要由于二零二四年香港花卉展览及政府资助的社区园艺展览的参观人数减少。

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
提供的植物	2 640 000	3 030 000 ^a	2 620 000
提供园艺护理服务的土地面积(公顷)	1 285	1 289 ^b	1 289
推行美化计划，包括美化路旁市容地带、空置政府 土地及在康乐场地栽种绿屏植物	76	77	77
举办的绿化活动	3 203	3 225	3 228
举办的学校绿化活动	2 104	2 113	2 114
举办的社区绿化活动	1 099	1 112	1 114
学校绿化活动的出席率(%)	100	100	100
举办的园艺活动	355	398	399

总目 95 – 康乐及文化事务署

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
举办的动物教育活动	451	451	459
α 二零二四年提供的植物数目较高，主要由于康文署在二零二四年为庆祝香港特别行政区成立 27 周年及中华人民共和国成立 75 周年的美化工程进行了较多种植工作，以及提供园艺护理服务的土地面积增加。 λ 二零二四年提供园艺护理服务的土地公顷增加，主要由于康文署在离岛、西贡、南区、大埔、油尖旺及元朗各区增设宪报公布场地及路旁市容地带。			

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

15 二零二五至二六年度内，康文署将会继续：

- 加强在 18 区举办的社区园圃计划，藉以在邻舍层面鼓励社区参与绿化活动；
- 扩展现时的绿化义工计划，以加强社区参与及推动更多市民加入监察树木的行列；
- 在各公园、花园及路旁市容地带种植显花灌木和多年生植物，以美化园景；
- 物色显眼地点进行路旁园景美化工程和栽种切合主题的树木；
- 通过举办社区种植日，鼓励市民参与区内的绿化活动；
- 通过「一人一花」计划及绿化校园资助计划，鼓励学校参与学校绿化活动；
- 在「康文署寓乐频道」推出一系列网上园艺活动及花卉与动物短片；以及
- 在网站提供康文署辖下公园及花园广受欢迎植物品种的最新开花资讯。

纲领(3)：文物及博物馆

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	1,203.4	1,501.7	1,307.8 (-12.9%)	1,434.5 (+9.7%)
				(或较 2024-25 原来 预算减少 4.5%)

宗旨

16 宗旨是保存文物和就文物、艺术、科学及历史范畴提供优质博物馆服务，包括：

- 推广香港的文化、艺术和文物，令市民大众的文化生活更丰盛；
- 在博物馆提供种类均衡的节目，以加强公众欣赏艺术与文化的兴趣及对本地历史和文物的认识；以及
- 履行博物馆在搜集、保存、记录、研究和展览艺术品、电影及历史文物的基本职能。

简介

17 工作包括：

- 管理 14 间涵盖艺术、科学和历史范畴的公共博物馆、2 个艺术空间及香港电影资料馆；
- 筹办各项专题展览及教育和推广活动；
- 与社会各界合作，开展和筹办公共艺术项目；
- 制定和实施保护藏品的计划；以及
- 把有关博物馆藏品的资料和档案记录电脑化，以方便市民查阅。

18 康文署在二零二四年四月成立弘扬中华文化办公室，以推广中华文化和历史。弘扬中华文化办公室与香港历史博物馆合作推出中国通史系列展览，首个展览题为「香港赛马会呈献系列：天地之中－河南夏商周三代文明展」，在二零二四年四月至七月举行。二零二四年九月起，康文署举办「盛世启航－新中国成立 75 周年成就」展览系列，当中包括「飞跃发展」、「科技创新」及「智慧时代」展览。除上述的博物馆展览外，康文署亦由二零二四年九月起在中山纪念公园举行名为「潮游中国」的展示，介绍国家成就。

19 康文署在二零二四至二五年度亦举办了其他大型展览，包括在香港艺术馆举行的「袖珍·厚礼－浮云轩藏中国鼻烟壶捐赠展」、「香港赛马会呈献系列：寻香记－中国芳香文化艺术展」、「吴冠中艺术赞助：展览系列」及「香港赛马会呈献系列：塞尚和雷诺阿的世界－法国橘园美术馆及奥赛博物馆珍藏展」；在香港文化博物馆举行的「侠之大者－金庸百年诞辰纪念·任哲雕塑展」、「沧海一声笑－黄沾」及「无域－香港国际海报三年展 2024」；以及在香港历史博物馆举行的「回望－梦周文教基金会早期中国影像藏品展」及「香港多面体展览系列」。康文署并举办「艺术@维港 2024」，当中包括「teamLab：

