

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

管制人员：文化体育及旅游局常任秘书长会交代本总目下的开支。

二零二五至二六年度预算	61.009 亿元
二零二五至二六年度的编制上限(按薪级中点估计的年薪值)相等于由二零二五年三月三十一日预算设有的 388 个非首长级职位，减至二零二六年三月三十一日的 378 个，减幅为 10 个。	3.673 亿元
此外，预算于二零二五年三月三十一日设有的 24 个首长级职位，减至二零二六年三月三十一日的 23 个，减幅为 1 个。	
承担额结余	62.960 亿元

管制人员报告

纲领

纲领(1) 局长办公室	这纲领纳入政策范围 27：政府内部服务(文化体育及旅游局局长)。
纲领(2) 创意产业	这些纲领纳入政策范围 18：康乐、文化、设施及娱乐事务发牌(文化体育及旅游局局长)。
纲领(3) 体育及康乐	
纲领(4) 文化	
纲领(5) 资助金：香港演艺学院、香港艺术发展局及主要演艺团体	
纲领(6) 旅游	这些纲领纳入政策范围 5：旅游(文化体育及旅游局局长)。
纲领(7) 资助金：香港旅游发展局	

详情

纲领(1)：局长办公室

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	20.5	21.0	20.8 (-1.0%)	20.3 (-2.4%)
				(或较 2024-25 原来 预算减少 3.3%)

宗旨

- 2 宗旨是确保文化体育及旅游局局长办公室顺利运作。

简介

3 文化体育及旅游局局长办公室负责为文化体育及旅游局局长提供支援，以协助局长处理政治工作。这包括由副局长和政治助理提供的支援。办公室亦负责为文化体育及旅游局局长提供行政支援，以协助局长执行职务。工作包括筹划和协调局长的公务、传媒及地区活动，以及执行各项有关安排。

纲领(2)：创意产业

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	663.6	1,064.6	969.3 (-9.0%)	1,215.0 (+25.3%)
				(或较 2024-25 原来 预算增加 14.1%)

宗旨

- 4 宗旨是促进创意产业的发展，并提升香港创意之都的地位。

简介

5 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责，是透过文创产业发展处(文创处)促进创意产业的发展，包括：

- 以产业导向为原则，积极推动艺术、文化及创意(文创)业界的产业化发展；
- 管理「创意智优计划」，循 4 个策略性方向资助有利 7 个非电影创意产业发展的项目；该 4 个方向分别是培育人才和促进初创公司的发展(包括透过「设计创业培育计划」及「时装创业培育计划」提供培育服务)，开拓市场，推动更多跨界别、跨文化艺术领域的合作和在社会营造创意氛围；
- 管理「电影发展基金」，循 4 个策略性方向支援电影业进一步发展；该 4 个方向分别是培训人才、提升港产电影制作、拓展市场和拓展观众羣；
- 与香港设计中心(设计中心)紧密合作，推动香港各界善用设计及设计思维，并协助发掘或培育设计人才和建立品牌，以带动本港设计业的发展；以及监督设计中心营运「深水埗设计及时装基地」，以培育设计人才和初创企业，振兴本地经济和旅游业；
- 与香港贸易发展局紧密合作，利用该局完善的平台，筹办有利香港文创产业发展的项目，当中包括文创业界的知识产权发展和交易；
- 推动和支持举办全新旗舰活动「香港时装荟」，并发展为年度盛事，以打造香港成为亚洲时装设计中心；以及
- 与其他内地和海外城市保持紧密联系及合作；举办／赞助活动，向内地及「一带一路」沿线国家／地区展示香港创意产业的作品；以及善用粤港澳大湾区(大湾区)发展和「一带一路」倡议所带来的机遇，为香港开拓新市场。

6 衡量服务表现的准则主要有：

目标

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
根据《娱乐特别效果条例》 (第 560 章)发出「特别效果 物料燃放许可证」				
分别在 3 个、5 个及 13 个 工作天内处理简单个案、 一般个案及复杂个案(%)	100	100	100	100
根据《娱乐特别效果条例》 在 1 个工作日内发出 「运送许可证」(%)				
在 1 个工作日内发出 「运送许可证」(%)	100	100	100	100
在 4 个工作日内答复有关外景 拍摄场地的查询(%)				
在 4 个工作日内答复有关外景 拍摄场地的查询(%)	100	100	100	100

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
创意智优计划			
接获的申请	105	117	121 β
获批准的申请	59	74	79 β
不获批准的申请	13	11	13
电影发展基金			
电影制作项目			
接获的申请	34	34	44 $@$
获批准的申请	4	12	20 $@$
不获批准的申请	9	28	45 $@$
其他电影相关项目			
接获的申请	28	46 $\wedge$	40 $\wedge$
获批准的申请	23	57 $\wedge$	42 $\wedge$
不获批准的申请	0	1	1

- β 预计二零二五年接获和获批准的申请数目较高，主要由于《二零二四年施政报告》中公布的具产业化潜力的文创项目数目预期会增加。
- @ 预计二零二五年接获和获批准的申请数目较高，部分原因是推出新的资助计划，资助制作弘扬中华文化的电影。由于新资助计划的获批准申请设有限额，预计二零二五年不获批准的申请数目将会增加。
- ^ 二零二四年接获和获批准的申请数目较高，是由于「串流平台内容开发计划」的申请所致。随着「串流平台内容开发计划」于二零二三年六月截止接受申请，预计二零二五年接获和获批准的申请数目会较二零二四年为少。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

- 7 二零二五至二六年度内，文化体育及旅游局将会透过文创处：
- 继续推行和推展上文第 5 段所述的措施和政策；
 - 透过「创意智优计划」培育更多具产业化潜力的文创项目，加强跨界别合作，引进市场资源，以协助业界开拓商机；
 - 透过「电影发展基金」支持电影业界制作弘扬中华文化的电影，以便向观众展示中华文化的优秀传统；
 - 推动更多香港和海内外文创产品加入「亚洲知识产权交易平台」，促进跨界别交流合作和商业配对，推进文化知识产权交易和转化；
 - 重组设计中心的架构和职能，以加强其职能／服务，协助本地设计业中小企；带动本地设计产业「走出去」，开拓更多商机；并将外国品牌引入香港，促进香港设计产业的国际化发展；以及
 - 推动香港设计产业积极发挥平台角色，成为中外设计产业链的重要节点。

