

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

管制人员：文化体育及旅游局常任秘书长会交代本总目下的开支。

二零二六至二七年度预算	56.114 亿元
二零二六至二七年度的编制上限(按薪级中点估计的年薪值)相等于由二零二六年三月三十一日预算设有的 378 个非首长级职位，减至二零二七年三月三十一日的 290 个，减幅为 88 个。	2.429 亿元
此外，预算于二零二六年三月三十一日设有的 23 个首长级职位，减至二零二七年三月三十一日的 20 个，减幅为 3 个。	
承担额结余	87.335 亿元

管制人员报告

纲领

纲领(1) 局长办公室	这纲领纳入政策范围 27：政府内部服务(文化体育及旅游局局长)。
纲领(2) 创意产业	这些纲领纳入政策范围 18：康乐、文化、设施及娱乐事务发牌(文化体育及旅游局局长)。
纲领(3) 体育及康乐	
纲领(4) 文化	
纲领(5) 资助金：香港演艺学院、香港艺术发展局及主要演艺团体	
纲领(6) 旅游	这些纲领纳入政策范围 5：旅游(文化体育及旅游局局长)。
纲领(7) 资助金：香港旅游发展局	

详情

纲领(1)：局长办公室

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
财政拨款(百万元)	21.4	20.3	20.3 (—)	20.1 (-1.0%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 1.0%)

宗旨

2 宗旨是确保文化体育及旅游局局长办公室顺利运作。

简介

3 文化体育及旅游局局长办公室负责为文化体育及旅游局局长提供支援，以协助局长处理政治工作。这包括由副局长和政治助理提供的支援。办公室亦负责为文化体育及旅游局局长提供行政支援，以协助局长执行职务。工作包括筹划和协调局长的公务、传媒及地区活动，以及执行各项有关安排。

纲领(2)：创意产业

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
财政拨款(百万元)	962.6	1,215.0	906.1 (-25.4%)	1,127.2 (+24.4%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 7.2%)

宗旨

4 宗旨是透过文创产业发展处(文创处)促进创意产业的发展，并提升香港创意之都的地位。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

简介

5 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：

- 以产业导向为原则，推动艺术、文化及创意(文创)业界的产业化发展；
- 管理「创意智优计划」，循 4 个策略性方向资助有利 7 个非电影创意产业发展的项目；该 4 个方向分别是培育人才和促进初创公司的发展，开拓市场，推动更多跨界别、跨领域的合作和在社会营造创意氛围；
- 管理「电影发展基金」下的各项计划，支援电影业进一步发展；
- 与香港设计中心(设计中心)紧密合作，透过旗舰项目及人才培育计划，推动本港设计及相关文创产业的发展，协助设计业中小企提升产品和品牌设计服务；以及监督设计中心营运位于深水埗的「DX 设计馆」；
- 与香港贸易发展局紧密合作，透过旗舰项目和该局完善的交易平台，推动香港文创产业发展；
- 推动和支持举办「香港时装周」，并发展为年度盛事，以打造香港成为亚洲时装设计中心；以及
- 与中国内地和海外城市保持紧密联系及合作；在该等城市举办／赞助活动，展示香港创意产业的作品；以及善用粤港澳大湾区(大湾区)发展和「一带一路」倡议所带来的机遇，为香港开拓新市场。

6 衡量服务表现的准则主要有：

目标

目标	2024 (实际)	2025 (实际)	2026 (计划)	
根据《娱乐特别效果条例》 (第 560 章)发出「特别效果 物料燃放许可证」 分别在 3 个、5 个及 13 个 工作天内处理简单个案、 一般个案及复杂个案(%).....	100	100	100	100
根据《娱乐特别效果条例》 在 1 个工作日内发出 「运送许可证」(%).....	100	100	100	100
在 4 个工作日内答复有关外景 拍摄场地的查询(%).....	100	100	100	100

指标

	2024 (实际)	2025 (实际)	2026 (预算)
创意智优计划			
接获的申请.....	117	156	145
获批准的申请.....	74	70	74
不获批准的申请.....	11	6	9
电影发展基金			
电影制作项目			
接获的申请.....	34	28	22
获批准的申请.....	12	5@	11@
不获批准的申请.....	28	26	23
其他电影相关项目			
接获的申请.....	46	30	30
获批准的申请.....	57	23^	29
不获批准的申请.....	1	1	1

@ 二零二五年获批准的申请数目较低，主要由于 2019 冠状病毒病疫情期间推出的「电影制作融资计划(放宽措施)」完结。预计二零二六年获批准的申请数目会较二零二五年为高，是由于预计「电影制作融资计划 2.0」和「弘扬中华文化电影制作资助计划」在二零二六年有更多申请获批准。

^ 二零二五年获批准的申请数目较低，是由于「串流平台内容开发计划」的大多数申请已于二零二四年获批准。

总目 132 — 政府总部：文化体育及旅游局

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

- 7 二零二六至二七年度内，文化体育及旅游局将会透过文创处：
- 推行和推展措施和政策，务求以产业导向为原则，积极推动艺术及文创业界的产业化发展；
 - 透过「创意智优计划」培育更多具产业化潜力的文创项目，加强跨界别、跨领域的合作，引进市场资源，以协助业界开拓商机；
 - 透过「电影发展基金」支持香港电影发展，包括制作融资、推广香港电影，以及促进中国内地和海外市场的商业配对；
 - 推动更多香港和海内外文创产品加入「亚洲知识产权交易平台」，促进跨界别交流合作和商业配对，推进文化知识产权交易和转化；以及
 - 推动香港设计产业积极发挥平台角色，成为中国内地和海外城市设计产业链的重要节点。

纲领(3)：体育及康乐

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
财政拨款(百万元)	700.5	1,480.8	817.3 (-44.8%)	1,057.3 (+29.4%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 28.6%)