总目 95 – 康乐及文化事务署

光滢」及「艺术有理」两个展览，以及与私营机构和艺术团体合作在维多利亚港两岸推出的艺术项目。康文署继续举办「香港博物馆节」，让博物馆文化更贴近市民的生活，提高大众对本地公共博物馆工作的兴趣和认识。

20 康文署会在二零二五年三月举办「博物馆高峰论坛 2025」，邀请世界知名博物馆和国际机构的杰出讲者和专家参与。

21 非物质文化遗产办事处在二零二四年推出非物质文化遗产资助计划的第六轮「社区主导项目」和「伙伴合作项目」，加强保护、研究、教育、推广和传承本地非物质文化遗产项目的工作。

22 有关文物及博物馆服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
博物馆的入场人数.....	6 500 000 ^τ	6 350 283	7 489 814 ^υ	7 000 000
馆外展览的入场人数.....	1 000 000	1 316 920	3 200 978 [#]	1 800 000
外访展览的入场人数.....	500 000 [@]	631 536	531 790	500 000
馆内教育及推广活动(讲座／ 示范／研讨会／工作坊／ 电影及视听节目／表演／ 导赏团)的参加人数.....	800 000	781 401	821 675	800 000

^τ 由二零二五年起，目标由 350 万修订为 650 万，是由于 2019 冠状病毒病疫情后社会全面复常，加上香港历史博物馆的常设展览在二零二五年重开，访客人数稳步增加。

^υ 二零二四年博物馆的入场人数增加，是由于香港艺术馆、香港科学馆及香港太空馆的入场人数众多。

[#] 二零二四年馆外展览的入场人数较高，是由于举办了「艺术@维港 2024」。

[@] 由二零二五年起，目标由 20 万修订为 50 万，是由于 2019 冠状病毒病疫情后全球各地全面复常，访客人数稳步增加。

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
馆内展览.....	81	85	80
馆外展览.....	11	28 ^ψ	60 ^ρ
外访展览.....	9	9	10
馆内教育及推广活动(讲座／示范／研讨会／ 工作坊／电影及视听节目／表演／导赏团).....	20 253	20 169	20 000
外展教育及公众活动.....	1 144	1 268	1 200
学校团体参观.....	4 047	3 963	4 300
博物馆藏品(包括电影资料馆藏品).....	1 653 049	1 659 784	1 715 000
可于互联网查阅的藏品.....	461 524	470 605	478 000
刊物.....	94	91	20 ^ε

^ψ 二零二四年馆外展览的数目增加，主要由于非物质文化遗产办事处走进社区，例如在公共图书馆及商场等博物馆以外的场地举办展览。

^ρ 预计二零二五年馆外展览的数目增加，是由于弘扬中华文化办公室计划推出一系列馆外展览。

^ε 预计二零二五年刊物的数目减少，是由于展览及节目资料的发放模式调整为在网上平台发放。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

23 二零二五至二六年度内，康文署将会：

- 继续举办一系列有关中国历史与文化的展览和节目，其中弘扬中华文化办公室会继续举办中国通史系列展览－「天下一统－陕西秦汉文明展」，香港历史博物馆和香港抗战及海防博物馆则会举办有关中国人民抗日战争胜利 80 周年的展览；
- 举办其他大型展览，包括在香港艺术馆举行「敏求精舍六十五周年」及「鉴古永传－三大中国书画收藏」；在香港文化博物馆举行「漫活香港」及「岭南风范－赵少昂诞辰 120 周年纪念展」；在香港科学馆举行「臻至完美－全运会上科学与运动的交汇」及「无尽探索－中国的航天、航空及航海」；以及在香港艺术馆及油街实现举行「徐冰在香港：英文方块字书法教室」；

总目 95－康乐及文化事务署

- 检视《香港非物质文化遗产代表作名录》的项目传承人，举办以传承、培训、推广和文化交流为重点的活动，推出「香港非遗月」，以及继续推行「非物质文化遗产资助计划」；
- 在二零二五年继续举办「香港博物馆节」，让市民投入精彩的艺文世界；
- 香港历史博物馆及香港科学馆的常设展览厅在完成更新工程后重开；以及
- 继续按照《十年文化艺术设施发展蓝图》，规划和发展文化设施。

纲领(4)：表演艺术

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	1,636.0	1,705.5	1,717.0 (+0.7%)	1,745.4 (+1.7%)

(或较 2024-25 原来
预算增加 2.3%)