纲领(3)：体育及康乐

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	406.8	625.1	632.0 (+1.1%)	1,480.8 (+134.3%)
				(或较 2024-25 原来 预算增加 136.9%)

宗旨

- 8 宗旨是支持和促进香港体育进一步发展，规划和统筹有关提供康体设施的工作。

简介

- 9 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：
- 制订进一步发展体育的政策和策略；
 - 鼓励社会各有关方面互相合作，培养热爱体育的文化；
 - 推行有关措施，支持和协助香港成为举办大型国际体育盛事的惯常地点；
 - 促进与海外和内地体育行政机关的交流；
 - 参考体育委员会的意见，监督精英运动员发展基金的管理和投资策略，以支持香港顶尖运动员的发展；
 - 管理戴麟趾爵士康乐基金的主基金；以及
 - 管理艺术及体育发展基金的体育部分。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

10 就香港体育学院(体院)而言，衡量服务表现的准则主要有：

目标

	目标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (计划)
参加精英运动员培训计划的运动员人数	800	1 130	1 234	1 267
全职运动员人数	330	618	688¶	702
举办前往海外训练和比赛的次数	650	1 025	1 109	950Ψ
为运动员提供运动科学服务时段的数目	13 700α	49 258	16 911	17 100

¶ 二零二四年全职运动员人数较高，原因是在二零二三年举行的杭州第十九届亚洲运动会过后，合资格接受全职训练的运动员人数有所增加。

Ψ 在二零二四年巴黎奥林匹克运动会(奥运会)及巴黎残疾人奥林匹克运动会(残奥会)过后，预计在二零二五年举办的海外训练和比赛将会较少。

α 由于体院在二零二四年设立运动医学部后，把一些运动科学服务时段重新归类为运动医学服务时段(即下文指标第 8 项)，由二零二四年起「为运动员提供运动科学服务时段」的目标数目由 35 000 修订为 13 700。

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
举办教练培训和级别评定计划的数目	18	25λ	27
参加教练培训和级别评定计划的人数	1 351	2 177§	2 530§
与对等体育机构举行联络会议的次数	261	317ε	282ε
参加大型锦标赛和运动会的运动员人数	1 519	1 114@	1 340@
为运动员举办的职业训练计划数目	35	35	38
参加职业训练计划的运动员人数	443	465	470
举办运动科学和运动医学研讨会的数目	99	98	113^
为运动员提供运动医学服务时段的数目	41 788	75 930ψ	60 150μ
来自捐款和赞助的收入(百万元).....	51.3	43.9ω	18.0ω
透过举办社区参与活动取得的收入(百万元).....	4.9	6.7η	5.1η

λ 二零二四年举办教练培训和级别评定计划的数目较高，是由于年内复办二零二三年停办的部分教练培训计划。

§ 二零二四年参加教练培训和级别评定计划的人数较高，以及预计二零二五年参加相关计划的人数较高，是由于相关计划更广泛采用线上形式进行，可供更多身处不同地方的人参与。

ε 二零二四年体院与对等体育机构举行联络会议的次数较高，主要由于体院须与各体育总会就年内举行的大型综合运动会(包括二零二四年巴黎奥运会及巴黎残奥会)加紧联络。在奥运会和残奥会过后，预计二零二五年相关会议的次数将会减少。

@ 二零二四年参加大型锦标赛和运动会的运动员人数较低，是由于较少大型锦标赛在巴黎奥运会及巴黎残奥会举办的年份内举行。预计二零二五年相关的运动员人数将会增加，是由于年内将会举行较多大型锦标赛。

^ 预计二零二五年举办运动科学和运动医学研讨会的数目较高，是由于因应二零二四年巴黎奥运会和巴黎残奥会的备战工作，一些原订于二零二四年举行的研讨会改于二零二五年举行。

ψ 二零二四年为运动员提供运动医学服务时段的数目较高，是由于体院在二零二四年设立运动医学部后，把一些运动科学服务时段重新归类为运动医学服务时段。

μ 由二零二五年起，体院会修订运动医学服务时段的计算准则，由计算科学／医学检测的数目改为计算营养及生物化学咨询时段的数目。鉴于每个咨询时段可进行多项科学／医学检测，预计二零二五年运动医学服务时段的数目将会减少。

ω 二零二四年来自捐款和赞助的收入较低，是由于较少大型综合运动会在巴黎奥运会及巴黎残奥会举办年份内举行。预计二零二五年的捐款和赞助会进一步减少，是由于年内举行的大型综合运动会较少。

η 二零二四年透过举办社区参与活动取得的收入有所增加，是由于较多训练伙伴使用体院设施备战二零二四年巴黎奥运会和巴黎残奥会。在奥运会和残奥会过后，预计二零二五年相关预算收入将会减少。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

11 在推广康体活动方面，其他衡量服务表现的准则有：

指标	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
戴麟趾爵士康乐基金			
已处理的拨款申请数目 Δ			
非建设工程项目	324	325	325
建设工程项目	11	25	25
已批核的拨款申请数目 Δ			
非建设工程项目	234	226	226
建设工程项目	7	5	5
艺术及体育发展基金(体育部分)			
已批给资助的申请数目 Δ.....	196	226 Ω	226 Ω
香港外展训练学校			
参加课程的受助弱势社羣或残疾人士及边缘			
青少年人数 Δ.....	585	802	660
训练课程日数 Δ.....	2 533	3 520	2 820
Δ 由于这些申请均由需求主导，因此已处理的申请种类和数目、预算获批核的拨款申请数目、实际已批给资助的申请数目、受助人数和训练课程日数，每年均有所不同。			
Ω 二零二四年艺术及体育发展基金(体育部分)已批给资助的申请数目较高，是由于年内就运动员备战并参加地区性和世界级锦标赛，以及举办「M」品牌活动和大型本地国际活动而提出的资助申请数目增加。预计二零二五年的数目与二零二四年相若。			