宗旨

- 8 宗旨是支持和促进香港体育进一步发展，并规划和统筹有关提供康体设施的工作。

简介

- 9 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：
- 制订进一步发展体育的政策和策略；
 - 鼓励社会各有关方面互相合作，培养热爱体育的文化；
 - 推行有关措施，支持和协助香港成为大型国际体育盛事之都；
 - 促进与中国内地和海外体育行政机关的交流；
 - 参考体育委员会的意见，监督精英运动员发展基金的管理和投资策略，以支持香港顶尖运动员的发展；
 - 管理戴麟趾爵士康乐基金的主基金；以及
 - 管理艺术及体育发展基金的体育部分。
- 10 就香港体育学院(体院)而言，衡量服务表现的准则主要有：

目标

	目标	2024 (实际)	2025 (实际)	2026 (计划)
参加精英运动员培训计划的运动员人数§	1 100	1 234	1 374 ^Ψ	1 378
全职运动员人数§	600	688	783 ^Ψ	772
举办前往海外训练和比赛的次数§ ...	900	1 109	1 112	1 045
为运动员提供运动科学服务时段的数目§	17 500	16 911	18 162	18 200

§ 由于在体院接受训练的运动员人数及体院的服务规模持续增长，由二零二六年起，「参加精英运动员培训计划的运动员人数」、「全职运动员人数」、「举办前往海外训练和比赛的次数」，以及「为运动员提供运动科学服务时段的数目」的目标分别由 800 修订为 1 100，330 修订为 600，650 修订为 900，以及 13 700 修订为 17 500。

Ψ 二零二五年参加精英运动员培训计划的运动员人数较高，主要是由于在体院接受全职训练的运动员人数有所增加。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

指标

	2024 (实际)	2025 (实际)	2026 (预算)
举办教练培训和级别评定计划的数目	25	9 λ	2 λ
参加教练培训和级别评定计划的人数	2 177	1 487 λ	82 λ
与对等体育机构举行联络会议的次数	317	295	305
参加大型锦标赛和运动会的运动员人数	1 114	1 690 $@$	1 300 $@$
为运动员举办的职业训练计划数目	35	38	38
参加职业训练计划的运动员人数	465	475	470
举办运动科学和运动医学研讨会的数目	98	108 \wedge	118 \wedge
为运动员提供运动医学服务时段的数目	75 930	62 722 μ	60 600
来自捐款和赞助的收入(百万元).....	43.9	36.0 ω	54.0 ω
透过举办社区参与活动取得的收入(百万元).....	6.7	5.5 η	5.5

λ 教练培训计划将于二零二六年从体院移交至中国香港体育协会暨奥林匹克委员会。在过渡期间，二零二五年举办的教练培训和级别评定计划较少，该年的参加者人数因此下降。随着体院逐步转移有关职责，体院举办的教练培训和级别评定计划数目和参加相关计划的人数将继续减少。

$@$ 二零二五年参加大型锦标赛和运动会的运动员人数较高，是由于有更多运动员符合资格参加该年举办的大型运动会，包括第三届亚洲青年运动会及第十五届全国运动会。由于二零二六年举行的大型运动会较少，预计年内相关的运动员人数将会减少。

\wedge 二零二五年举办运动科学和运动医学研讨会的数目较高，是由于因应二零二四年巴黎奥林匹克运动会(奥运会)和巴黎残疾人奥林匹克运动会(残奥会)的备战工作，一些原订于二零二四年举行的研讨会改于二零二五年举行。预计二零二六年举办运动科学和运动医学研讨会的数目将会增加，是因应体院运动员人数增加以致需求上升。

μ 由二零二五年起，体院已修订运动医学服务时段的计算准则，由计算科学/医学检测的数目改为计算营养及生物化学咨询时段的数目。鉴于每个咨询时段可进行多项科学/医学检测，二零二五年运动医学服务时段的数目经修订计算准则后有所减少。

ω 二零二五年来自捐款和赞助的收入较低，是由于较少大型综合运动会在年内举行。由于第二十届亚洲运动会将于二零二六年在日本爱知县名古屋市举行，预计年内的捐款和赞助收入将会增加。

η 二零二五年透过举办社区参与活动取得的收入有所减少，是由于二零二四年巴黎奥运会和巴黎残奥会后较少训练伙伴使用体院设施。

11 在推广康体活动方面，其他衡量服务表现的准则有：

指标

	2024 (实际)	2025 (实际)	2026 (预算)
戴麟趾爵士康乐基金			
已处理的拨款申请数目 Δ			
非建设工程项目	325	362	362
建设工程项目	25	25	25
已批核的拨款申请数目 Δ			
非建设工程项目	226	247	247
建设工程项目	5	7	7
艺术及体育发展基金(体育部分)			
已批给资助的申请数目 Δ	226	225	240
香港外展训练学校			
参加课程的受助弱势社羣或残疾人士及边缘青少年人数 Δ	802	711	700
训练课程日数 Δ	3 520	2 996	3 020

Δ 由于这些申请均由需求主导，因此已处理的申请种类和数目、预算获批核的拨款申请数目、实际已批给资助的申请数目、受助人数和训练课程日数，每年均有所不同。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

12 二零二六至二七年度内，文化体育及旅游局将会：

- 为备战和参加大型国际综合运动会的香港运动员提供全面支援；
- 与营运商和相关决策局／部门紧密合作，确保启德体育园运作畅顺，以提供世界级体育场地和公共康体设施；
- 根据已优化的「M」品牌制度，推行「体育盛事配对资助计划」，藉此鼓励商界提供更多赞助，以支持本港主办更多新的高水平体育盛事，从而提高市民对体育的兴趣，并推动香港成为国际体育盛事之都；
- 研究进一步推动本港体育事业，向更专业化和产业化的方向发展；
- 为运动教练提供更多接受专业培训和实习的机会，提升他们的专业水平和运动员的训练质素；
- 监察康乐及文化事务署(康文署)提供康体设施的情况；
- 推行措施，以提升各体育总会的管治水平；
- 扩展「退役运动员转型计划」，协助更多退役运动员投身新的事业；
- 透过「队际运动项目发展计划」支持队际运动发展；
- 推行措施，以加强对残疾运动员的支援，以及推动残疾人士参与体育活动；
- 推行「残疾运动员就业及教育先导计划」，让残疾运动员具备退役后转型发展所需的知识和技能；
- 加强推广城市运动项目，鼓励更多青年参与其中，并发掘和培育具潜质的青年运动员；以及
- 推行「运动科研资助计划」，在运动科学和运动医学方面加强支援运动员，从而提高他们在大型体育赛事的竞争力。