宗旨

24 宗旨是通过提供设施和举办节目，推广表演与电影艺术，包括：

- 维持文娱中心高水平的服务，以满足艺术界和公众的需求；
- 举办文化节目，以推动表演与电影艺术的发展；以及
- 在学校和社区举办观众拓展活动，以培养市民欣赏表演与电影艺术的兴趣。

简介

25 工作包括：

- 管理文娱中心和规划新的文化服务及设施；
- 在本地及海外举办和推广文化及电影节目，达致文化交流的目的；
- 在学校和社区推广艺术；
- 通过提供资助，支持香港艺术节协会举办的活动；
- 通过举办节目、提供赞助或推行「场地伙伴计划」，支持本地演艺团体和艺人举办的活动；
- 管理音乐事务处；以及
- 管理城市售票网。

26 首届「中华文化节」于二零二四年六月推出，举办了 38 个欣赏及推广中华文化的节目，包括「中国戏曲节」、获国家艺术基金肯定的本地优秀作品、本地文艺团体的演艺项目、电影放映会、展览、讲座及延伸活动。第二届「香港流行文化节」于二零二四年四月至七月举行，呈献逾 20 个节目，包括流行音乐会、专题展览、电影放映，以至户外、图书馆及外展活动，业界持份者亦积极参与，共同推广香港流行文化。「国际综艺合家欢」于二零二四年夏季举行，呈献本地及访港艺团的节目。第二届「亚艺无疆」艺术节则于二零二四年九月底至十一月举行，展现以亚洲为主轴及一带一路地区的不同文化。

27 康文署筹办一系列不同艺术形式的品牌节目，包括「音乐盛会」、「香港艺术家」、「舞蹈新鲜人」、「续·舞」、「新能量」、「独脚戏」及「冬日开怀集」。康文署亦举行「夏日亲子电影节」，荟萃优质长片、动画和合家欢经典。

28 文化交流方面，第四届「粤港澳大湾区文化艺术节」于二零二四年十月至十一月在香港及其他大湾区城市举行，香港首次担任主办城市。「文化推广大使」谭盾邀请了本地青年艺术家一同到内地、匈牙利、加拿大和法国演出。此外，康文署继续与大湾区的合作单位保持联系，安排本地艺团和艺术家在大湾区表演，共有 24 个精彩节目在大湾区多个城市巡回演出。

29 康文署联同教育局推行试验计划，让演艺团体可于课余时间利用学校场地进行彩排。康文署亦继续加强推广艺术科技，为艺术工作者和科技专家提供对话平台，并提升场地设施。

30 有关表演艺术服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
文娱中心演奏厅／表演场的平均 使用率(%)	88	99	99	98
本地文化节目的观众人数	330 000 ^β	348 399	362 910 ^λ	330 000

总目 95 – 康乐及文化事务署

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
访港文化节目的观众人数	115 000 ^β	88 764	120 350	115 000
地区文化节目的观众人数	80 000	80 800	92 322 ^λ	85 000
全港／区域性嘉年华会和户外节目的观众人数	700 000	990 012	1 219 900 ^λ	800 000
观众拓展活动的参与人数	565 000 ^β	608 100	1 128 690 [@]	790 000
电影节目的观众人数 ^β	50 000	50 015	— [¶]	— [¶]
音乐事务处的音乐训练课程／项目的学员人数	8 000	7 659	7 600	7 600

^β 由二零二四年起，「本地文化节目的观众人数」和「访港文化节目的观众人数」的目标分别由 29 万及 11 万修订为 33 万及 11.5 万。由二零二四年起，「观众拓展活动的参与人数」的目标由 56 万修订为 56.5 万。二零二四年多项目目标的修订，是由于节目类别的重新划分，「电影节目的观众人数」的目标改为纳入「本地文化节目的观众人数」、「访港文化节目的观众人数」及「观众拓展活动的参与人数」的目标。「电影节目的观众人数」这项目目标则由二零二四年起移除。

^λ 二零二四年本地文化节目、地区文化节目及全港／区域性嘉年华会和户外节目的观众人数较高，主要由于香港特别行政区首次主办「粤港澳大湾区文化艺术节」，「香港流行文化节」的户外音乐会日数增至两天，以及庆祝中华人民共和国成立 75 周年的重点活动「中秋彩灯会」广受欢迎。