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

12 二零二五至二六年度内，文化体育及旅游局将会：

- 与广东和澳门合办第十五届全国运动会(全运会)和全国第十二届残疾人运动会(残运会)暨第九届特殊奥林匹克运动会(特奥会)；
- 继续为备战和参加大型国际综合运动会(包括第十五届全运会和第十二届残运会暨第九届特奥会)的香港运动员提供全面支援；
- 继续与营运商和相关决策局／部门紧密合作，确保启德体育园运作畅顺，以提供世界级体育场地和公共康体设施；
- 根据已优化的「M」品牌制度，继续推行「体育盛事配对资助计划」，藉此鼓励私人机构和商界提供更多赞助，以支持本港主办更多新的高水平体育盛事，从而提高市民对体育的兴趣，并推动香港成为国际体育盛事之都；
- 继续研究进一步推动本港体育事业，向更专业化和产业化的方向发展；
- 继续为运动教练提供更多接受专业培训和实习的机会，提升他们的专业水平和运动员的训练质素；
- 继续监察康乐及文化事务署(康文署)提供康体设施的情况；
- 继续推行措施，以提升各体育总会的管治水平；
- 继续扩展「退役运动员转型计划」，协助更多退役运动员投身新的事业；
- 继续透过已优化的「队际运动项目发展计划」支持队际运动发展；
- 继续推行措施，以加强对残疾运动员的支援，以及推动残疾人士参与体育活动；
- 继续推行「残疾运动员就业及教育先导计划」，让残疾运动员具备退役后转型发展所需的知识和技能；
- 继续加强推广城市运动项目，鼓励更多青年参与其中，并发掘和培育具备这方面潜质的青年运动员；以及
- 继续推行「运动科研资助计划」，在运动科学和运动医学方面加强支援运动员，从而提升他们在国际体育赛事的竞争力。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

纲领(4)：文化

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	394.1	458.4	411.4 (-10.3%)	453.0 (+10.1%)
				(或较 2024-25 原来 预算减少 1.2%)

宗旨

- 13** 宗旨是推广和发展香港的文化艺术，并巩固我们作为中外文化艺术交流中心的定位。

简介

- 14** 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：

- 制订有关文化艺术和保存非物质文化遗产的政策与措施；
- 监督康文署、香港演艺学院(演艺学院)、香港艺术发展局(艺发局)及其他艺术相关机构推行文化艺术政策与措施的工作；
- 处理向演艺学院、主要演艺团体和艺发局提供经常资助金拨款的事宜；
- 为文化委员会、艺术发展咨询委员会、粤剧发展咨询委员会、粤剧发展基金顾问委员会、文化艺术盛事委员会、艺术及体育发展基金(艺术部分)和卫奕信勋爵文物信托，提供秘书处服务和行政支援；
- 制订促进文化合作的措施，包括与其他地方签订协议书和文化合作谅解备忘录，以及举办活动以促进文化交流；以及
- 处理有关推行西九文化区(西九)计划的配合与管治事宜，并与有关决策局／部门协调，从而监察和协助西九文化区管理局(西九管理局)推行该计划。

- 15** 衡量服务表现的准则主要有：

指标

	2023 (实际)	2024 (实际)	2025 (预算)
粤剧发展基金			
已批核的资助申请数目□.....	92	51 [△]	50 [△]
香港赛马会音乐及舞蹈信托基金			
已批核的奖学金申请数目△.....	10	9	—
卫奕信勋爵文物信托			
已批核的资助申请数目□.....	6	12	12
艺术及体育发展基金(艺术部分)			
已批核的资助申请数目□.....	36	37	36

□ 每年收到的资助／奖学金申请数目均有所不同，有关的资助／奖学金是按申请者的表现批出，这会影响每年获批资助／奖学金的数目。

△ 获粤剧发展基金支持的粤剧相关计划数目在二零二四年较低，是由于年内收到的申请数目较少，以及资助方向有变。预计二零二五年的数目与二零二四年相若。

△ 指标将由二零二五年起移除。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

- 16** 二零二五至二六年度内，文化体育及旅游局将会：

- 透过发展艺术节、拓展观众、提供艺术教育和人才培养以加强发展文化艺术的软件，以及透过推行一项已加强的配对资助计划，培养捐助和赞助艺术界的风气；
- 继续加深与内地及其他地方的文化合作交流，并在当地推广本港艺团和艺术家；
- 继续支援有关推广和保存粤剧的项目；
- 推动本地艺术发展，并致力保存和传承非物质文化遗产；

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

- 就提升公共博物馆和图书馆服务提供督导；
- 支持香港海事博物馆为香港提供一所具代表性的海事博物馆；
- 与西九管理局紧密合作，监察和协助落实已放宽的加强财务安排，以支持西九管理局持续营运和推展文化艺术设施；
- 透过「艺术科技资助先导计划」和「艺能发展资助计划」，推动和支援主要演艺团体和中小型艺团在艺术创作中更广泛地应用艺术科技；
- 继续推展《文艺创意产业发展蓝图》载列的措施，完善产业生态圈的建设；
- 支援文化艺术盛事委员会的工作，吸引文化艺术盛事来港举办；
- 透过「重点演艺项目计划」支持具代表性的本地大型重点表演艺术创作；以及
- 继续监察康文署提供文化艺术设施的情况。

纲领(5)：资助金：香港演艺学院、香港艺术发展局及主要演艺团体

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)				
香港演艺学院	430.6	434.4	443.8 (+2.2%)	430.9 (-2.9%) (或较 2024-25 原来 预算减少 0.8%)
香港艺术发展局	210.0	211.7	202.1 (-4.5%)	203.0 (+0.4%) (或较 2024-25 原来 预算减少 4.1%)
主要演艺团体	399.6	395.7	395.7 (—)	387.6 (-2.0%) (或较 2024-25 原来 预算减少 2.0%)
总额	1,040.2	1,041.8	1,041.6 (—)	1,021.5 (-1.9%) (或较 2024-25 原来 预算减少 1.9%)