纲领(4)：文化

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
财政拨款(百万元)	403.9	453.0	418.5 (-7.6%)	424.4 (+1.4%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 6.3%)

宗旨

13 宗旨是推广和发展香港的文化艺术，并巩固我们作为中外文化艺术交流中心的定位。

简介

14 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：

- 制订有关文化艺术和保存非物质文化遗产的政策与措施；
- 监督康文署、香港演艺学院(演艺学院)和香港艺术发展局(艺发局)推行文化艺术政策与措施的情况，以及其他艺术相关机构推行的政府资助项目；
- 处理向演艺学院、艺发局和主要演艺团体提供经常资助金拨款的事宜；
- 为文化委员会、艺术发展咨询委员会、粤剧发展咨询委员会、粤剧发展基金顾问委员会、文化艺术盛事委员会、艺术及体育发展基金(艺术部分)和卫奕信勋爵文物信托，提供秘书处服务和行政支援；
- 制订促进文化合作的措施，包括与其他地方签订协议书和文化合作谅解备忘录，以及举办活动以促进文化交流；以及
- 处理有关推行西九文化区计划的配合与管治事宜，并与有关决策局／部门协调，从而监察和协助西九文化区管理局(西九管理局)推行该计划。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

15 衡量服务表现的准则主要有：

指标

	2024 (实际)	2025 (实际)	2026 (预算)
粤剧发展基金			
已批核的资助申请数目 [□]	51	39 [△]	40 [△]
香港赛马会音乐及舞蹈信托基金			
已批核的奖学金申请数目 [△]	9	—	—
卫奕信勋爵文物信托			
已批核的资助申请数目 [□]	12	9	9
艺术及体育发展基金(艺术部分)			
已批核的资助申请数目 [□]	37	38	38

□ 每年收到的资助／奖学金申请数目均有所不同，有关的资助／奖学金是按申请者的表现批出，这会影响每年获批资助／奖学金的数目。

△ 获粤剧发展基金支持的粤剧相关计划数目在二零二五年较少，是由于年内资助方向有变。预计二零二六年的数目与二零二五年相若。

△ 指标已由二零二五年起移除。

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

16 二零二六至二七年度内，文化体育及旅游局将会：

- 透过发展艺术节、拓展观众、提供艺术教育和人才培养提升文化艺术的软件，以及透过推行经优化的配对资助计划，培养捐助和赞助艺术界的风气；
- 加深与中国内地及其他地方的文化合作交流，并在当地推广本港艺团和艺术家；
- 支援有关推广和保存粤剧的项目；
- 推动本地艺术发展，并致力保存和传承非物质文化遗产；
- 就提升公共博物馆和图书馆服务提供督导；
- 与西九管理局紧密合作，监察和协助落实已放宽的加强财务安排，以支持西九管理局持续营运，并推展文化艺术设施和节目；
- 推展《文艺创意产业发展蓝图》载列的措施，完善产业生态圈的建设；
- 支援文化艺术盛事委员会的工作，吸引文化艺术盛事来港举办；
- 透过「重点演艺项目计划」支持具代表性的本地大型重点表演艺术创作；
- 打造香港成为高端艺术品交易枢纽，并与业界就艺术品交易进行研究，以探讨适用于香港的政策措施；以及
- 监察康文署提供文化艺术设施和节目的情况。

纲领(5)：资助金：香港演艺学院、香港艺术发展局及主要演艺团体

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
财政拨款(百万元)				
香港演艺学院	443.7	430.9	430.9 (—)	427.7 (-0.7%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 0.7%)
香港艺术发展局	200.4	203.0	186.3 (-8.2%)	188.2 (+1.0%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 7.3%)

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
主要演艺团体	395.7	387.6	387.6 (—)	379.6 (-2.1%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 2.1%)
总额	1,039.8	1,021.5	1,004.8 (-1.6%)	995.5 (-0.9%)
				(或较 2025-26 原来 预算减少 2.5%)

香港演艺学院

宗旨

17 宗旨是协助演艺学院根据《香港演艺学院条例》(第 1135 章)培育学生以各类表演艺术及相关领域作为专职事业，藉此发展和提高专业艺术水平。

简介

18 演艺学院的目标是要促进和提供有关演艺及相关科艺领域的训练、教育及研究工作。演艺学院共提供 6 个不同门类的课程，分别是舞蹈、戏剧、音乐、舞台及制作艺术、电影电视和戏曲。演艺学院的核心培训课程分全日制学士学位课程和专上课程。演艺学院亦自资开办研究生课程。

19 就演艺学院而言，衡量服务表现的准则主要有：

指标

	学年		
	2024/25 (实际)	2025/26 (修订预算)	2026/27 (预算)
相当于全日制学生的人数 ^ω	1 016	1 091	1 141
培训每名相当于全日制学生的经费(元).....	384,184	350,956 [@]	329,058 [@]
毕业生人数.....	259	239 [ⓐ]	273 [ⓐ]

^ω 兼读制学生与全日制学生的比率是根据个别兼读制课程的修业期和授课时数计算。

[@] 计算培训每名相当于全日制学生的经费的方法，是以政府的经常资助金额除以全部资助课程相当于全日制学生的人数。预计培训每名相当于全日制学生的经费在二零二五至二六学年和二零二六至二七学年减少，主要由于预计报读人数增加。

[ⓐ] 预计二零二五至二六学年毕业生人数减少，主要由于二零二二至二三学年学士学位的收生人数减少。预计二零二六至二七学年毕业生人数增加，主要由于二零二三至二四学年学士学位和二零二五至二六学年 2 年制专业文凭课程的收生人数增加。