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
本地文化节目	995	983 ^τ	930 ^τ
访港文化节目	135	300	325
地区文化节目	684	639	660
全港／区域性嘉年华会和户外节目	14	12 ^τ	10 ^τ
观众拓展活动	2 805	3 810 [@]	3 000
电影节目 [§]	396	— [¶]	— [¶]
音乐事务处的音乐训练课程／项目	1 102	1 088	1 070 [#]
城市售票网发出的门票	3 657 136	3 324 714 ^η	3 200 000
文娱中心	16	16	17 ^Λ

[@] 二零二四年观众拓展活动的数目及参与人数较高，主要由于「亚艺无疆」艺术节举行巡回展览，「香港流行文化节」增办音乐会和展览，香港文化中心举行 35 周年志庆展览，以及东九文化中心在启用前举办一系列观众拓展节目。

[¶] 因应节目类别的重新划分，由二零二四年起，电影节目的观众人数及节目数目改为纳入本地文化节目、访港文化节目及观众拓展活动 3 个类别。

^τ 二零二四年本地文化节目及全港／区域性嘉年华会和户外节目的数目及二零二五年的预计数目均有减少，是由于重整节目编排及节目规模有所调整。

[§] 因应节目类别的重新划分，由二零二四年起移除这项指标。

[#] 预计二零二五年音乐事务处的音乐训练课程／项目的数目减少，是由于重整训练服务，停办较少人感兴趣的课程。

^η 二零二四年发出门票的数目减少，是由于经城市售票网发售门票的表演及展览数目减少。

^Λ 预计二零二五年文娱中心的数目增加，是由于东九文化中心计划在二零二五年启用。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

31 二零二五至二六年度内，康文署将会继续：

- 策划特别节目，以宣传艺术科技；
- 举办「亚艺无疆」艺术节，展现不同地区的传统及当代艺术与文化；
- 举办「中华文化节」，并将「中国戏曲节」及其他艺术形式的重点节目纳入其中，以加深公众对中华文化精粹的认识及关注；

- 策划／赞助在「康文署寓乐频道」播出网上演艺、教育或导赏节目，为艺术工作者及艺术爱好者提供另一展现艺术的空间以满足所需；
- 加强支援年轻艺术新秀及中小型演艺团体，为他们提供更多在本地及海外演出的机会；
- 举办「国际综艺合家欢」和「香港流行文化节」；
- 加强在社区推广艺术的工作，在全港 18 区推行「社区演艺计划」；
- 与教育局联合推行试验计划，让演艺团体可于课余时间利用学校场地进行彩排；以及
- 按照《十年文化艺术设施发展蓝图》，规划和发展文化设施。

纲领(5)：公共图书馆

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	1,486.2	1,535.5	1,513.0 (-1.5%)	1,571.9 (+3.9%)
(或较 2024-25 原来 预算增加 2.4%)				

宗旨

32 宗旨是提供、管理和发展图书馆服务，以满足市民对知识、终身学习、资讯、研究和消闲的需求；为不同年龄人士举办图书馆推广活动；以及推广阅读风气和文学艺术，包括：

- 加强图书馆在提供资讯服务和提倡终身学习方面的功能；
- 积极应用资讯科技，以提供更具效率和成效的图书馆服务；
- 增添图书馆馆藏，务求提供种类均衡的图书馆资料，供市民免费使用；
- 与本地和外地的图书馆、文化机构和图书馆专业组织建立并保持紧密联系，以促进图书馆之间的合作和资讯交流；以及
- 推广阅读风气，促进文学发展和文学欣赏。

简介

33 工作包括：

- 提供优质图书馆服务，以满足市民对资讯的需求，并支援终身学习和持续教育；
- 规划并扩展图书馆设施；
- 管理公共图书馆和书刊注册组；
- 推广图书馆服务和文学艺术；以及
- 举办图书馆推广活动，藉以鼓励市民养成良好的阅读习惯。

34 为庆祝首个「香港全民阅读日」，香港公共图书馆与各持份者于二零二四年四月携手举办首届「香港悦读周」，推出逾 520 项实体及网上活动，参与人次超过 70 万。「夏日图书馆节 2024」于二零二四年七月至八月举行，以建筑为主题，提供各种现场互动活动和多项网上节目，并在各分馆加设互动故事装置、增添装饰和举办展览，供儿童、青少年和成人参加和享用，让不同年龄人士继续享受并分享阅读的乐趣。

35 康文署通过「康文署寓乐频道」的「互动+01」和「101 入门教室」网上平台，制作互动故事和教学影片，包括「悦读时刻 II」，以推广电子阅读。一年一度的全港活动「4·23 世界阅读日创作比赛」已经举行，除在网上展出得奖作品外，亦制作短片让得奖者分享阅读和写作心得。「香港悦读周」和「夏日图书馆节 2024」的多项活动及香港中央图书馆多个专题讲座亦录制成影片上载网站，让市民持续在家中享受阅读的乐趣和扩阔知识。