香港演艺学院

宗旨

17 宗旨是协助演艺学院根据《香港演艺学院条例》(第 1135 章)培育学生以各类表演艺术及相关领域作为专职事业，藉此发展和提高专业艺术水平。

简介

18 演艺学院的目标是要促进和提供有关演艺及相关科艺领域的训练、教育及研究工作。演艺学院共提供 6 个不同门类的课程，分别是舞蹈、戏剧、音乐、舞台及制作艺术、电影电视和戏曲。演艺学院的核心培训课程分全日制学士学位课程和专上课程。演艺学院亦自资开办硕士学位课程。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

19 就演艺学院而言，衡量服务表现的准则主要有：

指标

	2023/24 (实际)	学年 2024/25 (修订预算)	2025/26 (预算)
相当于全日制学生的人数 ^ω	1 008	1 060	1 081
培训每名相当于全日制学生的经费(元)	381,586	368,237 [@]	354,203 [@]
毕业生人数	258	267 ^α	225 ^α

^ω 兼读制学生与全日制学生的比率是根据个别兼读制课程的修业期和授课时数计算。

[@] 计算培训每名相当于全日制学生的经费的方法是以政府的经常资助金额除以全部资助课程相当于全日制学生的人数。预计培训每名相当于全日制学生的经费在二零二四至二五学年和二零二五至二六学年减少，主要由于预计报读人数增加。

^α 预计二零二四至二五学年毕业生人数增加，主要由于开办新的 2 年制专业文凭课程，导致二零二三至二四学年收生人数增加，以及学生因受 2019 冠状病毒疫情影响，获准将修业期由二零二三至二四学年延长至二零二四至二五学年。预计二零二五至二六学年毕业生人数减少，主要由于二零二二至二三学年学士学位的收生人数减少。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

20 二零二五至二六年度内，演艺学院将会完成该院长远为本地和大湾区培育文艺人才的角色方面的研究，以及继续筹划在北部都会区发展新校舍。

香港艺术发展局

宗旨

21 宗旨是协助艺发局根据《香港艺术发展局条例》(第 472 章)促进和发展本港的艺术与文化。

简介

22 艺发局于一九九五年成立，是独立的法定机构，负责筹划、推动和支持本港艺术(包括艺术行政、艺术评论、艺术教育、戏曲、舞蹈、戏剧、电影艺术、文学艺术、音乐及视觉艺术)的发展，以提高整个社会的生活质素和艺术创作力。

23 就艺发局而言，衡量服务表现的准则主要有：

目标

	目标	2023-24 (实际)	2024-25 (修订预算)	2025-26 (计划)
获资助的艺术家和艺团数目				
艺术家数目	116	228	228	228
艺团数目	130	145	145	145

指标

	2023-24 (实际)	2024-25 (修订预算)	2025-26 (预算)
「计划资助」／「新苗资助」 ^φ			
已处理的申请总数	1 148	1 195	1 187
成功申请的百分率(%)	39.8	36.7	36.5
资助总额(元)	57,781,560	57,902,700	57,560,900
每名获资助者的平均获批资助金额(元)	126,437	132,198	132,935
参与计划的艺术工作者数目	7 657 ^α	6 200	6 100
接触的观众人数	732 840 ^α	630 500	626 600
「年度资助」／「文学平台计划」 ^φ			
现正接受「年度资助」／「文学平台计划」			
资助的艺团	55	56	56
资助总额(元)	59,768,600	58,348,700	58,348,700
每名获资助者的平均获批资助金额(元)	1,086,702	1,041,941	1,041,941
参与计划的艺术工作者数目	1 966	1 900	1 800
接触的观众人数	480 559	461 600	459 900

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

	2023-24 (实际)	2024-25 (修订预算)	2025-26 (预算)
伙伴计划Ω			
伙伴计划的数目.....	1	1	1
资助总额(元).....	200,000ε	7,100,000ε	200,000ε
每名获资助者的平均获批资助金额(元).....	200,000ε	7,100,000ε	200,000ε
参与计划的艺术工作者数目λ.....	16	27	16
接触的观众人数λ.....	59 671	452 400	59 600
主导性计划Ω			
主导性计划的数目.....	24	22	22
参与计划的艺术工作者数目λ.....	1 047	1 170	1 830
接触的观众人数λ.....	3 601 952	4 690 300ρ	4 615 900ρ
φ 每年收到的申请数目均有所不同，而相关资助是按申请者的表现批出。每年申请数目和质素的差异会影响该年申请的成功率、获批的资助金额、参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数。			
α 二零二三至二四年度「计划资助」／「新苗资助」项下参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数较高，是由于更多大型计划获支持。			
Ω 伙伴计划是指与政府部门／机构合办的计划，而主导性计划则是指由艺发局倡议和筹办的计划。			
ε 预计二零二四至二五年度资助总额和每名获资助者的平均获批资助金额增加，是由于二零二四年参与威尼斯双年展(视觉艺术)展览较参与二零二三年第十八届和二零二五年第十九届威尼斯双年展(建筑)展览的开支为高。			
λ 由于艺发局每年推行的伙伴计划／主导性计划性质有所不同，因此个别年度参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数亦会不同。			
ρ 预计二零二四至二五年度和二零二五至二六年度接触的观众人数较高，是由于艺术科技计划有较多户外项目。			

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

24 二零二五至二六年度内，艺发局将会继续：

- 采取主动的方式，让市民更容易接触艺术，并扶助中小型艺团，确保艺团在本地艺坛得以健康和持续发展；
- 推行各项资助计划，加深市民对艺术与文化的认识 and 了解，积极为艺术发展寻求其他非政府资助和场地支援，以及与文化艺术界和市民建立更紧密的伙伴关系；
- 在不同的楼宇内营运艺术空间，并以低于市值的租金租予合格的艺术家和艺团；
- 推行「学校与艺团伙伴计划」，以期加强促进艺团与学校之间的合作；以及
- 继续与文化体育及旅游局紧密合作，在二零二六年举办第二届香港演艺博览。