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

20 二零二六至二七年度内，演艺学院将会加强该院在长远为本地和大湾区培育文艺人才方面肩负的角色，以及筹划在北部都会区发展新校舍。

香港艺术发展局

宗旨

21 宗旨是协助艺发局根据《香港艺术发展局条例》(第 472 章)促进和发展本港的艺术与文化。

简介

22 艺发局于一九九五年成立，是独立的法定机构，负责筹划、推动和支持本港艺术(包括艺术行政、艺术评论、艺术教育、戏曲、舞蹈、戏剧、电影艺术、文学艺术、音乐及视觉艺术)的发展，以提高整个社会的生活质素和艺术创作力。

总目 132 — 政府总部：文化体育及旅游局

23 就艺发局而言，衡量服务表现的准则主要有：

目标	2024-25 (实际)	2025-26 (修订预算)	2026-27 (计划)
获资助的艺术家和艺团数目			
艺术家数目	116	241	241
艺团数目	130	139	139
指标			
	2024-25 (实际)	2025-26 (修订预算)	2026-27 (预算)
「计划资助」／「新苗发展资助」^φ			
已处理的申请总数	1 231	1 584	1 207
成功申请的百分率(%)	36.6	30.2	28.1
资助总额(元)	56,895,630	67,708,100 ^Δ	61,743,200
每名获资助者的平均获批资助金额(元)	126,435	141,649 ^Δ	182,133
参与计划的艺术工作者数目	7 375	8 120	5 890
接触的观众人数	642 485	719 700	612 500
「年度资助」／「文学平台计划」[#]			
现正接受「年度资助」／「文学平台计划」			
资助的艺团	56	52	52
资助总额(元)	54,462,000	45,935,000 ^μ	49,183,900
每名获资助者的平均获批资助金额(元)	972,536	883,365 ^μ	945,844
参与计划的艺术工作者数目	1 697	1 530	1 530
接触的观众人数	186 661 ^ψ	293 600	293 600
伙伴计划^Ω			
伙伴计划的数目	1	1	1
资助总额(元)	7,100,000 ^ε	182,000 ^ε	7,300,000 ^ε
每名获资助者的平均获批资助金额(元)	7,100,000 ^ε	182,000 ^ε	7,300,000 ^ε
参与计划的艺术工作者数目 ^λ	27	16	20
接触的观众人数 ^λ	452 400	59 600	450 000
主导性计划^Ω			
主导性计划的数目	19	21	16
参与计划的艺术工作者数目 ^λ	2 541 [§]	1 470	2 720 [§]
接触的观众人数 ^λ	4 660 562	4 492 200	1 897 900 ^ρ

^φ 原有指标「计划资助／新苗资助」修订后的新指标说明，由二零二六至二七年度起采用。每年收到的申请数目均有所不同，而相关资助是按申请者的表现批出。每年申请数目和质素的差异会影响该年申请的成功率、获批的资助金额、参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数。

^Δ 预计资助总额和每名获资助者的平均获批资助金额增加，是由于「年度资助」的资源重新分配至「计划资助」。

[#] 每年收到的申请数目均有所不同，而相关资助是按申请者的表现批出。每年申请数目和质素的差异会影响该年申请的成功率、获批的资助金额、参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数。

^μ 预计资助总额和每名获资助者的平均获批资助金额减少，是由于「年度资助」的资源重新分配至「计划资助」。

^ψ 接触的观众人数较少，是由于由二零二五至二六年度起，「文学平台计划」纳入「年度资助」，而该计划于二零二四至二五年度的推行期只有3个月。

^Ω 伙伴计划是指与政府部门／机构合办的计划，而主导性计划则是指由艺发局倡议和筹办的计划。

^ε 二零二四至二五年度的资助总额和每名获资助者的平均获批资助金额增加及二零二六至二七年度的预算增加，是由于参与二零二四年第六十届和二零二六年第六十一届威尼斯双年展(视觉艺术)展览较参与二零二五年第十九届威尼斯双年展(建筑)展览的开支为高。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

- λ 由于艺发局每年推行的伙伴计划／主导性计划性质有所不同，因此个别年度参与计划的艺术工作者数目和接触的观众人数亦会不同。
- § 实际／预算参与计划的艺术工作者数目较高，是由于香港演艺博览分别于二零二四年和二零二六年十月举行。
- ρ 预计接触的观众人数较少，是由于「文学发表媒体计划」于二零二六年完结，以及由二零二五至二六年度起，香港艺术发展奖改为每两年举办一次。

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

24 二零二六至二七年度内，艺发局将会：

- 采取主动的方式，让市民更容易接触艺术，并扶助中小型艺团，确保艺团在本地艺坛得以健康和持续发展；
- 推行各项资助计划，加深市民对艺术与文化的认识和了解，积极为艺术发展寻求其他非政府资助和场地支援，以及与文化艺术界和市民建立更紧密的伙伴关系；
- 在不同的楼宇内营运艺术空间，并以低于市值的租金租予合资格的艺术家和艺团；以及
- 与文化体育及旅游局紧密合作，在二零二六年举办第二届香港演艺博览。

主要演艺团体

宗旨

25 宗旨是透过定期资助主要演艺团体，为市民提供优质的表演艺术节目，以及促进表演艺术的发展，作为推动本港文化艺术向前发展的整体政策的部分工作。

简介

26 文化体育及旅游局主要负责制订有关主要演艺团体的政策并提供资助，当中会征询艺术发展咨询委员会的意见。

27 就主要演艺团体而言，衡量服务表现的准则主要有：

指标

	2024-25 (实际)	2025-26 (修订预算)	2026-27 (预算)
接受资助的主要演艺团体数目 ^λ	9	9	9
须购票入场的演艺节目数目.....	520	478 ^β	471 ^β
艺术教育和观众拓展活动的数目.....	18 182	17 122 ^β	17 592 ^β
接触的观众人数 ^α	642 438	562 876 ^β	609 718 ^β

^λ 这些团体是指中英剧团有限公司、城市当代舞蹈团有限公司、香港芭蕾舞团有限公司、香港中乐团有限公司、香港舞蹈团有限公司、香港管弦协会有限公司、香港话剧团有限公司、香港小交响乐团有限公司和进念·二十面体。