36 康文署以生动活泼的方式推广和鼓励阅读，持续推行各项外展工作，除了为幼稚园举办多轮阅读活动外，亦利用设计吸引的书车在小学举办阅读活动和安排「喜」动图书馆到访，藉此在社区推广主题阅读、图书馆自助借阅服务及电子资源。康文署在二零二四年香港花卉展览及于年内在各区设置「快闪图书馆」，让市民在图书馆以外的地方享受阅读。

37 为推广文学艺术，康文署继续举办「全港诗词创作比赛」、「新手写作坊」、「文学月会」、「诗词写作讲座」和「与作家会面」，并制作「赏读文学」和「香港文学地图」学习短片，上载至「康文署寓乐频道」的「101 入门教室」网上平台，让更多观众可在网上观看。年内推出有关文学的短片包括「神话文学：诸神的故事」、「猫之书写」、「三十六计(第二辑)」及「见龙在文：龙的文学爪印」。除了「国学讲座」外，康文署亦举办「学海书楼人生学问讲座」，以推广中国历史和文化。

38 康文署透过二零二四年推出的「阅读／探索无限空间」宣传活动，继续善用社交媒体和参与「香港书展 2024」，向年轻一代和有年幼子女的家长推广电子资源及丰富的电子学习资源。

39 康文署现正开发全新的智慧图书馆系统，以提升香港公共图书馆的设施和服务质素、成本效益和便捷程度。新系统会分阶段开发，取代现有的 2 个主要系统，并会更广泛应用资讯及通讯科技，以及采用无线射频识别技术的自助服务设施。主要子系统的开发及推行工作预计于二零二五年年底或之前完成。

40 有关图书馆服务的衡量服务表现准则主要有：

目标

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
外借图书馆资料	40 000 000 ^λ	29 643 582	29 842 543	32 000 000
登记读者	4 900 000 ^Δ	4 862 615	4 900 717	4 940 000
推广活动的参加人数	16 100 000 ^Ψ	12 465 392	14 942 161 ^Ω	14 500 000
网上搜览 [◇]	22 000 000 ^μ	20 002 346	19 634 751	20 500 000

^λ 鉴于公共图书馆的实体图书馆资料和电子资源的使用模式转变，由二零二四年起，目标由 4 500 万修订为 4 000 万。

^Δ 随着人口增加带来增长趋势，由二零二四年起，目标由 484 万修订为 490 万。

^Ψ 鉴于在网上寻找推荐书籍资料有上升趋势，以致图书馆分馆书籍介绍活动的参加人数持续减少，由二零二五年起，目标由 1 910 万修订为 1 610 万。

^Ω 二零二四年推广活动的参加人数较高，是由于在二零二四年四月「香港悦读周」期间举办大型全城阅读活动，以及在博物馆设立阅读区。参加人数包括逾 494 200 人次观看超过 390 项与实体活动一起举行的网上节目／活动。

[◇] 目标反映香港公共图书馆相关网页／网上服务(例如检索、预约和续借图书馆资料)的单次搜览(时段)数目，并不计算所浏览网页的数目。

^μ 由二零二五年起，目标由 2 500 万修订为 2 200 万。由于「外借图书馆资料」的目标由二零二四年起作出修订，网上搜寻、预约和续借图书馆资料的数目予以相应调整。

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
书籍和多媒体资料藏量	15 388 091	15 361 083	15 270 000
按人均计算的图书馆馆藏 ^Φ	2.05	2.04	2.02
登记读者人数占人口的百分率(%) ^Φ	64.85	65.07	65.35
按人均计算的外借图书馆资料 ^Φ	3.95	3.96	4.23
按每名登记读者计算的外借图书馆资料	6.10	6.09	6.48
推广活动	21 953	21 702	22 000
固定图书馆	71	71	71
流动图书馆	12	12	12

^Φ 根据政府统计处公布的二零二三年年中人口、二零二四年年中人口和《香港人口推算 2022-2046》的临时数字计算。二零二三年、二零二四年和二零二五年的推算人口分别是 7 498 100 人、7 531 800 人和 7 559 800 人。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