主要演艺团体

宗旨

25 宗旨是透过定期资助主要演艺团体，为市民提供优质的表演艺术节目，以及促进表演艺术的发展，作为推动本港文化艺术向前发展的整体政策的部分工作。

简介

26 文化体育及旅游局会征询艺术发展咨询委员会的意见，并主要负责制订有关资助主要演艺团体的政策，以及处理相关的拨款事宜。

27 就主要演艺团体而言，衡量服务表现的准则主要有：

指标	2023-24 (实际)	2024-25 (修订预算)	2025-26 (预算)
接受资助的主要演艺团体数目Λ.....	9	9	9
须购票入场的演艺节目数目.....	535	524	500
艺术教育和观众拓展活动的数目.....	14 593	16 092β	17 030β
接触的观众人数α.....	518 154	592 008β	653 540β

- Λ 这些团体是指中英剧团有限公司、城市当代舞蹈团有限公司、香港芭蕾舞团有限公司、香港中乐团有限公司、香港舞蹈团有限公司、香港管弦协会有限公司、香港话剧团有限公司、香港小交响乐团有限公司和进念·二十面体。
- β 预计数目增加，是由于数个主要演艺团体营运的艺术教育中心在二零二四年启用，因而有更多艺术教育和观众拓展活动。
- α 包括须收费的节目、学校／社区活动、工作坊、课程及讲座的观众，但不包括展览、刊物、为其他表演团体伴奏及政府举办的户外汇演的观众／读者。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

28 二零二五至二六年度内，文化体育及旅游局将会继续资助主要演艺团体。

纲领(6)：旅游

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	934.3	1,061.7	931.7 (-12.2%)	675.4 (-27.5%)
				(或较 2024-25 原来 预算减少 36.4%)

宗旨

29 宗旨是维持香港作为亚洲主要旅游目的地的地位。

简介

30 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：

- 制定政府的旅游业发展政策，统筹与业界的联系，加强与相关政府决策局／部门、旅行社及旅游业界的协调工作，以建立和促进香港作为亚洲首要的国际城市，以及世界级的度假和商务旅游目的地；
- 推动国家文化和旅游部发布的《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》(《文旅规划》)；以及
- 落实《香港旅游业发展蓝图 2.0》(《蓝图 2.0》)。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

31 二零二五至二六年度内，文化体育及旅游局将会：

- 与相关持份者及政府决策局／部门监督《蓝图 2.0》所订项目和措施的落实进度；
- 加强与内地有关当局联系，以落实《文旅规划》及其他旅游相关措施(包括《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》下的措施)；
- 与旅游业策略委员会合作，听取委员会提出的策略性建议，并促进不同持份者之间的协作，以推动本港旅游业提速和提质发展，同时促进旅游业与相关界别融合发展；
- 为政务司副司长领导的发展旅游重点工作组提供秘书处支援，以加强跨部门统筹，结合社会力量，在各区发掘和建设汇聚人气、富吸引力的旅游热点；
- 为节庆安排跨部门工作小组的运作提供支援；
- 与香港旅游发展局(旅发局)、相关政府决策局／部门、旅游业界及其他相关持份者，一同开发和推广海岛旅游、赛马旅游和熊猫旅游等不同香港特色主题的旅游产品；
- 与旅发局、相关政府决策局／部门及旅游业界合作，加强本港绿色旅游的吸引力，包括提升远足径的旅游配套设施；提升香港湿地公园的设施；以及筹划在北潭涌发展绿色旅游枢纽；
- 透过提升艺术活动、文化活动、古迹、美食佳肴、创意产业、体育活动和大型盛事的吸引力，推广香港旅游；
- 与相关政府部门和旅游业界协调，支援香港湿地公园、山顶纜车和昂坪 360 畅顺运作；
- 与海洋公园公司一同推展其发展策略，支援其营运，并协助公司落实保育和教育项目，包括宣传公园内的 6 只大熊猫；
- 透过合营公司协助香港迪士尼乐园度假区的营运和发展；
- 支持旅发局推行措施，在不同客源市场，包括中东及东南亚国家联盟(东盟)具潜力的新兴市场，加强宣传推广工作；
- 与旅发局合作，并与政府决策局／部门及相关机构协调，吸引和促成极具旅游吸引力和宣传效果的特色旅游盛事来港举行，同时监察旅发局推行先导计划，支持展现香港本地特色的旅游活动；

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

- 与旅发局合作，争取不同规模和性质的会议、展览及奖励旅游(会展旅游)活动来港举行；
- 与旅发局、邮轮业持份者及 2 个邮轮码头营运商合作，进一步加强发展邮轮旅游，包括推行新的行动计划；
- 统筹政府决策局／部门有关推动沙头角文化旅游行动计划的工作；
- 推动各政府决策局／部门制订和推行与智慧旅游相关的措施；
- 监察《旅游业条例》(第 634 章)的推行情况，包括监察旅游业监管局(旅监局)的运作，以及支援根据该条例设立的上訴委员团的运作；
- 监察旅监局推行旅游从业人员培训资助计划的情况，以提升其专业水平及服务质素；以及
- 支持香港旅游业议会推展各项提升旅游业界竞争力及服务质素的措施，包括举办业界考察团。

纲领(7)：资助金：香港旅游发展局

	2023-24 (实际)	2024-25 (原来预算)	2024-25 (修订)	2025-26 (预算)
财政拨款(百万元)	1,394.3	1,517.2	1,526.9 (+0.6%)	1,234.9 (-19.1%)
				(或较 2024-25 原来 预算减少 18.6%)

宗旨

- 32 宗旨是推广访港旅游，使旅游业为本港社会和经济繁荣，作出更大贡献。

简介

- 33 旅发局是政府资助的法定机构，其目标是：
- 致力扩大旅游业对香港的贡献；
 - 向全球推广香港为亚洲区内具领导地位的国际城市和世界级旅游目的地；
 - 提倡改善旅客设施；
 - 支持政府向公众推广旅游业的重要性；
 - 在适当情况下，支持为访港旅客提供服务的各方人士和机构的活动；以及
 - 就促进上述目标可采取的措施，向政府提供建议和意见。
- 34 旅发局用于推广活动的款项，其目的是带动访港高增值旅客的增长，并促使旅客增加消费。
- 35 就旅发局而言，衡量服务表现的准则主要有：