^β 因应节目策划和发展策略的调整，预计须购票入场的演艺节目数目、艺术教育和观众拓展活动的数目，以及接触的观众人数会有所变动。

^α 包括须收费的节目、学校／社区活动、工作坊、课程及讲座的观众，但不包括展览、刊物、为其他表演团体伴奏及政府举办的户外汇演的观众／读者。

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

28 二零二六至二七年度内，文化体育及旅游局将会资助主要演艺团体。

纲领(6)：旅游

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
财政拨款(百万元)	926.5	675.4	599.7 (-11.2%)	325.8 (-45.7%)

(或较 2025-26 原来
预算减少 51.8%)

宗旨

29 宗旨是维持香港作为亚洲主要旅游目的地的地位。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

简介

30 文化体育及旅游局在这个纲领下的主要职责是：

- 制订政府的旅游业发展政策，统筹与业界的联系，加强与相关政府决策局／部门、机构及旅游业界的协调工作，以建立和促进香港作为亚洲首要的国际城市，以及世界级的休闲和商务旅游目的地；
- 推动国家文化和旅游部发布的《粤港澳大湾区文化和旅游发展规划》（《文旅规划》）；以及
- 落实《香港旅游业发展蓝图 2.0》（《蓝图 2.0》）。

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

31 二零二六至二七年度内，文化体育及旅游局将会：

- 与相关持份者及政府决策局／部门监督《蓝图 2.0》所订项目和措施的落实进度；
- 加强与内地有关当局联系，以落实《文旅规划》及其他旅游相关措施(包括《内地与香港关于建立更紧密经贸关系的安排》下的措施)；
- 与旅游业策略委员会合作，听取委员会提出的策略性建议，并促进不同持份者之间的协作，以推动本港旅游业提速和提质发展，同时促进旅游业与相关界别融合发展；
- 为政务司副司长领导的发展旅游重点工作组提供秘书处支援，以加强跨部门统筹，结合社会力量，在各区发掘和建设汇聚人气、富吸引力的旅游热点；
- 为节庆安排跨部门工作小组提供支援；
- 与香港旅游发展局(旅发局)、相关政府决策局／部门、旅游业界及其他相关持份者，一同开发和推广海岛旅游、赛马旅游、熊猫旅游和工业旅游等不同香港特色主题的旅游产品；
- 透过提升艺术活动、文化活动、古迹、生态、美食佳肴、创意产业、体育活动和大型盛事的吸引力，推广香港旅游；
- 与相关政府部门和旅游业界协调，支援香港湿地公园、山顶纜车、昂坪 360 畅顺运作，以及提升香港湿地公园的设施；
- 与海洋公园公司一同推展其发展策略，支援其营运，并协助公司落实保育和教育项目，包括宣传公园内的 6 只大熊猫；
- 透过合营公司协助香港迪士尼乐园度假区的营运和发展；
- 支持旅发局推行措施，在不同客源市场，包括中东及东南亚国家联盟(东盟)的新兴市场，加强宣传推广工作；
- 与旅发局合作，并与政府决策局／部门及相关机构协调，吸引和促成极具旅游吸引力和宣传效果的特色旅游盛事来港举行，同时监察旅发局推行有关支持展现香港本地特色旅游活动的先导计划；
- 与旅发局合作，争取不同规模和性质的会议、展览及奖励旅游(会展旅游)活动来港举行；
- 与旅发局、邮轮业持份者及 2 个邮轮码头营运商合作，进一步加强发展邮轮旅游，包括推行《蓝图 2.0》所订的邮轮旅游发展行动计划；
- 进行启德邮轮码头营运商的招标工作；
- 协调各政府决策局／部门的工作，以制订和推行与智慧旅游相关的措施；
- 监察《旅游业条例》(第 634 章)的推行情况，包括监察旅游业监管局(旅监局)的运作，以及支援根据该条例设立的上訴委員团的运作；
- 监察旅监局推行旅游从业人员培训资助计划的情况，以提升旅游从业人员的专业水平及服务质素；以及
- 支持香港旅游业议会推展各项提升旅游业界竞争力和服务质素的措施。

纲领(7)：资助金：香港旅游发展局

	2024-25 (实际)	2025-26 (原来预算)	2025-26 (修订)	2026-27 (预算)
财政拨款(百万元)	1,526.9	1,234.9	1,234.9 (—)	1,661.1 (+34.5%)
				(或较 2025-26 原来 预算增加 34.5%)

宗旨

32 宗旨是推广访港旅游，使旅游业为本港社会和经济繁荣，作出更大贡献。

简介

33 旅发局是政府资助的法定机构，其目标是：

- 致力扩大旅游业对香港的贡献；
- 向全球推广香港为亚洲区内具领导地位的国际城市和世界级旅游目的地；
- 提倡改善旅客设施；
- 支持政府向公众推广旅游业的重要性；
- 在适当情况下，支持为访港旅客提供服务的各方人士和机构的活动；以及
- 就促进上述目标可采取的措施，向政府提供建议和意见。

34 旅发局用于推广活动的款项，其目的是带动访港高增值旅客的增长，并促使旅客增加消费。

35 就旅发局而言，衡量服务表现的准则主要有：

指标

	2024 (实际)	2025 (修订预算)	2026 (预算)
访港旅客人次(百万)	44.5	49.9	53.8
与去年比较的增幅(%) Ψ	+31	+12	+8
与入境旅游相关的总消费(10 亿元) ∇	195.0	217.4	238.1
与去年比较的增减(%) Ψ	+9.6	+11.5	+9.5
每名过夜旅客的平均消费(元) Ω	5,490	5,503	5,530
与去年比较的增减(%) Ψ	-20.9	+0.2	+0.5
过夜旅客的留港时间(过夜天数) β	3.2	3.1	3.1
过夜旅客的满意程度(10 分为满分) \wedge	8.8	8.9	8.9

Ψ 增减百分率是根据凑整前的数字计算。

∇ 这包括政府统计处预算香港的客运公司为非香港居民提供跨境运输服务所得的收益。根据该处资料，二零二四年的实际数字是 440 亿元，而二零二五年和二零二六年的推算数字分别是 550 亿元和 600 亿元。