41 二零二五至二六年度内，康文署将会继续：

- 丰富图书馆电子资源，包括电子书；
- 善用科技开发图书馆系统，优化图书馆的服务提供方式；
- 筹办一系列活动以配合「香港悦读周」，并在社区推广阅读风气；
- 在「康文署寓乐频道」举办一系列网上节目，以推广阅读风气和文学欣赏；以及
- 按照《十年文化艺术设施发展蓝图》，规划和发展文化设施。

总目 95－康乐及文化事务署

财政拨款分析				
	2023-24 (实际) (百万元)	2024-25 (原来预算) (百万元)	2024-25 (修订) (百万元)	2025-26 (预算) (百万元)
纲领				
(1) 康乐及体育	6,026.8	5,760.9	5,679.3	5,924.6
(2) 园艺及市容设施	1,342.2	1,627.8	1,604.8	1,627.6
(3) 文物及博物馆	1,203.4	1,501.7	1,307.8	1,434.5
(4) 表演艺术	1,636.0	1,705.5	1,717.0	1,745.4
(5) 公共图书馆	1,486.2	1,535.5	1,513.0	1,571.9
	11,694.6	12,131.4	11,821.9 (-2.6%)	12,304.0 (+4.1%)
(或较 2024-25 原来 预算增加 1.4%)				

财政拨款及人手编制分析

纲领(1)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 2.453 亿元(4.3%)，主要由于经常资助金和提供康体服务的运作开支所需的拨款增加，以及非经营账目项目的现金流量需求增加。在二零二五至二六年度会净减少 7 个职位。

纲领(2)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 2,280 万元(1.4%)，主要由于运作开支所需的拨款增加；部分增加的开支，因非经营账目项目的现金流量需求减少和在二零二五至二六年度净减少 17 个职位所需的拨款减少而抵销。

纲领(3)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 1.267 亿元(9.7%)，主要由于非经常开支项目，特别是更新香港历史博物馆常设展览的现金流量需求增加，以及运作开支所需的拨款增加；部分增加的开支，因非经营账目项目的现金流量需求减少和在二零二五至二六年度净减少 10 个职位所需的拨款减少而抵销。

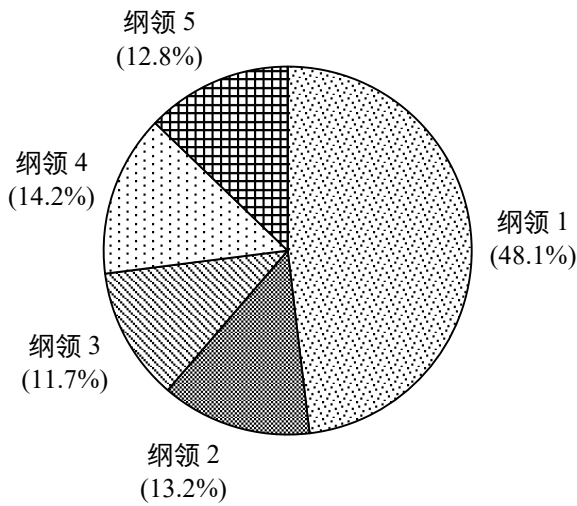
纲领(4)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 2,840 万元(1.7%)，主要由于运作开支所需的拨款增加；部分增加的开支，因非经常开支项目 2024 粤港澳大湾区文化艺术节和非经营账目项目的现金流量需求减少而抵销。在二零二五至二六年度会净减少 11 个职位。

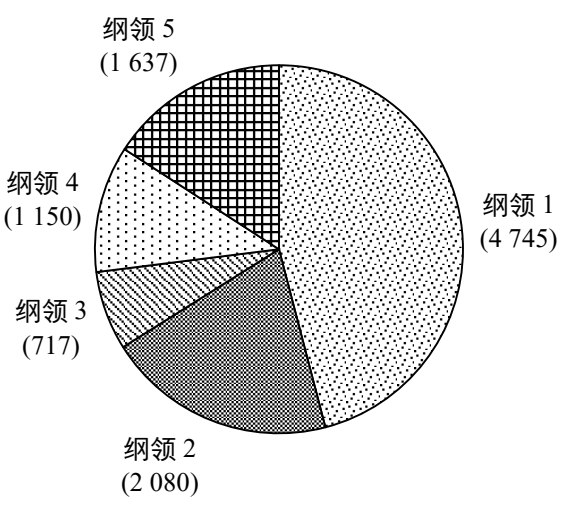
纲领(5)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 5,890 万元(3.9%)，主要由于运作开支所需的拨款增加，以及非经营账目项目的现金流量需求增加；部分增加的开支，因在二零二五至二六年度净减少 17 个职位所需的拨款减少而抵销。