指标

	2023 (实际)	2024 (修订预算)	2025 (预算)
访港旅客人次(百万)	34.0	44.5	49.0
与去年比较的增幅(%)Ψ	+ 5 523.8	+30.9	+10.1
与入境旅游相关的总消费(10 亿元)¶	178.4	198.4	214.4
与去年比较的增减(%)Ψ	+1 788.6	+11.2	+8.0
每名过夜旅客的平均消费(元)Ω	6,939	5,490	5,500
与去年比较的增减(%)Ψ	-53.9	-20.9	+0.2
过夜旅客的留港时间(过夜天数)β	3.6	3.2	3.2
过夜旅客的满意程度(10 分为满分)Λ	8.7	8.8	8.8

Ψ 增减百分率是根据凑整前的数字计算。

¶ 这包括政府统计处预算香港的客运公司为非香港居民提供跨境运输服务所得的收益。根据该处资料，二零二三年的临时数字是 350 亿元，而二零二四年和二零二五年的推算数字分别是 460 亿元和 500 亿元。

Ω 数字是根据旅发局的离港旅客问卷调查计算所得。数字不包括军人、空勤人员及过境／转机旅客的消费。

β 过夜旅客的留港时间是根据入境事务处提供的旅客出入境统计数字计算所得。

Λ 满意程度得分是根据旅发局的离港旅客问卷调查计算所得。「10 分」(最高分)表示「非常满意」，而「1 分」(最低分)表示「非常不满意」。

二零二五至二六年度需要特别留意的事项

36 二零二五至二六年度内，旅发局将会：

- 分阶段推出和持续进行全新旅游推广活动；
- 与相关持份者一同推行和支持《蓝图 2.0》的措施；
- 推动并维持旅游业增长，措施包括：
 - 在客源市场加强宣传，以提升香港的正面形象，吸引旅客到访香港，措施包括：
 - 与全球各地的媒体合作，播放有关香港的节目和剧集，争取正面曝光；
 - 邀请客源市场的媒体到访香港，透过其亲身体验发放正面口碑；
 - 制作不同类型的沉浸式影片和内容，并善用数码平台和社交媒体，扩大宣传的接触层面；以及
 - 通过旅发局的平台举办业务会议，联系香港与内地及海外业界；
 - 推行大型全球宣传活动，带动旅客来港消费，措施包括：
 - 加强与旅游业界和相关行业的合作，共同开发旅游产品，并提供推广优惠，令市场推广宣传活动发挥最大影响力和成效；
 - 针对特定市场推出宣传活动，带动旅客来港；以及
 - 为关键意见领袖(KOL)、网络红人、媒体和业界伙伴安排考察行程，让他们亲身来港体验；
 - 针对目标客羣，开拓旅客客源，措施包括：
 - 随着航空运力进一步恢复，加强长途市场的宣传与推广；
 - 持续针对主要客源市场(包括内地、东南亚及其他短途市场)，推出市场和产品推广活动；
 - 投资开拓具潜力的新兴市场和客羣，包括中东及东盟市场；以及
 - 争取和支持不同规模和性质的会展旅游活动来港举行，提升香港作为区内首选会展旅游目的地地位；
- 策展盛事和活动，措施包括：
 - 举办大型盛事，吸引和宣传国际盛事，发掘和支持极具旅游吸引力和旅游宣传效果的旅游盛事来港举行，同时逐步发展本地盛事和活动，推广香港的多元吸引力，以加强香港作为「亚洲盛事之都」和「中外文化艺术交流中心」的地位；
 - 透过「香港·大城小区」项目，推广香港独特的古迹和文化；加强推广海岛、绿色、户外和艺术及设计方面的体验；支持推广融合赛马、生态、体育和文化等「+旅游」发展；以及宣传香港的餐饮魅力和举办美食盛事；
 - 联同社会各界展开宣传计划和活动，推广熊猫旅游；以及
 - 举办和推出新一期「幻彩咏香江」，展示香港的夜景；
- 善用香港作为国际旅游枢纽的地位，推出以下措施：
 - 进一步开拓和推广大湾区旅游品牌，凸显香港作为国际旅游枢纽和「一程多站」示范核心区，措施包括：
 - 透过举办由香港延伸至大湾区其他城市的活动，促进以大湾区为主题的大型盛事，并展示香港在主办国际盛事的领导角色；
 - 在海外市场为大湾区建立和打造旅游品牌目的地的形象，展现香港为区内的商务和休闲枢纽；
 - 与大湾区旅游业界合作，拓展和推广「一程多站」旅游产品；
 - 加强与大湾区旅游目的地文化及旅游当局的合作，包括合办海外宣传活动，以及保持大湾区在旅游业大型展销会和业界活动的曝光；以及
 - 把香港打造为大湾区国际会展旅游枢纽；
 - 加速发展智慧旅游和优化旅客的数码体验，措施包括：
 - 运用科技为旅客提供一站式协助和景点推介，优化旅客体验，并协助旅游业把握商机；以及
 - 制定和落实可执行的长远发展路线图，让旅客在行程中享有丰富的数码体验；
- 推动邮轮旅游的发展，巩固香港作为区内主要邮轮枢纽的地位，包括在客源市场刺激消费者需求、发展邮轮旅游产品、保持香港在国际及区内邮轮业界的曝光率、支援邮轮公司维持现时调配来港的邮轮航次和日后增派邮轮来港，以及在区内展开宣传活动和建立伙伴关系；以及

- 支持旅游业和相关行业，措施包括：
 - 推行计划支持旅游业的业务；
 - 为旅游业界提供诱因，鼓励业内人士参与旅发局的业界活动；
 - 参与全球旅游业大型展销会，为旅游业界举办业务洽谈会和考察活动；
 - 鼓励旅游业界开拓新的旅游产品，并加强在客源市场向顾客和业界进行宣传推广工作；
 - 支援旅游业从业员的培训需要；以及
 - 推广「优质旅游服务」计划，加深旅客对计划的认识，维持服务质素；推出崭新杰出服务奖励计划，深化好客文化。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