Ω 数字是根据旅发局的离港旅客问卷调查计算所得。数字不包括军人、空勤人员及过境／转机旅客的消费。

β 过夜旅客的留港时间是根据入境事务处提供的旅客出入境统计数字计算所得。

\wedge 满意程度得分是根据旅发局的离港旅客问卷调查计算所得。「10 分」(最高分)表示「非常满意」，而「1 分」(最低分)表示「非常不满意」。

二零二六至二七年度需要特别留意的事项

36 二零二六至二七年度内，旅发局将会：

- 与相关持份者一同推行和支持《蓝图 2.0》的措施；
- 推动并维持旅游业增长，措施包括：
 - 于二零二六年在全球推出全新宣传活动，提升香港作为「亚洲国际都会」的世界级地位；
 - 在客源市场加强宣传，并提升香港的正面形象，以吸引旅客到访香港，措施包括：
 - 与全球各地的媒体合作，播放有关香港的节目和剧集，争取正面曝光；
 - 邀请客源市场的媒体到访香港，透过其亲身体验发放正面口碑；
 - 制作不同类型的沉浸式影片和内容，并善用数码平台和社交媒体，扩大接触层面；以及
 - 通过旅发局的平台举办业务会议，促进香港业界与中国内地及海外伙伴的联系；
 - 推行大型全球宣传活动，带动旅客访港及消费增长，措施包括：
 - 加强与旅游业界和相关行业的合作，共同开发全新旅游产品，并提供推广优惠，令市场推广活动发挥最大影响力和成效；
 - 针对特定市场推出宣传活动，吸引旅客来港；以及
 - 为关键意见领袖(KOL)、网络红人、媒体和业界伙伴安排考察行程，让他们亲身来港体验；

总目 132 — 政府总部：文化体育及旅游局

- 透过多元化市场投资，策略性地在各个市场投放资源，吸引高增值过夜旅客，措施包括：
 - 透过针对性的市场推广活动和旅游产品，巩固主要客源市场(包括中国内地及其他短途与长途市场)的稳定发展；
 - 为中东、东盟及其他亚洲和欧洲联盟具潜力的市场提供额外资源，以促进市场增长；
 - 争取和支持不同规模和性质的会展旅游活动来港举行，提升香港作为区内首选会展旅游目的地地位；以及
 - 促进新消费客羣(包括高增值旅客和穆斯林客羣)的增长，并开拓不同类型的新旅游客羣；
- 策划盛事和活动，措施包括：
 - 提升旅发局举办的大型盛事，如情况合适，延长盛事的举办时间；
 - 紧扣不同节日主题(例如中秋节和万圣节)，举办崭新旅游盛事和节庆活动，拓展全新推广机遇；
 - 分阶段推出以光影巡礼为主题的全新表演，以丰富旅客在不同节庆的体验；
 - 善用其他机构举办的大型盛事，展示香港的多元魅力，并巩固香港作为「亚洲盛事之都」的地位；
 - 加强推广海岛、绿色、户外、艺术和设计方面的体验；支持推广融合文化、体育、生态、盛事等「+旅游」发展；透过美食盛事宣传香港美酒佳肴的吸引力；以及推广赛马旅游和熊猫旅游；
 - 加强宣传「香港，大城小区」项目，优化现有推广内容，并计划分阶段拓展至其他社区；以及
 - 继二零二六年一月推出《香港好味》美食指南后，推出其他不同主题、涵盖各区的旅游指南；
- 善用香港作为国际旅游枢纽的地位，推出以下措施：
 - 进一步开拓和推广大湾区旅游品牌，凸显香港作为国际旅游枢纽和「一程多站」示范核心区，措施包括：
 - 促进以大湾区为主题的大型盛事，凸显香港在主办国际盛事的领导角色；
 - 在海外市场塑造和宣传大湾区旅游品牌，并展现香港为区内的商务和休闲枢纽；
 - 与大湾区旅游业界合作，拓展和推销「一程多站」旅游产品；
 - 与大湾区城市的文化及旅游当局加强合作，包括合办海外宣传活动和参与旅游业大型展销会；以及
 - 把香港打造为大湾区国际会展旅游枢纽；
 - 加速智慧旅游的发展和优化旅客的数码体验，措施包括：
 - 运用现代化科技优化「实时旅游地图」和开发「人工智能行程规划」；以及
 - 与第三方合作，整合数据集以提升内容质量；
- 推动邮轮旅游的发展，巩固香港作为区内主要邮轮枢纽的地位，包括在客源市场刺激消费者需求、发展邮轮产品、提升香港在国际及区内邮轮业界的地位、支援邮轮公司日后调配邮轮来港，以及在区内展开宣传活动和建立伙伴关系；以及
- 支持旅游业和相关行业，措施包括：
 - 鼓励旅游业界开拓新的旅游产品，尤其加强在新的客源市场和客羣向顾客和业界进行宣传推广工作；
 - 检视并修订旅游业界支援计划，以提高相关资助计划的效益；
 - 参与全球旅游业大型展销会，为旅游业界举办业务洽谈会和考察团；以及
 - 推广「优质旅游服务」计划，提升业界对计划的认识，保持优质服务水平。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

	财政拨款分析			
	2024-25 (实际) (百万元)	2025-26 (原来预算) (百万元)	2025-26 (修订) (百万元)	2026-27 (预算) (百万元)
纲领				
(1) 局长办公室	21.4	20.3	20.3	20.1
(2) 创意产业	962.6	1,215.0	906.1	1,127.2
(3) 体育及康乐	700.5	1,480.8	817.3	1,057.3
(4) 文化	403.9	453.0	418.5	424.4
(5) 资助金：香港演艺学院、香港 艺术发展局及主要演艺 团体	1,039.8	1,021.5	1,004.8	995.5
(6) 旅游	926.5	675.4	599.7	325.8
(7) 资助金：香港旅游发展局	1,526.9	1,234.9	1,234.9	1,661.1
	5,581.6	6,100.9	5,001.6 (-18.0%)	5,611.4 (+12.2%)

(或较 2025-26 原来
预算减少 8.0%)