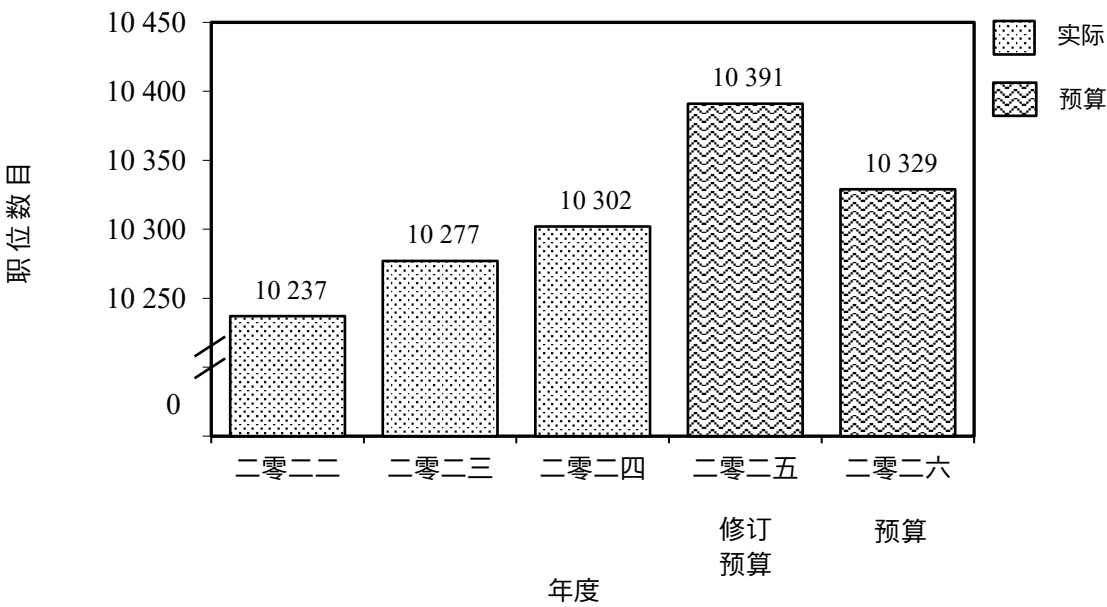
各纲领的拨款分配情况
(二零二五至二六年度)



各纲领的员工人数
(截至二零二六年三月三十一日止)



编制的变动
(截至三月三十一日止)



总目 95－康乐及文化事务署

分目 (编号)		2023-24 实际开支	2024-25 核准预算	2024-25 修订预算	2025-26 预算
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
经营账目					
经常开支					
000	运作开支	11,260,574	11,445,657	11,346,093	11,752,942
	经常开支总额	11,260,574	11,445,657	11,346,093	11,752,942
非经常开支					
700	一般非经常开支	87,741	364,510	163,565	257,798
	非经常开支总额	87,741	364,510	163,565	257,798
	经营账目总额	11,348,315	11,810,167	11,509,658	12,010,740
非经营账目					
机器、设备及工程					
603	机器、车辆及设备	81,269	58,254	35,527	33,116
661	小型机器、车辆及设备 (整体拨款)	237,206	236,305	236,305	221,212
677	购置博物馆藏品及委约创作 文化艺术项目	24,527	20,890	34,781	30,960
	机器、设备及工程开支 总额	343,002	315,449	306,613	285,288
资助金					
863	非政府机构营舍(整体拨款)	3,255	5,784	5,638	7,933
	资助金总额	3,255	5,784	5,638	7,933
	非经营账目总额	346,257	321,233	312,251	293,221
	开支总额	11,694,572	12,131,400	11,821,909	12,303,961

总目 95－康乐及文化事务署

按分目列出的开支详情

二零二五至二六年度康乐及文化事务署所需的薪金及开支预算为 12,303,961,000 元，较二零二四至二五年度的修订预算增加 482,052,000 元，而较二零二三至二四年度的实际开支增加 609,389,000 元。

经营账目

经常开支

2 在分目 000 运作开支项下的拨款 11,752,942,000 元，用以支付康文署的薪金、津贴及其他运作开支。

3 截至二零二五年三月三十一日止，康文署的人手编制有 10 391 个职位。预期在二零二五至二六年度会净减少 62 个职位。在某些限制下，管制人员可按获授权力，在二零二五至二六年度开设或删减非首长级职位，但所有该类职位按薪级中点估计的年薪值不能超过 4,157,909,000 元。