	财政拨款分析			
	2023-24 (实际) (百万元)	2024-25 (原来预算) (百万元)	2024-25 (修订) (百万元)	2025-26 (预算) (百万元)
纲领				
(1) 局长办公室	20.5	21.0	20.8	20.3
(2) 创意产业	663.6	1,064.6	969.3	1,215.0
(3) 体育及康乐	406.8	625.1	632.0	1,480.8
(4) 文化.....	394.1	458.4	411.4	453.0
(5) 资助金：香港演艺学院、香港 艺术发展局及主要演艺团 体	1,040.2	1,041.8	1,041.6	1,021.5
(6) 旅游.....	934.3	1,061.7	931.7	675.4
(7) 资助金：香港旅游发展局	1,394.3	1,517.2	1,526.9	1,234.9
	4,853.8	5,789.8	5,533.7 (-4.4%)	6,100.9 (+10.2%)
				(或较 2024-25 原来 预算增加 5.4%)

财政拨款及人手编制分析

纲领(1)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算减少 50 万元(2.4%)，主要由于运作开支所需的拨款减少。

纲领(2)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 2.457 亿元(25.3%)，主要由于「电影发展基金」和「创意智优计划」的现金流量需求增加，以及运作开支所需的拨款增加。

纲领(3)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 8.488 亿元(134.3%)，主要由于用以推行各项持续和优化体育计划(包括第十五届全运会和第十二届残运会暨第九届特奥会)的运作开支所需的拨款增加，以及「体育盛事配对资助计划」和「地区体育活动资助计划」的现金流量需求增加。在二零二五至二六年度会净减少 19 个职位。

纲领(4)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 4,160 万元(10.1%)，主要由于「艺术发展配对资助计划」的现金流量需求增加、用以推行各项文艺计划的运作开支和在二零二五至二六年度会净增加 5 个职位所需的拨款增加。

纲领(5)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算减少 2,010 万元(1.9%)，主要由于提供予演艺学院和主要演艺团体的拨款减少。

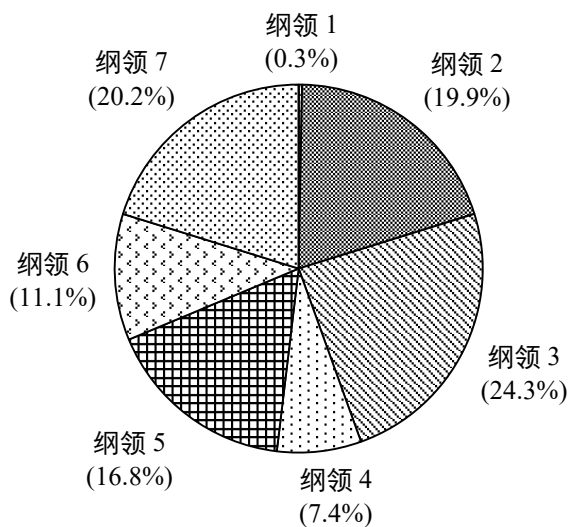
纲领(6)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算减少 2.563 亿元(27.5%)，主要由于部分有时限的旅游措施拨款时效已过；部分减省的开支，因提升香港湿地公园的设施的现金流量需求增加，以及二零二五至二六年度会净增加 3 个职位所需的拨款增加而抵销。

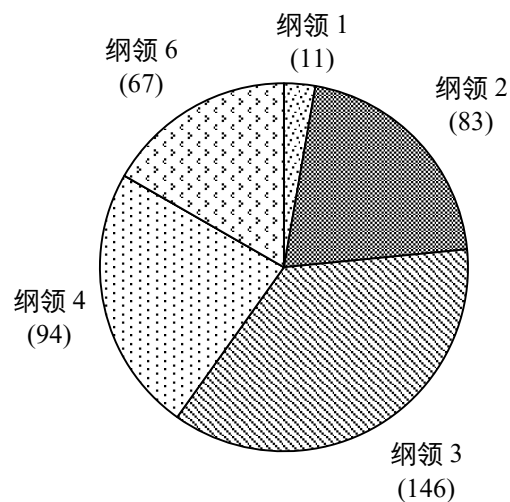
纲领(7)

二零二五至二六年度的拨款较二零二四至二五年度的修订预算减少 2.920 亿元(19.1%)，主要由于部分旅游措施的额外拨款时效已过。

各纲领的拨款分配情况
(二零二五至二六年度)

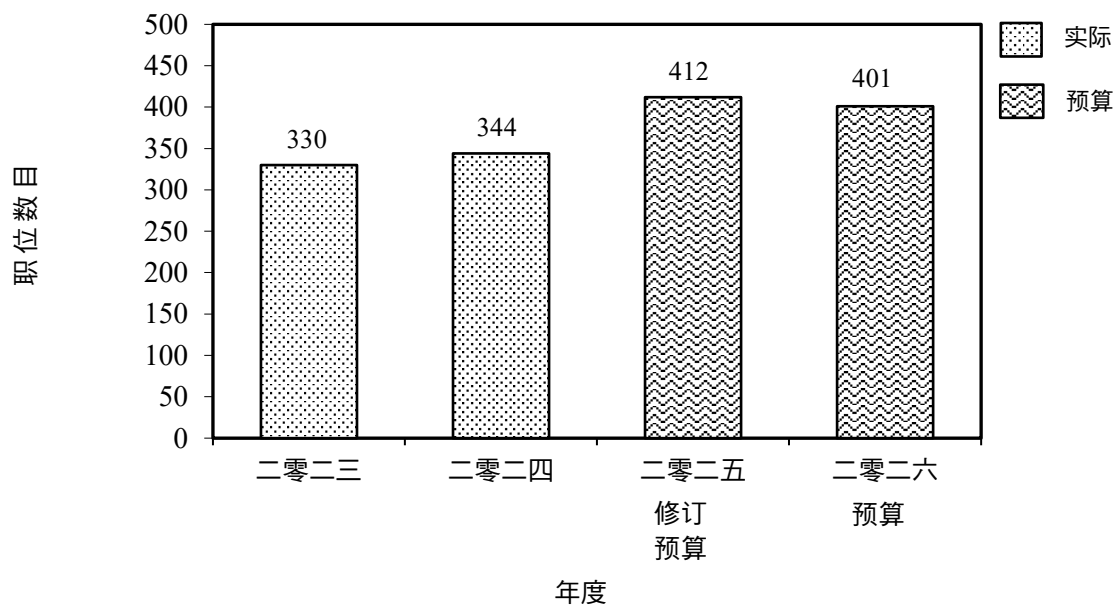


各纲领的员工人数
(截至二零二六年三月三十一日止)