财政拨款及人手编制分析

纲领(1)

二零二六至二七年度的拨款较二零二五至二六年度的修订预算减少 20 万元(1.0%)，主要由于运作开支所需的拨款减少。

纲领(2)

二零二六至二七年度的拨款较二零二五至二六年度的修订预算增加 2.211 亿元(24.4%)，主要由于「电影发展基金」和「创意智优计划」的现金流量需求增加，以及运作开支所需的拨款增加。在二零二六至二七年度会净减少 1 个职位。

纲领(3)

二零二六至二七年度的拨款较二零二五至二六年度的修订预算增加 2.400 亿元(29.4%)，主要由于二零二六至二七年度注资艺术及体育发展基金(体育部分)的现金流量需求；部分增加的开支，因第十五届全国运动会和全国第十二届残疾人运动会暨第九届特殊奥林匹克运动会的结束，运作开支所需的拨款减少而抵销。在二零二六至二七年度会净减少 88 个职位。

纲领(4)

二零二六至二七年度的拨款较二零二五至二六年度的修订预算增加 590 万元(1.4%)，主要由于运作开支所需的拨款增加。在二零二六至二七年度会净减少 2 个职位。

纲领(5)

二零二六至二七年度的拨款较二零二五至二六年度的修订预算减少 930 万元(0.9%)，主要由于提供予演艺学院和主要演艺团体的拨款减少。

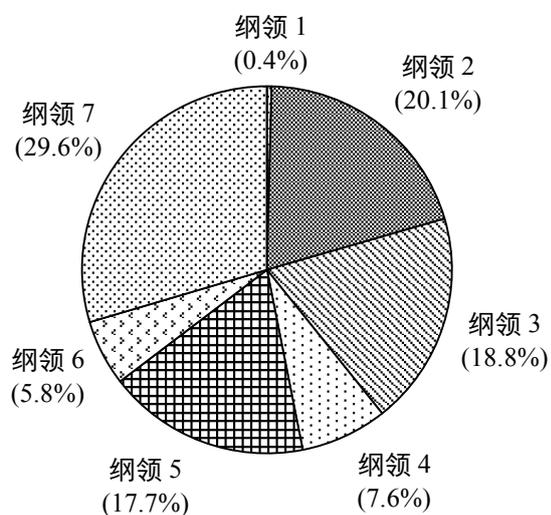
纲领(6)

二零二六至二七年度的拨款较二零二五至二六年度的修订预算减少 2.739 亿元(45.7%)，主要由于部分有时限的旅游措施拨款时效已过；部分减省的开支，因提升香港湿地公园的设施的现金流量需求增加而抵销。

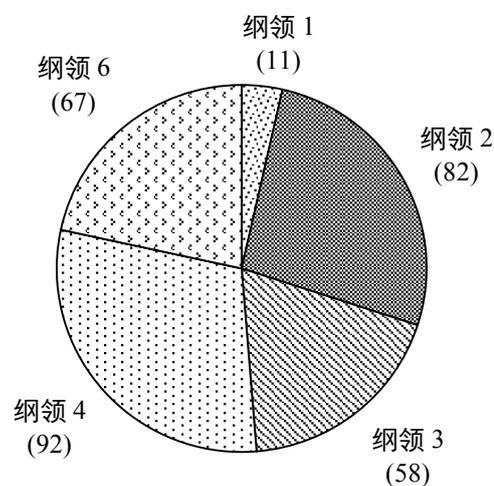
纲领(7)

二零二六至二七年度的拨款较二零二五至二六年度的修订预算增加 4.262 亿元(34.5%)，主要由于旅游措施的拨款增加。

各纲领的拨款分配情况
(二零二六至二七年度)

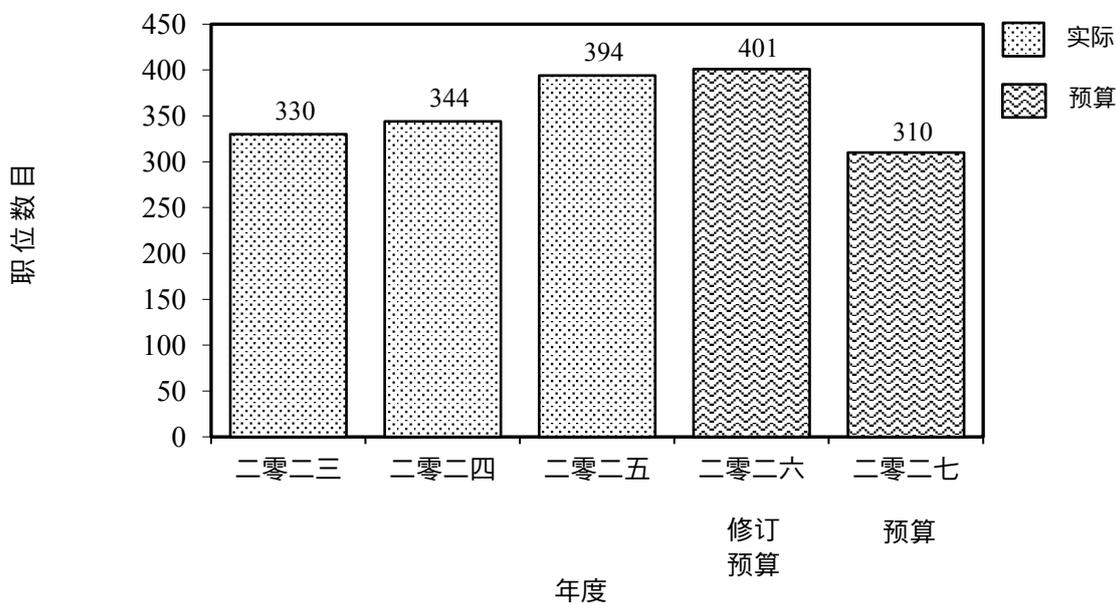


各纲领的员工人数
(截至二零二七年三月三十一日止)



(纲领 5 及 7 项下没有政府员工)

编制的变动
(截至三月三十一日止)