4 在分目 000 运作开支项下的财政拨款分析如下：

	2023-24 (实际) (\$'000)	2024-25 (原来预算) (\$'000)	2024-25 (修订预算) (\$'000)	2025-26 (预算) (\$'000)
个人薪酬				
— 薪金	3,763,625	4,020,966	3,868,885	3,872,858
— 津贴	102,215	97,206	105,273	107,500
— 工作相关津贴	76,585	78,464	79,627	82,128
与员工有关连的开支				
— 强制性公积金供款	22,300	23,098	21,952	13,799
— 公务员公积金供款	322,545	369,309	349,559	401,652
部门开支				
— 一般部门开支	5,741,008	5,439,041	5,673,311	5,940,375
其他费用				
— 宣传工作	81,496	53,479	80,495	69,830
— 文化节目、娱乐节目、活动 及展览	309,748	347,226	269,613	274,400
— 康乐及体育活动、节目、 运动及展览	185,131	131,538	132,032	101,640
— 图书馆物料及多媒体服务	109,438	105,303	106,103	105,303
— 文物及博物馆展览	126,716	143,850	113,955	130,208
资助金				
— 康乐及文化活动资助金	372,537	585,726	495,243	602,949
— 中国香港拯溺总会	541	541	541	541
— 给予非政府机构营舍的 资助金	46,689	49,910	49,504	49,759
	11,260,574	11,445,657	11,346,093	11,752,942

非经营账目

资助金

5 在分目 863 非政府机构营舍(整体拨款)项下的拨款 7,933,000 元，用以协助受资助营舍／中心进行大规模修葺、保养和改善工程，每个工程细项的费用为 5 万元以上但不超过 200 万元。拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 2,295,000 元(40.7%)，主要由于受资助营舍须进行的翻修工程的需求增加。

总目 95－康乐及文化事务署

		承担额			
分目 (编号)	项目 (编号)涵盖的范围	核准 承担额	截至 31.3.2024 止 的累积开支	2024-25 修订预算开支	结余
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
经营账目					
700	一般非经常开支				
805	更新香港铁路博物馆常设展览	14,950	14,657	250	43
836	更新香港科学馆常设展览	76,000	48,027	9,788	18,185
838	更新香港历史博物馆常设展览	466,000	102,849	98,851	264,300
839	更新香港文化博物馆常设展览	43,500	43,024	76	400
851	更新香港科学馆电讯廊	40,000	2,775	9,900	27,325
852	更换香港科学馆常设展厅展品	20,000	9,501	5,000	5,499
870	非物质文化遗产措施	300,000	64,241	20,000	215,759
89B	2024 粤港澳大湾区文化 艺术节	20,000	—	19,500	500
		980,450	285,074	163,365	532,011
非经营账目					
603	机器、车辆及设备				
831	更换香港电影资料馆一楼电影 胶卷冷冻库自动控制冷 却器	20,880	9,063	500	11,317
884	更换遥控天文台望远镜系统	18,000	14,447	2,700	853
892	更换香港电影资料馆二楼电影 胶卷冷冻库冷却器及一楼 至四楼冷冻库液态冷却器	10,224	1,500	3,100	5,624
89A	更换将军澳运动场计时及电子 计分屏幕系统	10,265	200	6,123	3,942
89C	更换香港体育馆影像播放系统 及舞台灯光系统	24,378	—	4,131	20,247
89D	更换青衣市政大楼中央 冷气机组	12,528	—	200	12,328
89E	更换香港单车馆场地单车计时 系统、终点摄影系统及 音响系统	19,000	—	10,500	8,500
89F	更换西贡将军澳政府综合大楼 中央冷气系统	20,880	—	3,000	17,880
89G	更换香港文化中心音乐厅及 大剧院后台载客升降机β	11,500β	—	—	11,500
		147,655	25,210	30,254	92,191

总目 95－康乐及文化事务署

承担额－续				
分目 项目 (编号)(编号)涵盖的范围	核准 承担额	截至 31.3.2024 止 的累积开支	2024-25 修订预算开支	结余
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
非经营账目－续				
677 购置博物馆藏品及委约创作 文化艺术项目				
827 购置博物馆藏品及委约创作 文化艺术项目	550,000	205,514	34,781	309,705
	550,000	205,514	34,781	309,705
总额	1,678,105	515,798	228,400	933,907

β 这是新项目，所需拨款的申请连同《2025 年拨款条例草案》，一并提交立法会批核。