(纲领 5 及 7 项下没有政府员工)

编制的变动
(截至三月三十一日止)



总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

分目 (编号)		2023-24 实际开支	2024-25 核准预算	2024-25 修订预算	2025-26 预算
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
经营账目					
经常开支					
000	运作开支	3,957,372	4,352,510	4,322,075	4,561,950
	经常开支总额	3,957,372	4,352,510	4,322,075	4,561,950
非经常开支					
700	一般非经常开支	845,222	1,383,844	1,158,106	1,490,975
	非经常开支总额	845,222	1,383,844	1,158,106	1,490,975
	经营账目总额	4,802,594	5,736,354	5,480,181	6,052,925
非经营账目					
机器、设备及工程					
小型机器、车辆及设备					
	(整体拨款)	5,201	—	—	—
	机器、设备及工程开支				
	总额	5,201	—	—	—
资助金					
942	香港演艺学院	306	4,210	4,210	3,510
973	香港演艺学院(整体拨款)	45,650	49,276	49,276	44,473
	资助金总额	45,956	53,486	53,486	47,983
	非经营账目总额	51,157	53,486	53,486	47,983
	开支总额	4,853,751	5,789,840	5,533,667	6,100,908

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

按分目列出的开支详情

二零二五至二六年度文化体育及旅游局所需的薪金及开支预算为 6,100,908,000 元，拨款较二零二四至二五年度的修订预算增加 567,241,000 元，并较二零二三至二四年度的实际开支增加 1,247,157,000 元。

经营账目

经常开支

2 在分目 000 运作开支项下的拨款 4,561,950,000 元，用以支付文化体育及旅游局的薪金、津贴及其他运作开支。

3 截至二零二五年三月三十一日止，文化体育及旅游局的人手编制有 412 个职位。预期在二零二五至二六年度会净减少 11 个职位。在某些限制下，管制人员可按获授权力，在二零二五至二六年度开设或删减非首长级职位，但所有该类职位按薪级中点估计的年薪值不得超过 367,305,000 元。

4 在分目 000 运作开支项下的财政拨款分析如下：

	2023-24 (实际) (\$'000)	2024-25 (原来预算) (\$'000)	2024-25 (修订预算) (\$'000)	2025-26 (预算) (\$'000)
个人薪酬				
— 薪金	279,152	370,291	343,638	361,609
— 津贴	8,732	9,528	14,000	16,927
— 工作相关津贴	7	8	2	8
与员工有关连的开支				
— 强制性公积金供款	621	678	704	655
— 公务员公积金供款	21,023	38,811	28,429	35,715
部门开支				
— 一般部门开支	1,122,674	1,261,752	1,258,439	1,775,077
其他费用				
— 为学生运动员、退役运动员、 地区足球发展和残疾 体育项目提供支援的 各项计划	45,503	59,880	44,802	54,815
— 文化交流	44,832	69,500	69,500	69,000
资助金				
— 石硤尾创意艺术中心	12,840	12,840	12,980	13,680
— 香港旅游发展局	1,394,329	1,517,150	1,526,895	1,234,937
— 香港演艺学院	384,639	380,920	390,331	382,893
— 香港外展信托基金会	2,192	2,170	2,170	2,126
— 香港艺术发展局	185,428	178,137	179,339	175,771
— 中国香港体育协会暨奥林 匹克委员会 Ω	34,153	33,811	33,811	30,127
— 主要演艺团体	399,647	395,650	395,651	387,658
— 中国香港残疾人奥委会	10,600	10,494	10,494	10,282
— 中国香港运动禁药管制机构 ...	11,000	10,890	10,890	10,670
	3,957,372	4,352,510	4,322,075	4,561,950

Ω 包括提供予奥运大楼管理有限公司的拨款。

非经营账目

资助金

5 在分目 973 香港演艺学院(整体拨款)项下的拨款 44,473,000 元，是用以购置设备和支付小规模改建／修葺工程的费用，而每项设备／工程的开支必须为 20 万元以上，但不得超过 1,000 万元。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

		承担额			
分目	项目	核准	截至	2024-25	
(编号)	(编号)涵盖的范围	承担额	31.3.2024 止 的累积开支	修订预算开支	结余
		\$'000	\$'000	\$'000	\$'000
经营账目					
700	一般非经常开支				
480	电影发展基金.....	2,964,000	892,218	108,000	1,963,782
801	提升香港湿地公园的设施.....	142,342	25,058	33,022	84,262
812	体育盛事配对资助计划.....	500,000	170,601	149,000	180,399
813	地区体育活动资助计划.....	100,000	12,342	12,337	75,321
828	艺术科技资助先导计划.....	30,000	6,120	12,261	11,619
829	香港演艺博览 ^Φ	82,000 ^Φ	23,000	14,800	44,200
866	创意智优计划.....	6,400,000	2,475,744	678,160	3,246,096
895	艺术发展配对资助计划.....	1,700,000	885,544	142,500	671,956
		11,918,342	4,490,627	1,150,080	6,277,635
非经营账目					
942	香港演艺学院				
814	更换歌剧院舞台灯光系统.....	22,588	—	4,210	18,378
		22,588	—	4,210	18,378
	总额	11,940,930	4,490,627	1,154,290	6,296,013

^Φ 此项目的核准承担额为 4,200 万元，现把增加 4,000 万元承担额的申请连同《2025 年拨款条例草案》，一并提交立法会批核。此项目前称「香港演艺博览会」，项目名称更改是因应活动名称改为「香港演艺博览」。