总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

分目 (编号)	2024-25 实际开支	2025-26 核准预算	2025-26 修订预算	2026-27 预算	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
经营账目					
经常开支					
000	运作开支	4,360,965	4,561,950	3,919,741	3,615,309
	经常开支总额	4,360,965	4,561,950	3,919,741	3,615,309
非经常开支					
700	一般非经常开支	1,167,177	1,490,975	1,025,567	1,942,373
	非经常开支总额	1,167,177	1,490,975	1,025,567	1,942,373
	经营账目总额	5,528,142	6,052,925	4,945,308	5,557,682
非经营账目					
机器、设备及工程					
661	小型机器、车辆及设备 (整体拨款)	—	—	8,300	1,560
	机器、设备及工程开支 总额	—	—	8,300	1,560
资助金					
942	香港演艺学院	4,209	3,510	3,510	8,921
973	香港演艺学院(整体拨款)	49,276	44,473	44,473	43,252
	资助金总额	53,485	47,983	47,983	52,173
	非经营账目总额	53,485	47,983	56,283	53,733
	开支总额	5,581,627	6,100,908	5,001,591	5,611,415

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

按分目列出的开支详情

二零二六至二七年度文化体育及旅游局所需的薪金及开支预算为 5,611,415,000 元，拨款较二零二五至二六年度的修订预算增加 609,824,000 元，并较二零二四至二五年度的实际开支增加 29,788,000 元。

经营账目

经常开支

2 在分目 000 运作开支项下的拨款 3,615,309,000 元，用以支付文化体育及旅游局的薪金、津贴及其他运作开支。

3 截至二零二六年三月三十一日止，文化体育及旅游局的人手编制有 401 个职位。预期在二零二六至二七年度会净减少 91 个职位。在某些限制下，管制人员可按获授权力，在二零二六至二七年度开设或删减非首长级职位，但所有该类职位按薪级中点估计的年薪值不得超过 242,873,000 元。

4 在分目 000 运作开支项下的财政拨款分析如下：

	2024-25 (实际) (\$'000)	2025-26 (原来预算) (\$'000)	2025-26 (修订预算) (\$'000)	2026-27 (预算) (\$'000)
个人薪酬				
— 薪金	339,956	361,609	360,069	281,143
— 津贴	13,835	16,927	12,530	11,114
— 工作相关津贴	3	8	15	15
与员工有关连的开支				
— 强制性公积金供款	647	655	720	454
— 公务员公积金供款	28,212	35,715	32,282	29,573
部门开支				
— 一般部门开支	1,306,882	1,775,077	1,149,448	516,261
其他费用				
— 为学生运动员、退役 运动员、地区足球发展和 残疾体育项目提供支援的 各项计划	41,310	54,815	49,765	54,122
— 文化交流	67,560	69,000	69,000	68,500
资助金				
— 石硤尾创意艺术中心	12,980	13,680	13,680	13,680
— 香港旅游发展局	1,526,895	1,234,937	1,234,937	1,661,079
— 香港演艺学院	390,331	382,893	382,893	375,455
— 香港外展信托基金会	2,170	2,126	2,126	2,082
— 香港艺术发展局	179,339	175,771	173,539	172,203
— 中国香港体育协会暨奥林 匹克委员会 ^Ω	33,811	30,127	30,127	28,443
— 主要演艺团体	395,650	387,658	387,658	379,665
— 中国香港残疾人奥委会	10,494	10,282	10,282	11,070
— 中国香港运动禁药管制机构	10,890	10,670	10,670	10,450
	4,360,965	4,561,950	3,919,741	3,615,309

Ω 包括提供予奥运大楼管理有限公司的拨款。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

非经营账目

机器、设备及工程

5 在分目 661 小型机器、车辆及设备(整体拨款)项下的拨款 1,560,000 元，较二零二五至二六年度的修订预算减少 6,740,000 元(81.2%)，主要由于更换启德邮轮码头内的小型机器及设备的现金流量需求减少。

资助金

6 在分目 973 香港演艺学院(整体拨款)项下的拨款 43,252,000 元，是用以购置设备和支付小规模改建／修葺工程的费用，而每项设备／工程的开支必须为 20 万元以上，但不得超过 1,000 万元。

总目 132—政府总部：文化体育及旅游局

分目 项目 (编号)(编号)涵盖的范围	承担额				
	核准 承担额	截至 31.3.2025 止 的累积开支	2025-26 修订预算开支	结余	
	\$'000	\$'000	\$'000	\$'000	
经营账目					
700	一般非经常开支				
480	电影发展基金.....	2,964,000	1,038,550	145,000	1,780,450
801	提升香港湿地公园的设施.....	142,342	57,263	15,167	69,912
806	旅游业界百分百担保贷款专项 计划—持牌旅行 代理商.....	2,000,000	18,877	1,060	1,980,063
807	旅游业界百分百担保贷款专项 计划—本地旅游巴士 营办商/登记车主.....	300,000	5,443	—	294,557
812	体育盛事配对资助计划.....	500,000	335,545	114,416	50,039
813	地区体育活动资助计划.....	100,000	24,557	13,570	61,873
815	注资艺术及体育发展基金 (体育部分) ^α	1,200,000 ^α	—	—	1,200,000
828	艺术科技资助先导计划.....	30,000	15,651	12,280	2,069
829	香港演艺博览.....	82,000	36,000	12,748	33,252
866	创意智优计划.....	6,400,000	3,134,977	561,092	2,703,931
895	艺术发展配对资助计划.....	1,700,000	1,007,236	150,234	542,530
		<u>15,418,342</u>	<u>5,674,099</u>	<u>1,025,567</u>	<u>8,718,676</u>
非经营账目					
942	香港演艺学院				
814	更换歌剧院舞台灯光系统.....	22,588	4,209	3,510	14,869
		<u>22,588</u>	<u>4,209</u>	<u>3,510</u>	<u>14,869</u>
	总额.....	<u>15,440,930</u>	<u>5,678,308</u>	<u>1,029,077</u>	<u>8,733,545</u>

^α 这是新项目，所需拨款的申请连同《2026年拨款条例草案》，一并提交立法会批核。